

STAR CRAFT

A detailed illustration of a StarCraft Marine in full combat armor, holding a large plasma rifle. The Marine is positioned in the center, looking forward with a determined expression. The background features a large, bright, cratered moon in a dark purple sky. Below the Marine, there are fiery orange and yellow explosions and the skeletal remains of a Zerg creature, showing sharp teeth and claws. The overall color palette is dominated by purples, blues, and oranges.

ЛИНИЯ ФРОНТА™ ТОМ 1

Кнаак | Элдер | Бенджамин | Шрамек | Фурман | Васио
Камарга | Севилла | Эллиот





УДК 821.111-312.9

ББК 84(7Coe)-44

K53

STARCRAFT: ЛИНИЯ ФРОНТА. ТОМ 1

Печатается с разрешения компании Blizzard Entertainment, Inc.

Издание подготовлено ООО "Издательство АСТ"

Все права защищены

Кнаак, Ричард.

K53 StarCraft: Линия фронта. Том 1 : [манга] / Р.А. Кнаак, Д. Элдер [и др.]; перевод с англ. Марии Томас. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 176 с. — (Легенды Blizzard).

ISBN 978-5-17-115904-7

ISBN 978-5-17-118262-5 (том 1)

Жестокий, тёмный и захватывающий мир StarCraft оживает на страницах сборника невероятных приключений. Здесь вас ждёт сага о противостоянии терранов, протоссов и зергов. Вы узнаете историю юного псионика Колина и его отца. Побываете вместе с Богом Грома в боевых действиях на Мар-Саре и переживёте головокружительную битву Картера с человеком, научившим его всему, что он знал.

УДК 821.111-312.9

ББК 84(7Coe)-44

ISBN 978-5-17-115904-7

ISBN 978-5-17-118262-5 (том 1)

© Blizzard Entertainment, Inc., 2019 г.

Все права защищены.

StarCraft: Frontline, Diablo, StarCraft, Warcraft, World of Warcraft и Blizzard Entertainment являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Blizzard Entertainment в США и/или других странах.

Все прочие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА
ТОМ 1



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА ТОМ 1

ЗА ЧТО МЫ СРАЖАЕМСЯ.....6

ДЖОШ ЭЛДЕР И РАМАНДА КАМАРГА

БОГ ГРОМА.....48

РИЧАРД А. КНААК И НАОХИРО ВАСИО

ОРУЖИЕ ВОЙНЫ.....94

ПОЛ БЕНДЖАМИН, ДЭЙВ ШРАМЕК И ГЕКТОР СЕВИЛЛА

ТЯЖЕЛАЯ ТЕХНИКА. ЧАСТЬ 1.....140

САЙМОН ФУРМАН И ДЖЕССИ ЭЛЛИОТ



STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА
ТОМ 1

За что мы сражаемся

История: Джош Элдер

Художник: Раманда Камарга

Тушь: Эрфиан Асафат, Крис Ли
и Лиус Ласахидо из CARAVAN STUDIOS

Тоны: Эрфиан Асафат из CARAVAN STUDIOS

Помощник редактора: Джессика Чавез

Шрифт: Майкл Паолилли









ОСНОВНОЙ ЦЕНТР
РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ, КОРХАЛ-IV

ДОМИНИОН ТЕРРАНОВ

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ
ЗЕРГОВ ЕДВА УМНЕЕ
ЗВЕРЕЙ, НО ИХ ВОЖАКИ
ВСЁ ОСЛОЖНЯЮТ...

НАСТАЛИ
ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА.
И, ЕСЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
ХОЧЕТ УВИДЕТЬ РАССВЕТ,
МЫ ДОЛЖНЫ ДЕРЖАТЬСЯ
ВМЕСТЕ, КАК ОДНО
ЦЕЛОЕ.

ВИНТОВКА
ГАУССА С-14 СТРЕЛЯЕТ
СВЕРХЗВУКОВЫМИ
ШИПАМИ,
ПРОБИВАЮЩИМИ
БРОЮ...

...ОНА ТВОЁ
ОРУЖИЕ. ТЫ БУДЕШЬ
ВЕСТИКОМ СМЕРТИ,
БОГОТВОРЯЩИМ
ВОЙНУ!

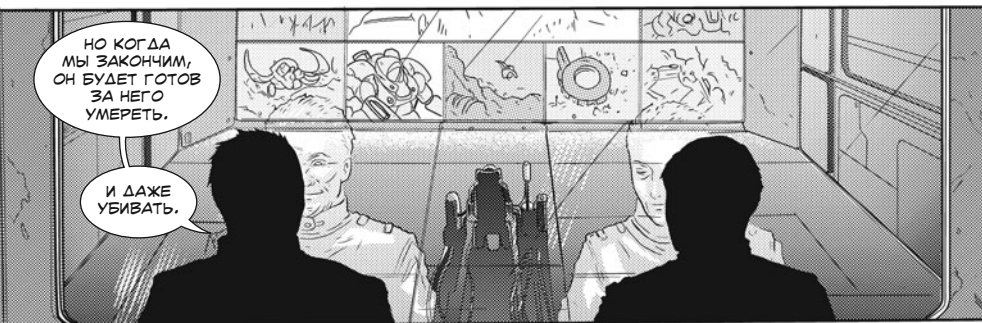
ПЛАЗМЕННЫЕ
ЩИТЫ ПРОТОССОВ
ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДАВЛЯ-
ЮТСЯ НЕПРЕРЫВНЫМ
ОГНЁМ.

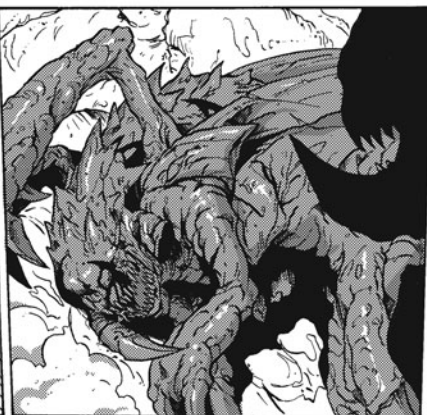
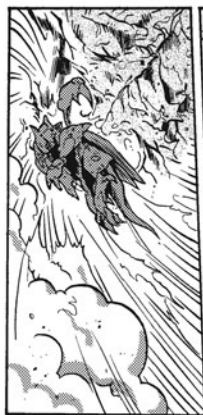
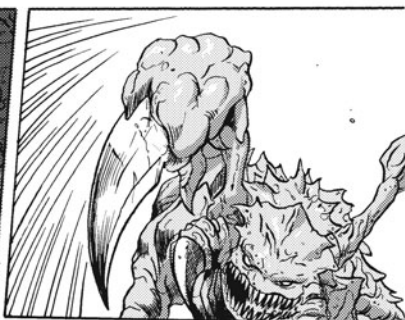
БРОНЕСКАФАНДРЫ
ОБОРУДОВАНЫ
ПОЛНОЙ РХЕ-ЗАЩИТОЙ
И СИСТЕМАМИ
ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ.

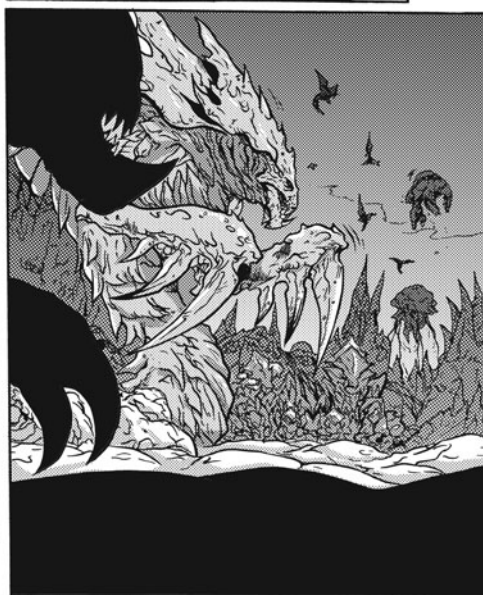
ВАШИ
ВИНТОВКИ - ВСЕГО
ЛИШЬ ИНСТРУМЕНТ.
ЖЕСТОКОСТЬ
СЕРДЦА - ВОТ ЧТО
УБИВАЕТ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СТИМПАКОВ УЛУЧШАЕТ
РЕАКЦИЮ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ
В БОЮ, НО НУЖНО...

«Я ВЫБРАЛ ЕГО, ПОТОМУ ЧТО ОН
НЕ НАВИДИТ ДОМИНИОН И ВСЕ ЕГО
ИДЕАЛЫ».









ТАМПЛИЕР! ТВОЙ
ПУТЬ ВОСХОЖДЕНИЯ
ПОЧТИ ЗАВЕРШЕН.

МЕСТО ИСПЫТАНИЙ ТАМПЛИЕРОВ, ШАКУРАС

ПРОТЕКТОРАТ ПРОТОССОВ

НО НЕ ЗНАЛИ
МЫ ВРАГА, ПОДОБ-
НОГО ТОМУ, ЧТО ВСТРЕ-
ТИМ СЕЙЧАС. И ЧТОБЫ
ПОБЕДИТЬ, МЫ ДОЛЖНЫ
ПРЕВЗОЙТИ СЕБЯ.

КХААА — ЭТО
ВСЕГО ЛИШЬ ПЕРВЫЙ
ШАГ. В СВОЕЙ РАЗУМ
И СЕРДЦЕ ТЫ ДОЛЖНА
ВПУСТИТЬ
ВСЮ ГЛУБИНУ
МИРОЗДАНИЯ.

ДОЛЖНА
ЗНАТЬ СЕРДЦЕ
СВОЕГО ВРАГА
ТАК ЖЕ ХОРОШО,
КАК ЗНАЕШЬ
СВОЕ.

ЛИШЬ ТОГДА
ТЫ ОСОЗНАЕШЬ
ВСЬ СВОЙ
ПОТЕНЦИАЛ.



КАК ЖЕ
Я СМОГУ УБИТЬ
ЖИВОЕ СУЩЕСТВО
ПОСЛЕ ТОГО, КАК
ЗАГЛЯНУ В ЕГО
ДУШУ?

ТЫ СДЕЛАЕШЬ
ТО, ЧТО ДОЛЖНА.





НЕЛЕГКО ЛИШАТЬ
ДРУГОГО ЖИЗНИ,
НО ЗАЧАСТУЮ ЭТО
НЕОБХОДИМО.



НО ОТНЯВ ОДНУ
ЖИЗНЬ, ТЫ СПАСАЕШЬ
МНОЖЕСТВО ДРУГИХ.



ЧУВСТВО ПРЕДВИДЕНИЯ ЗИЛОТОВ...



КОГДА ВРЕМЯ
ПРИДЁТ, Я СДЕЛАЮ,
ЧТО ДОЛЖНА.



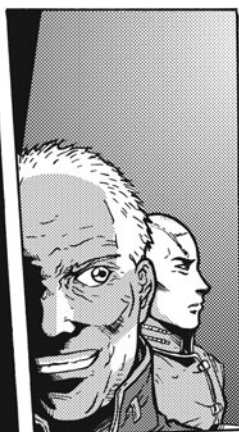
ТОГДА МНЕ
БОЛЬШЕ НЕЧЕМУ
УЧИТЬ ТЕБЯ.

ОСНОВНОЙ ЦЕНТР
РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ, КОРХАЛ-IV

ТЫ ПРОШЁЛ
ДОЛГИЙ ПУТЬ
ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ,
РЯДОВОЙ ЛИМ. МЫ ВСЕ
ГОДИМСЯ ТОБОЙ.

СПАСИБО,
СЭР.

ЗАВЕРШИ ЭТО
ЗАДАНИЕ - И ТВОЁ
ОБУЧЕНИЕ БУДЕТ
ЗАКОНЧЕНО.



ДРЕВНИЙ ХРАМ ЗЕЛ-НАГА, АРТИКА



ОКРАИНА СЕКТОРА
КОПРУЛУ

ЦИТАДЕЛЬ АДУНА, ШАКУРАС





ЭТА ЗАКЛЮЧЕННАЯ —
УЧАСТНИЦА ЗАГОВОРА
ПО СВЕРЖЕНИЮ ЗАКОННОГО
ПРАВИТЕЛЬСТВА.

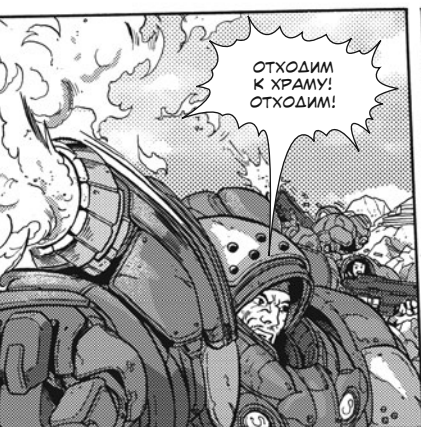
ХМ-М-МФ!

ИМПЕРСКИЙ
ТРИБУНАЛ ПРИЗНАЛ
ЕЁ ВИНОВОЙ
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ИЗМЕНЕ И ПРИГОВО-
РИЛ К СМЕРТИ.

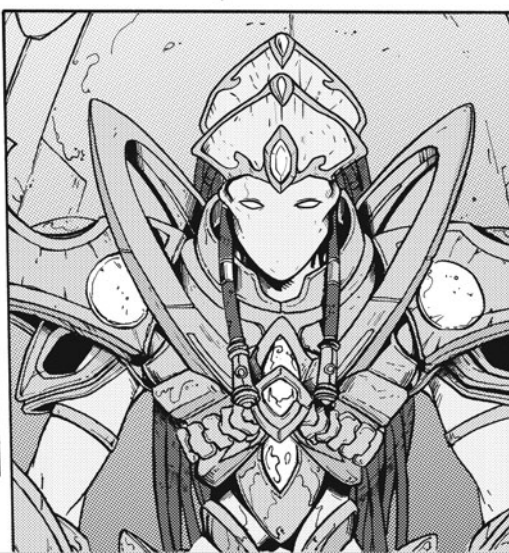
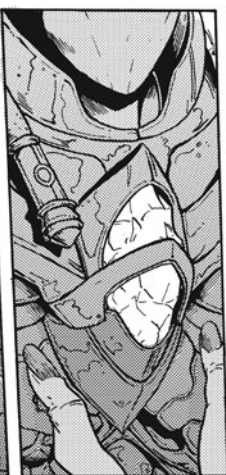
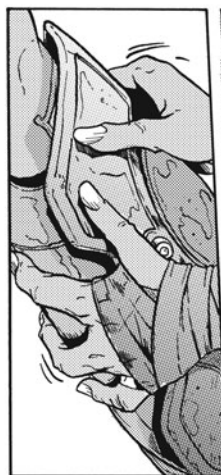


ТЫ ЗДЕСЬ ЗАТЕМ,
ЧТОБЫ ИСПОЛНИТЬ
ПРИГОВОР.

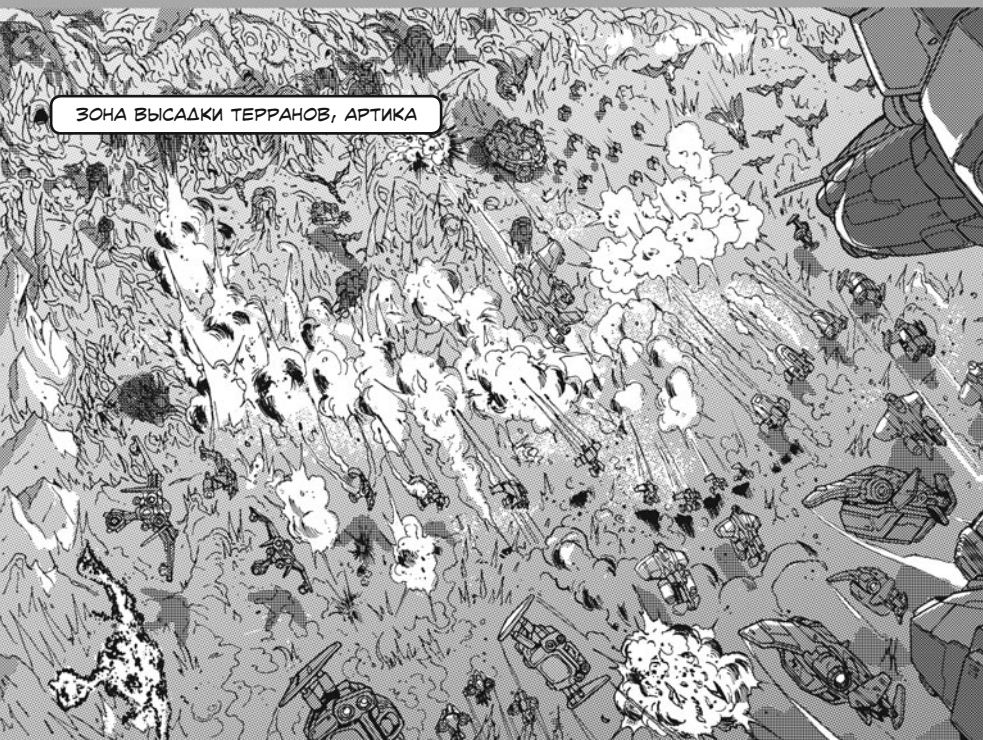
ЕСТЬ,
СЭР.



ОТХОДИМ
К ХРАМУ!
ОТХОДИМ!

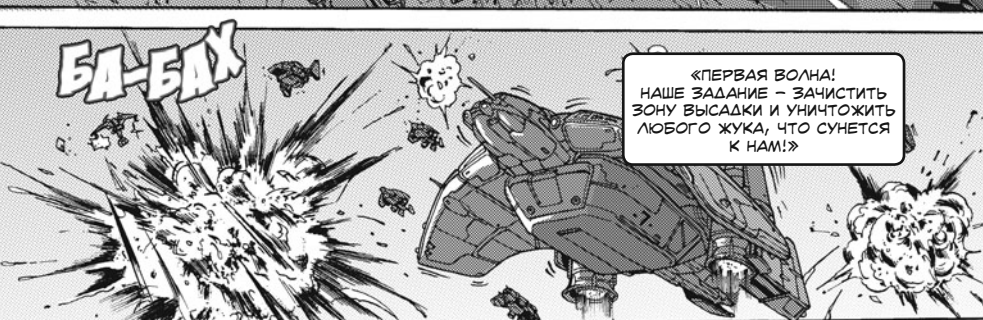


ЗОНА ВЫСАДКИ ТЕРРАНОВ, АРТИКА



БА-БАХ

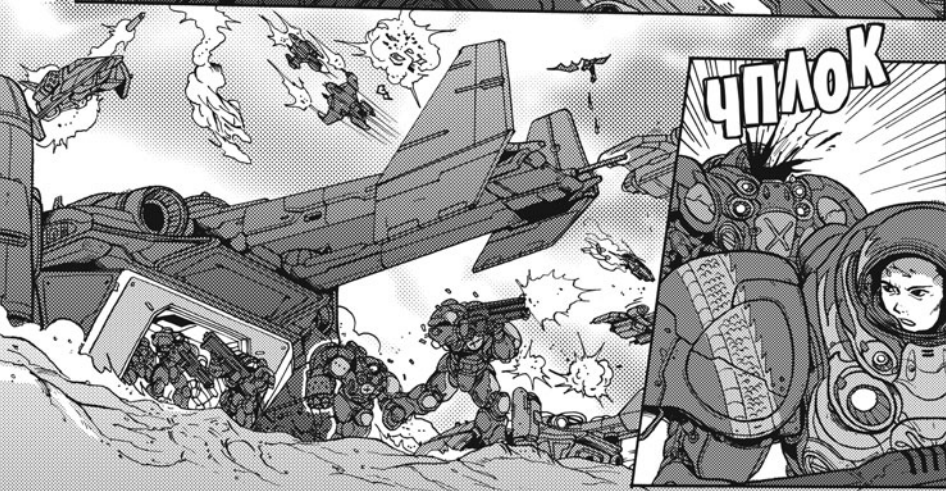
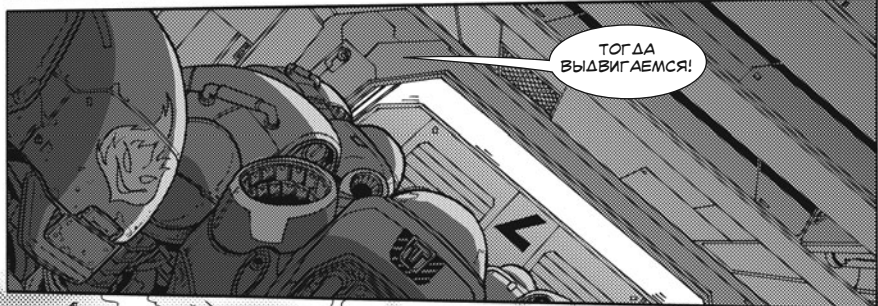
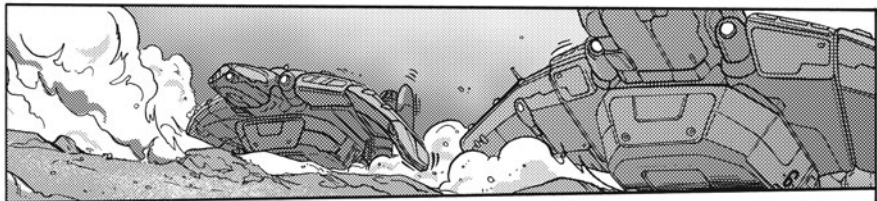
«ПЕРВАЯ ВОЛНА!
НАШЕ ЗАДАНИЕ – ЗАЧИСТИТЬ
ЗОНУ ВЫСАДКИ И УНИЧТОЖИТЬ
ЛЮБОГО ЖУКА, ЧТО СУНЕТСЯ
К НАМ!»

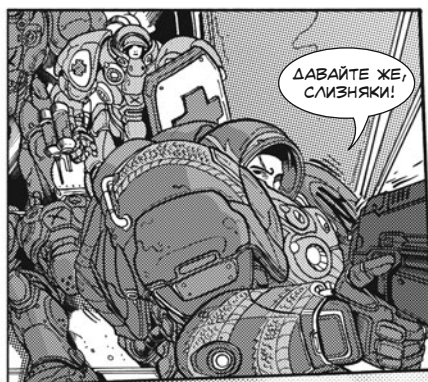


НУ ЧТО, САЛАГИ,
ВЫ ГОТОВЫ ПОКАЗАТЬ
ТАРАКАНАМ-
ПЕРЕРОСТКАМ, ПОЧЕМУ
НАС НАЗЫВАЮТ
ЛЕГИОНОМ «МЁРТВАЯ
ГОЛОВА»?

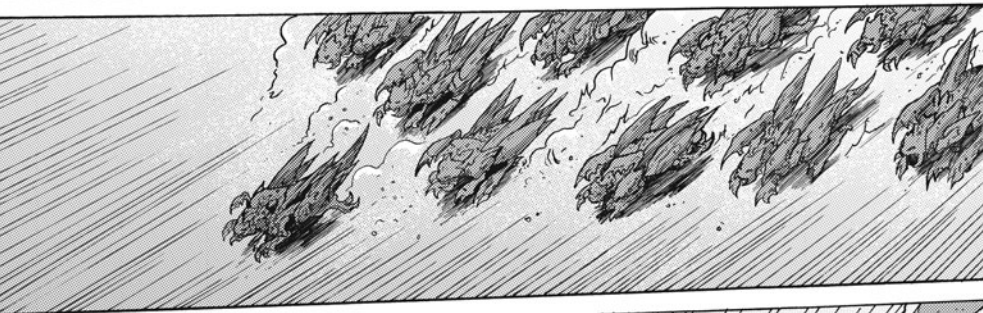
ТАК ТОЧНО,
СЭР!

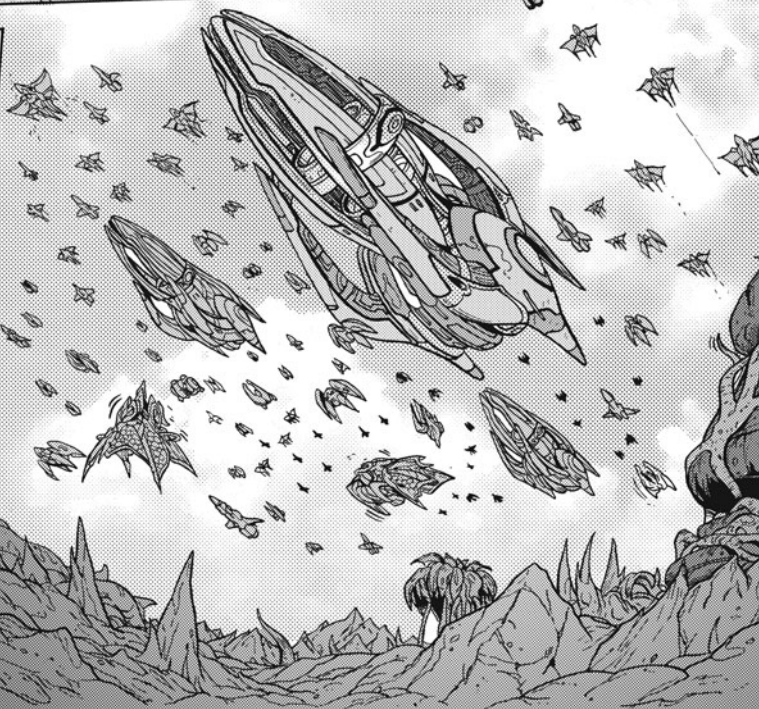
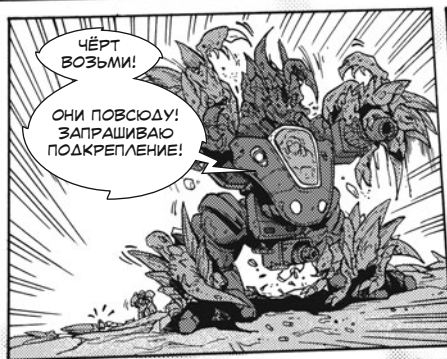


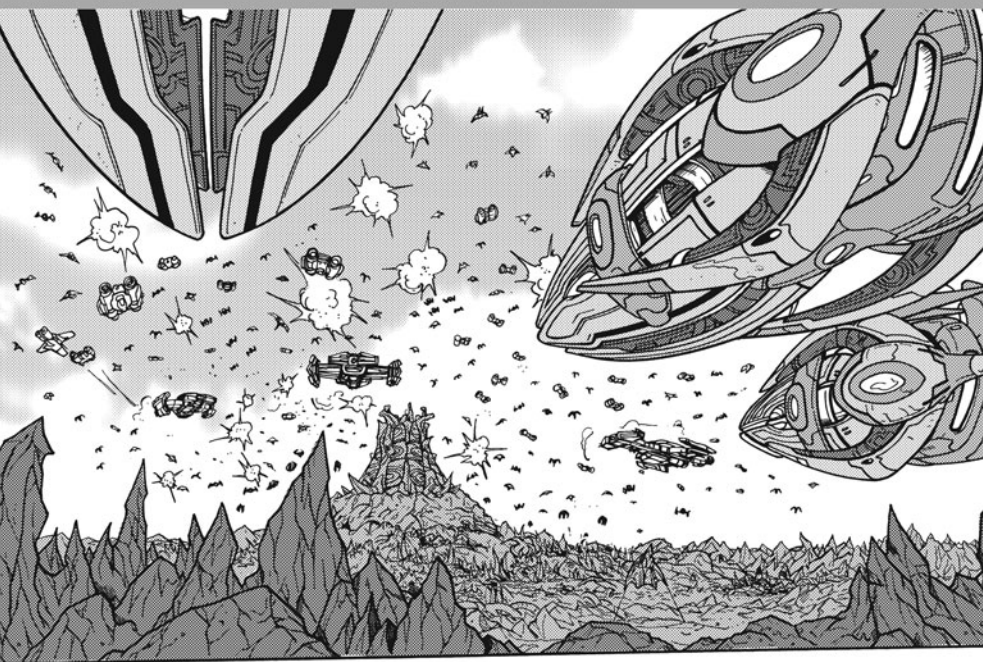




ПЛАЦДАРМ ЗЕРГОВ, АРТИКА









АДУН, ЗАЩИТНИК
НАШ. ДА СИЯЕТ
ВЕЧНО ТВОЙ
СВЕТ.



ВРАТА ИСКРИВЛЕНИЯ,
АТИКА/ШАКУРАС

КАК И НА АЙУРЕ,
МЫ ПОСЛЕДУЕМ
ПО ПУТИ ТВОЕМУ,
ИБО С ЭТОГО ДНЯ
МЫ ВСТУПАЕМ
В БОИ.

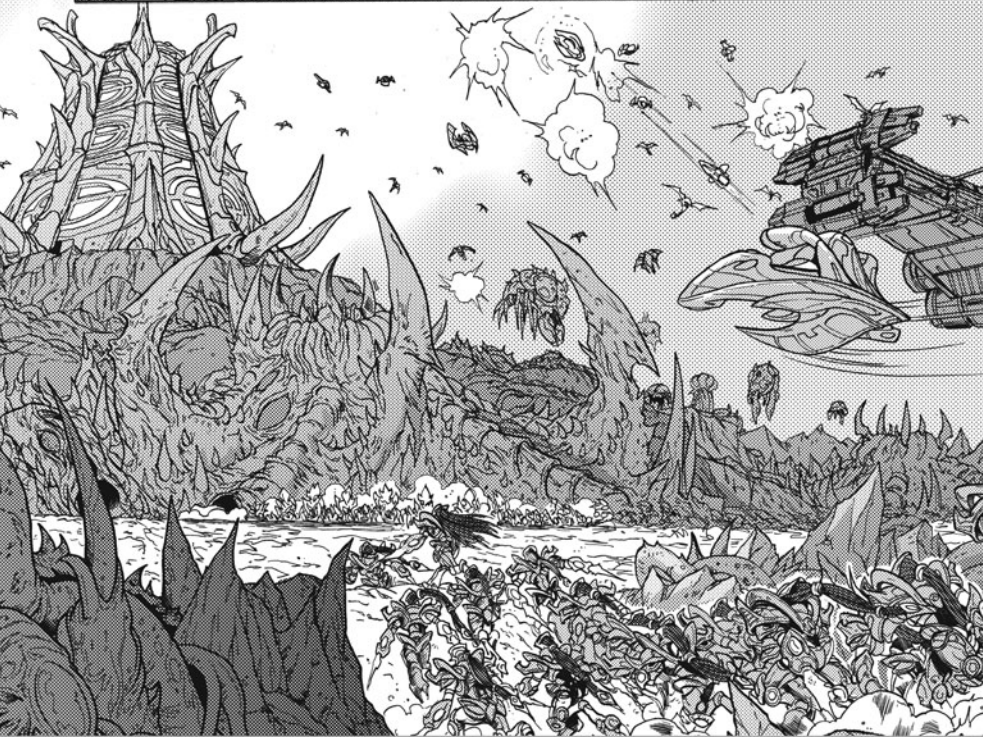
ПУСТЬ
НАШИ ПОРАЖЕНИЯ
НАУЧАТ НАС ОДЕРЖИВАТЬ
ПОБЕДЫ. ПУСТЬ ДЕЛО
НАШЕ БУДЕТ ПРАВЫМ,
А ДЕЯНИЯ –
СПРАВЕДЛИВЫМИ.

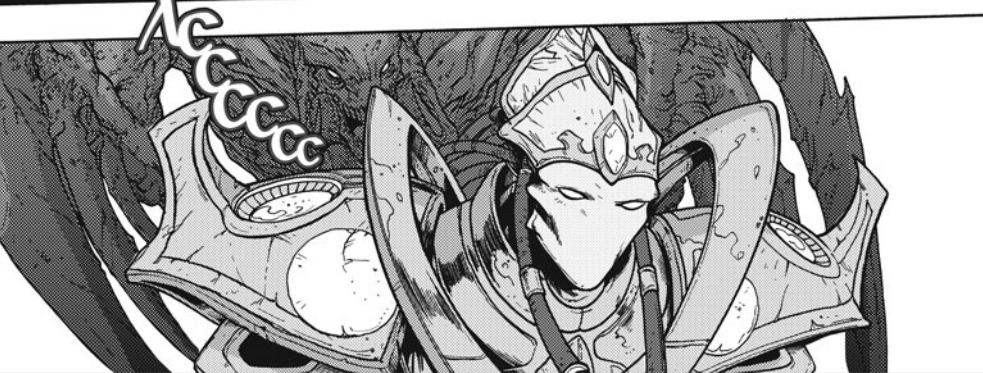
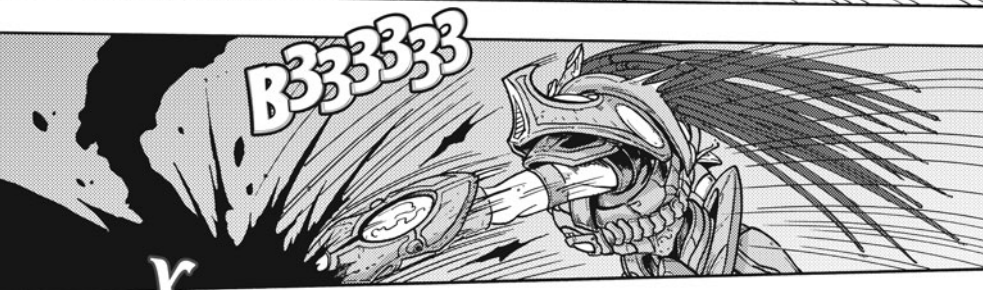
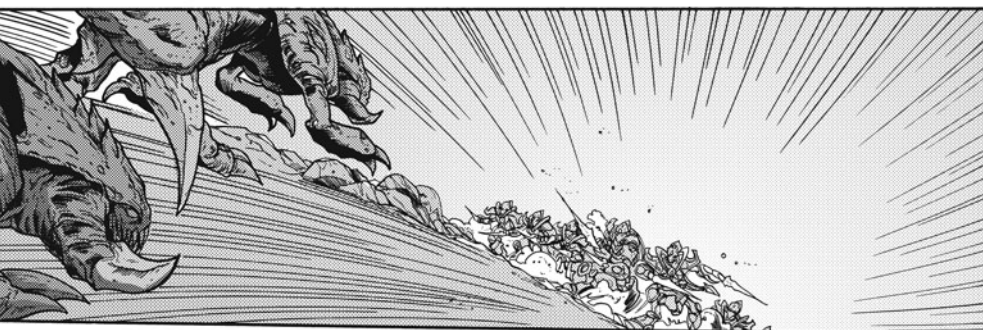


ДА НАПРАВИТ НАС
ЧЕСТЬ, ДА БУДЕТ ОНА
НАШЕЙ СИЛОЙ И НАШЕЙ
СЛАВОЙ ДО САМОГО
КОНЦА.

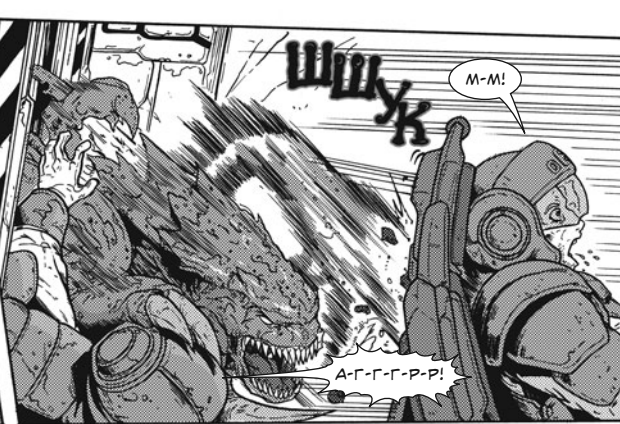
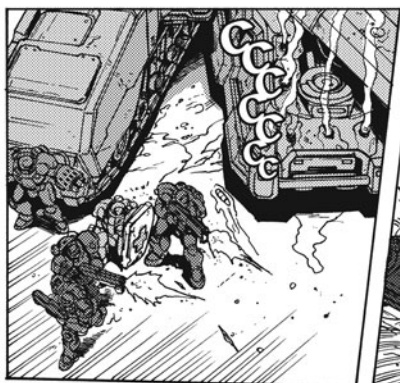
НА АДАН
АТУМ.

НА АДАН
АТУМ!











ГРРААААГХ



ПРИКАЗЫ?

ЗАЖЁМ!

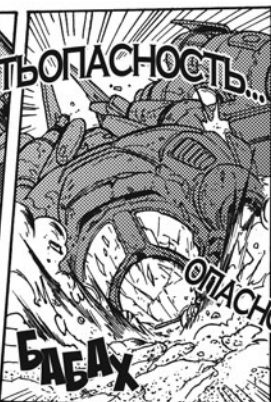


ТАК
ТОЧНО,
СЭР!

БЛТА
БЛТА
БЛТА



ОПАСНОСТЬ ОПАСНОСТЬ ОПАСНОСТЬ...



БАБАХ



ТК
ТК
ТК

ОПАСНОСТЬ ОПАСНОСТЬ ОПАСНОСТЬ...



ЗЗЗЗЗЗЗЗ



ВШШУ УХХ

И ЭТОТ БОЙ
ЗАВЕРШИЛСЯ,
ДАЖЕ НЕ
НАЧАВШИСЬ.

ЗИЛОТЫ...



...ВЫ ДОЛЖНЫ
ЗАХВАТИТЬ
ХРАМ
НЕМЕДЛЕННО.

ТАЙНЫ ЗЕЛ-НАГА
НЕ ДОЛЖНЫ
ПОПАСТЬ В РУКИ
НЕДАЛЕКИХ
ЛЮДЕЙ ИЛИ...

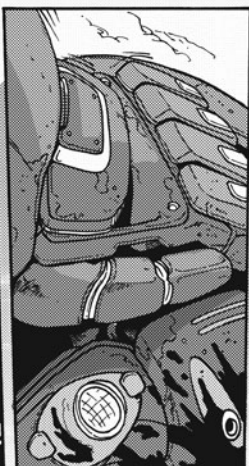


...УБЕРЕГИ НАС
КХАС, ЗЕРГОВ.

УЛ'АС АДДАР,
ВЕРШИТЕЛЬ.



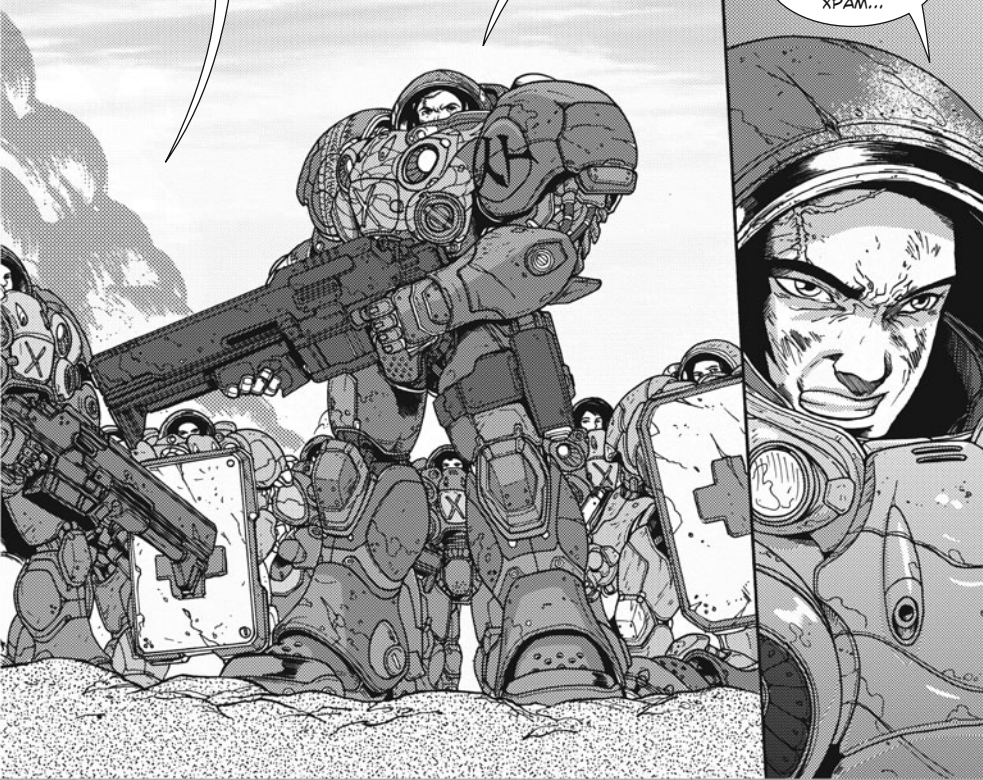
К ХРАМУ!
И ПУСТЬ НИЧТО
ВАС
НЕ ОСТАНОВИТ!



МЫ
ОБЕЗОПАСИЛИ
ЗОНУ
ВЫСАДКИ.

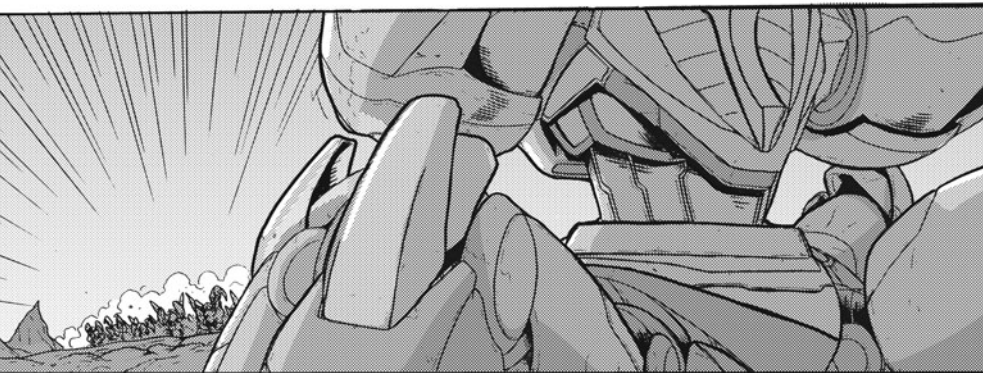
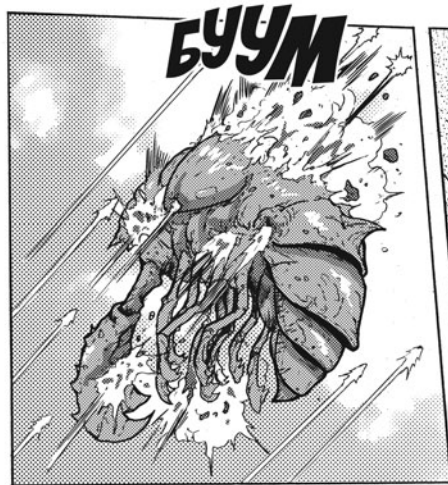
ТОГДА ПРИМЕМ
ДОЗУ «СОКА
ХРАБРОСТИ»
И ДВИНЕМСЯ КО
ВТОРОЙ ЦЕЛИ.

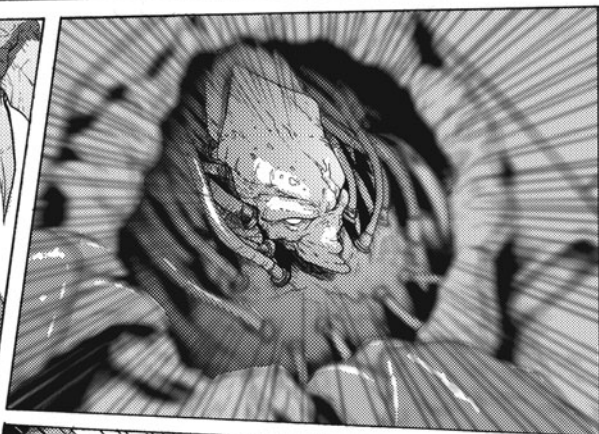
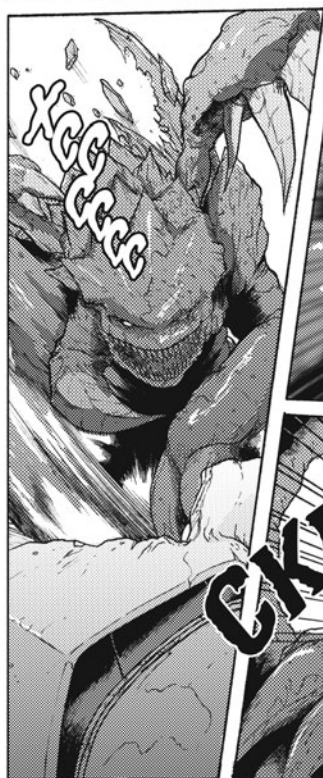
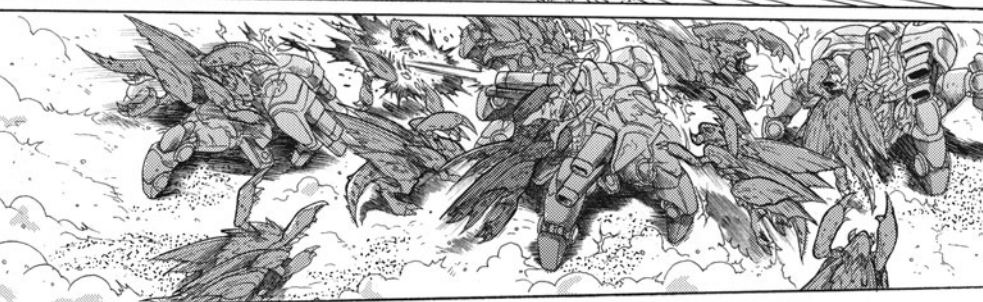
БЕРЁМ
ШТУРМОМ
ВОЗВЫШЕННОСТЬ,
ЗАХВАТЫВАЕМ
ХРАМ...





«...И УБИВАЕМ ВСЕХ,
КРОМЕ ЛЮДЕЙ».







...А-А-А!

К
ЦА



...А-А-А!

ТУМЕ



ИЗ ТЬМЫ
ТЫ ПРИШЕЛ...

БАЦ



ХУ
РА

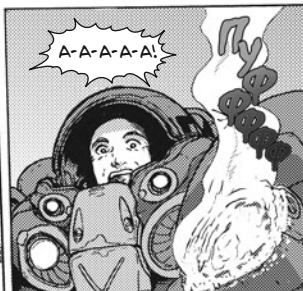
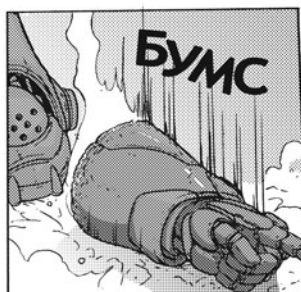
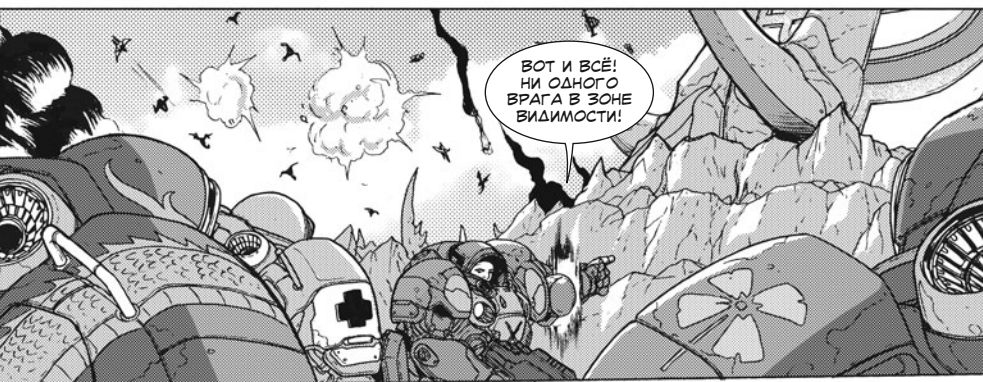


ПРЫГ

ТУ-ДУУМ

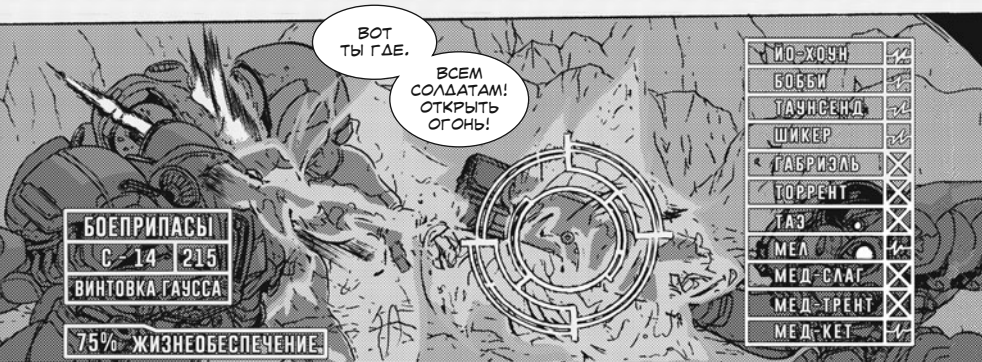


...И ВО
ТЬМУ ТЫ
И ВЕРНЕШЬСЯ.





ОПУСТИТЕ
ЗАБРАЛА
И ЦЕЛЬТЕСЬ!



ВОТ
ТЫ ГДЕ.

ВСЕМ
СОЛДАТАМ!
ОТКРЫТЬ
ОГОНЬ!

БОЕПРИПАСЫ

С-14 215

ВИНТОВКА ГАУССА

75% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИО-ХОУН	1/2
БОББИ	1/2
ТАУНСЕНД	1/2
ШИКЕР	1/2
ГАБРИЭЛЬ	X
ТОРРЕНТ	X
ТАЭ	X
МЕЛ	1/2
МЕД-СЛАГ	X
МЕД-ТРЕНТ	X
МЕД-КЕТ	1/2



ЧЛОК

ЧЛОК

ЧЛОК

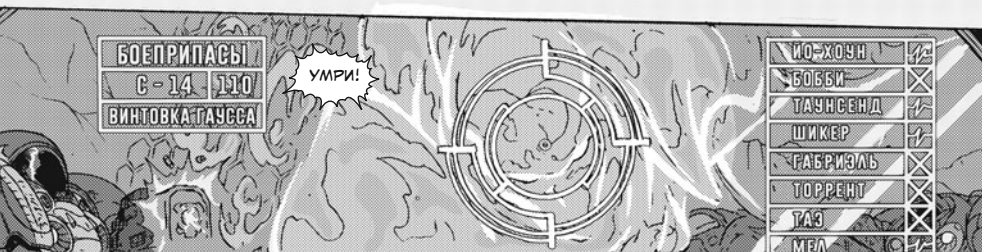


ЧЛОК

УМРИТЕ,
СИНИЕ
УБЛЮДКИ!

ЧЛОК

ТУДУХ



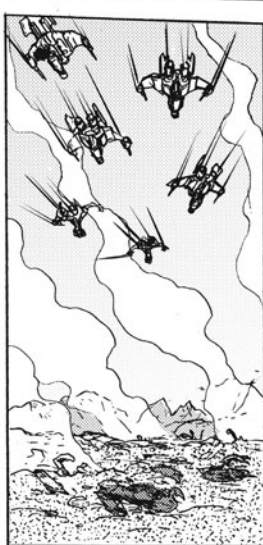
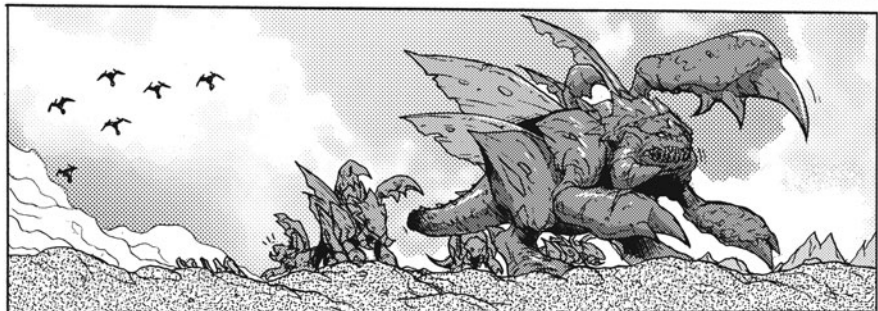
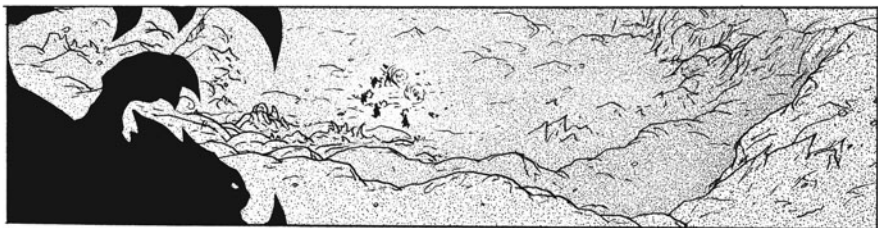
БОЕПРИПАСЫ

С-14 110

ВИНТОВКА ГАУССА

УМРИ!

ИО-ХОУН	1/2
БОББИ	X
ТАУНСЕНД	1/2
ШИКЕР	1/2
ГАБРИЭЛЬ	X
ТОРРЕНТ	X
ТАЭ	X
МЕЛ	1/2





ВРАГ
ПРИБЛИЖАЕТСЯ
И ЛИШЬ МЫ СТОИМ
У НЕГО НА ПУТИ.



РАССРЕДОТОЧИТЬСЯ
И ЗАНЯТЬ ПОЗИЦИИ
ВНУТРИ ХРАМА.
ЗАЩИЩАЙТЕ ЕГО
ЦЕНОЙ СОБСТВЕННЫХ
ЖИЗНЕЙ.



И ПУСТЬ
ДОБЕЛЕСТЬ
НАПРАВЛЯЕТ
ВСЕХ НАС.



ЭН ТАРО АДУН!

«ЭТО МЁРТВАЯ
ГОЛОВА 2-0-1.
ОСТАЛЬНЫЕ... ОСТАЛЬНЫЕ
ИЗ ОТРЯДА ЧАРЛИ
МЁРТВЫ...»



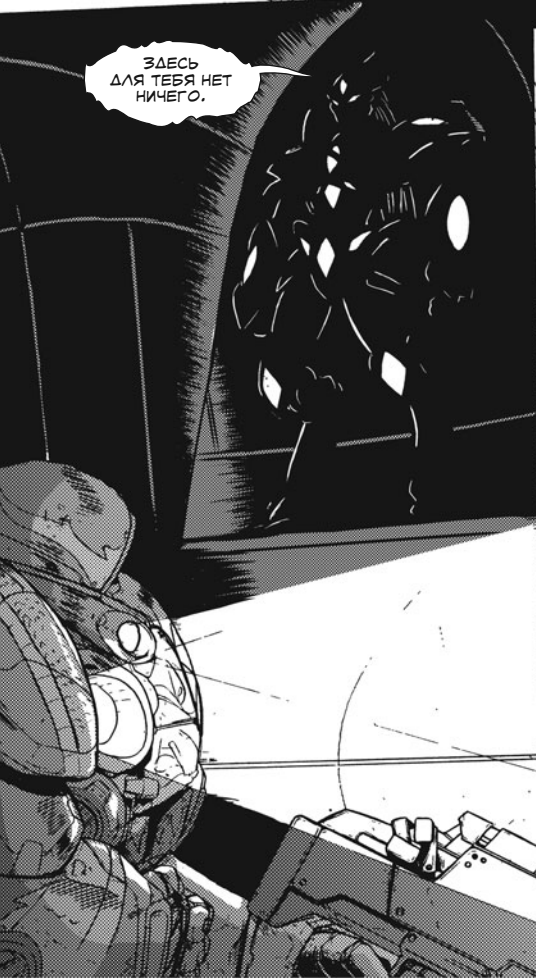
...НО Я ВНУТРИ
ХРАМА И ПРОДОЛЖАЮ
ВЫПОЛНЕНИЕ
МИССИИ.



РЯДОВОЙ
ЛИМ, КОНЕЦ
СВЯЗИ.



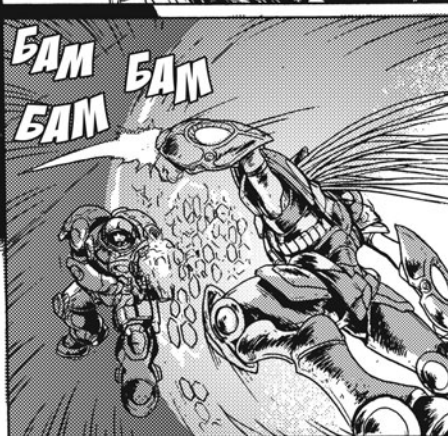
ТЕБЕ
НЕ СЛЕДОВАЛО
ПРИХОДИТЬ СЮДА,
ТЕРРАН.



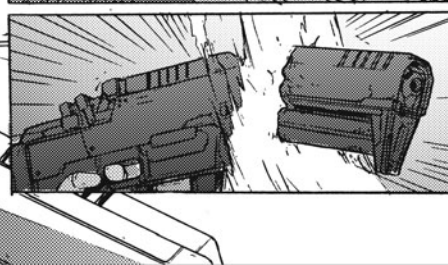
ЗДЕСЬ
ДЛЯ ТЕБЯ НЕТ
НИЧЕГО.



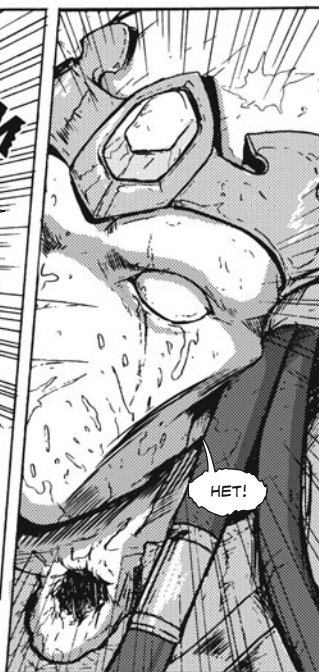
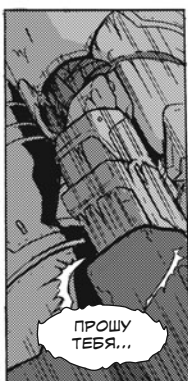
НИЧЕГО,
КРОМЕ
СМЕРТИ.



БАМ БАМ
БАМ











НО ПРАВДА
В ТОМ, ЧТО
ОНИ УМЕРЛИ,
СРАЖАЯСЬ
ЗА НАС.

ЗА НАС
ВСЕХ.



ОНИ УМЕРЛИ,
ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ
НАСЛЕДИЕ ТЕХ, КТО
БЫЛ ДО НАС...



И ОБЕСПЕЧИТЬ
БЕЗОПАСНОЕ
БУДУЩЕЕ ДЛЯ
ТЕХ, КТО ЕЩЕ
НЕ РОДИЛСЯ.



ДАЖЕ ПОРАЖЕНИЯ
ПРИБЛИЖАЮТ НАС
К СОВЕРШЕНСТВУ,
А СИЛЫ ВРАГОВ ЛИШЬ
ПРИБАВЛЯЮТСЯ К НАШИМ
СОБСТВЕННЫМ.



СЛАБЫЕ
ОТСЕИВАЮТСЯ,
А СИЛЬНЫЕ...



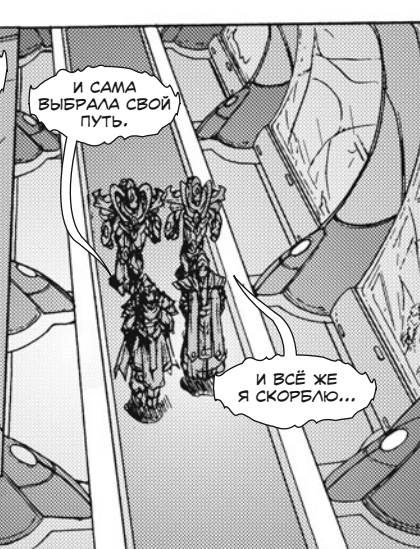
...ПЕРЕРОЖДАЮТСЯ
ВНОВЬ И ВНОВЬ,
ЧТОБЫ СЛУЖИТЬ
БЕССМЕРТНОЙ
ВОЛЕ РОЯ.



НО СТОИТ
ЛИ ТО, ЧТО
МЫ ПРИОБРЕЛИ,
ТОГО, ЧТО МЫ
ПОТЕРЯЛИ?

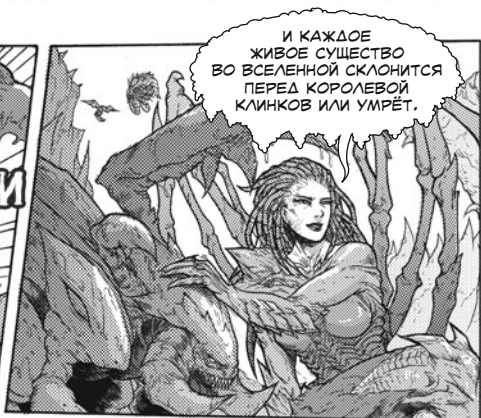


ТЫ СКОРБИШЬ
О СВОЕЙ УЧЕНИЦЕ,
МОЙ СТАРЫЙ ДРУГ,
НО ОНА СРАЖАЛАСЬ
С ЧЕСТЬЮ.



И САМА
ВЫБРАЛА СВОЙ
ПУТЬ.

И ВСЁ ЖЕ
Я СКОРБЮ...







STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА
ТОМ 1

Бог грома

История: Ричард А. Кнаак

Художник: Наохиро Васио

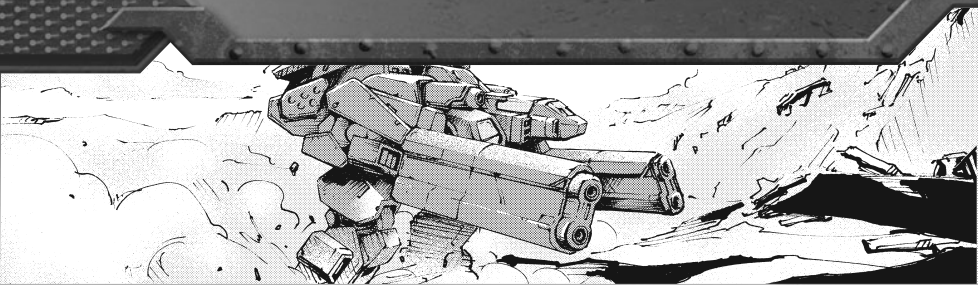
Художественное оформление: Ёсихито Ватанабэ,
Курэ Ён и Нацуко Курата

Тоны: Хандзо Кагэхара

Редактор: Ри Сирамидзу

Помощник редактора: Джессика Чавез

Шрифт: Лукас Ривера и Майкл Паолили





ЗЕРГИ
НА 42 ГРАДУСА
ПО ЛЕВУЮ СТОРОНУ,
САНДИН! ТРИ... НЕТ,
ЧЕТЫРЕ.

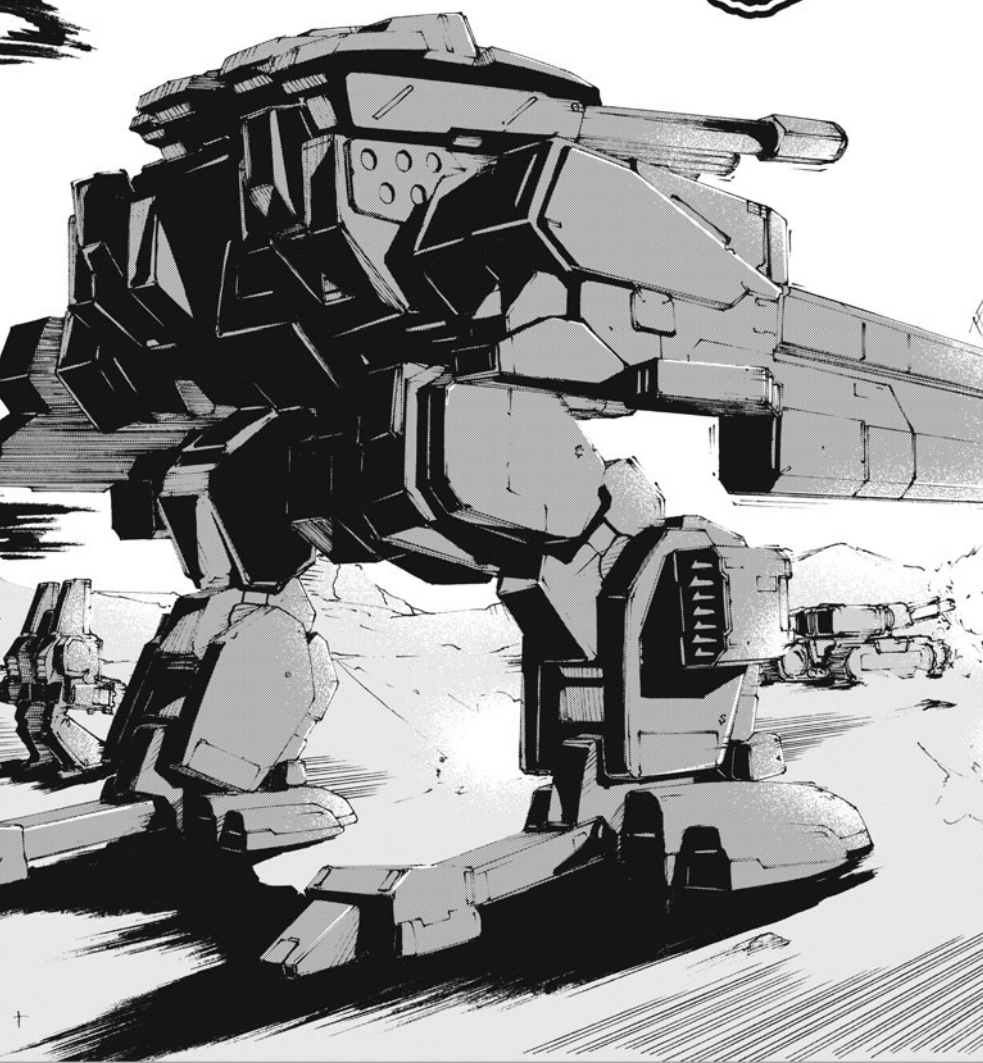
УСПОКОЙСЯ, РИФФ.
ОНИ У МЕНЯ ПОД
ПРИЦЕЛОМ.

ВРЕМЯ
ГОРЕТЬ,
ЖУКИ!

ЩЁЛК

ОРУЖИЕ ТОРА ЗВУЧИТ, КАК ГРОМ, РАЗИТ,
КАК МОЛНИИ, ЧТО ПОСЛАНЫ БОГОМ, В ЧЕСТЬ
КОТОРОГО И НАЗВАЛИ ЭТУ МАШИНУ...

БУУ



М БУМ

“БОГ ГРОМА”

А***ХХ



В ТОЧКУ,
ФОРСТ!

ЕСТЕСТВЕННО...

А ЭТО
КТО?

ДЕРЗКИЙ
МАЛЕНЬКИЙ УРОДЕЦ,
ЧТО ЛИ?

КАЖЕТСЯ,
ТЫ НЕ ВЫУЧИЛ
УРОК, ЧТО
Я ПРЕПОДАЛ
ТВОИМ
ДРУЗЬЯМ.

ЩЁЛК

БУУМ

ГУА-А-А!

БАБАХ



САНДИН ФОРСТ ЗАСЛУЖИЛ СВОЁ ПРОЗВИЩЕ,
БУДУЧИ ЛУЧШИМ ПИЛОТОМ ТОРА.

НЕ НАВЛЕКАЙ
НА СЕБЯ ГНЕВ БОГА
ГРОМА...

УБИЙСТВ НА ЕГО СЧЕТУ БЫЛО РАЗА В ДВА
БОЛЬШЕ, ЧЕМ У СЛЕДУЮЩЕГО ПИЛОТА
ПО СПИСКУ. ХОТЯ КОЕ-КТО И ПОГОВАРИВАЛ,
ЧТО ЗАЧАСТУЮ ОН РИСКУЕТ ЧУЖИМИ
ЖИЗНЯМИ РАДИ СТАТИСТИКИ.

КАКОЙ СЧЁТ,
РИФФ?

НЕКОТОРЫЕ ТАКЖЕ ПОГОВАРИВАЛИ, ЧТО САНДИН
ФОРСТ НА САМОМ ДЕЛЕ СЧИТАЕТ СЕБЯ БОГОМ ГРОМА...
И ОНИ БЫЛИ ДОВОЛЬНО БЛИЗКИ К ИСТИНЕ.

И, БУДУЧИ БОГОМ, САНДИН ВЕСЬМА
ВНИМАТЕЛЬНО ПОДБИРАЛ СЕБЕ КОМ-
ПАНЬОНОВ... ТЕХ, КТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
БУДЕТ ПОЛЕЗЕН.

РИФФ БЫЛ ОЧЕНЬ БЛИЗОК К ТОМУ,
ЧТОБЫ НАЗЫВАТЬСЯ ДРУГОМ, ВЕДЬ ЕГО
КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАВЫКИ — ПРАКТИ-
ЧЕСКИ ИНСТИНКТЫ — ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ
ДЛЯ ЛИЧНЫХ И ЗАЧАСТУЮ НЕЛЕГАЛЬ-
НЫХ ДЕЛИШЕК БОГА ГРОМА.

НА КАКОЙ-ТО
МОМЕНТ
Я ПОДУМАЛ, ЧТО
ГАРТ ВЫРВЕТСЯ
ВПЕРЕД...

ГАРТ?
ЕМУ ДЛЯ НАЧАЛА
НУЖНО УВЕЛИЧИТЬ
СВОЙ СЧЕТ, ЧТОБЫ
ДОГНАТЬ МЕНЯ...
НЕ ТАК ЛИ, ГАРТ?

ДА ТЫ
ПРИКОНЧИЛ
ИХ ВСЕХ, САНДИН,
КАК ОБЫЧНО!

ГАРТ, НАПРОТИВ, БЫЛ ВСЕГО ЛИШЬ ДОПОЛНЕ-
НИЕМ К САНДИНУ ФОРСТУ: ПРОСТОДУШНЫЙ,
ПОСЛУШНЫЙ, В ОБЩЕМ, — ЦЕПНОЙ ПЁС
НА СЛУЖБЕ БОГА ГРОМА.

РИФФ МОГ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ ПЕРВОКЛАССНОГО
КОМПЬЮТЕРНОГО СПЕЦИАЛИСТА... НО ЭТО ОПЛАЧИВАЛОСЬ
НЕ ТАК ХОРОШО, КАК ЗАТЕИ САНДИНА, ТАК ЧТО ОН ПОСТОЯННО
ОБУСТРАИВАЛ ВСЁ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ
НА ДОЛЖНОСТИ ОПЕРАТОРА КСМ.

НЕХИЛО ТАК
УВЕЛИЧИТЬ,
САНДИН!

КТО ЗНАЕТ,
ГАРТ? МОЖЕТ
И...

КЛАЦ

ХА!

БИП

БИП

БИП

НАШИ СИГНАЛЫ
ВНЕДРЕННЫ В СИСТЕМУ
ЭТИХ ОСЛОВ. У НАС
ВСЕГО ДЕСЯТЬ
ЧАСОВ.

ПЛАН БЫЛ ПРОСТ И ИЗЯЩЕН. РАЗУМЕЕТСЯ,
САНДИН ПРИДУМАЛ ЕГО САМ.

БИП

БИП

БУМП

ОН СОБИРАЛСЯ ОСУЩЕСТВИТЬ ЕГО
ПРЯМО ПОД НОСОМ У ВЫСОКОГО
КОМАНДОВАНИЯ...

ТУУМ

ТУУМ

В САМЫЙ РАЗГАР
ЗАЧИСТКИ ПЛАНЕТЫ
ОТ ЗЕРГОВ...

ОН СУЛИЛ САНДИНУ И ЕГО ПОДЕЛЬНИКАМ
НЕСМЕТНЫЕ БОГАТСТВА, О КОТОРЫХ
ОНИ И МЕЧТАТЬ НЕ МОГЛИ... О КОТОРЫХ
НЕ МОГ И МЕЧТАТЬ САМ БОГ ГРОМА...

ТУДУХ

ТУДУХ


ДАВАЙ-КА
ВЗГЛЯНЕМ
НА КАРТЫ,
РИФФ!

ПОЧТИ
ГОТОВО,
САНДИН...


ПРЕКРАСНО...
ОНИ ВКЛЮЧАЮТ
В СЕБЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОИСКОВИКОВ?



ВСЕ,
КРОМЕ ШАХТ
11-4А И 11-4С!



ВСЕ, КРОМЕ?...
Я ЖЕ СКАЗАЛ,
ЧТО ОНИ МНЕ
ТОЖЕ НУЖНЫ!



НЕВОЗМОЖНО!
НА НИХ СТОИТ ДВОЙНАЯ
ЗАЩИТА. МНЕ ПОТРЕБУЕТСЯ
МЕСЯЦ, ЧТОБЫ ВЗЛОМАТЬ
СИСТЕМУ, А У НАС НЕТ
СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ!



ЗНАЧИТ, ВСЁ
ВПУСТЮ?

НУ УЖ НЕТ!
ВОСПОЛЬЗУЕМСЯ
РАСКОПКАМИ
НА ЗР-122V.

НО ЭТО
ЗНАЧИТ, ЧТО
ПРИДЁТСЯ ПРОБИВАТЬ
РАЗРУШЕННУЮ
ГОРУ.

У НАС
НЕТ ТАКИХ
МОЩНОСТЕЙ...



О, У МЕНЯ
ЕСТЬ...

БИП
БУМП
БИП

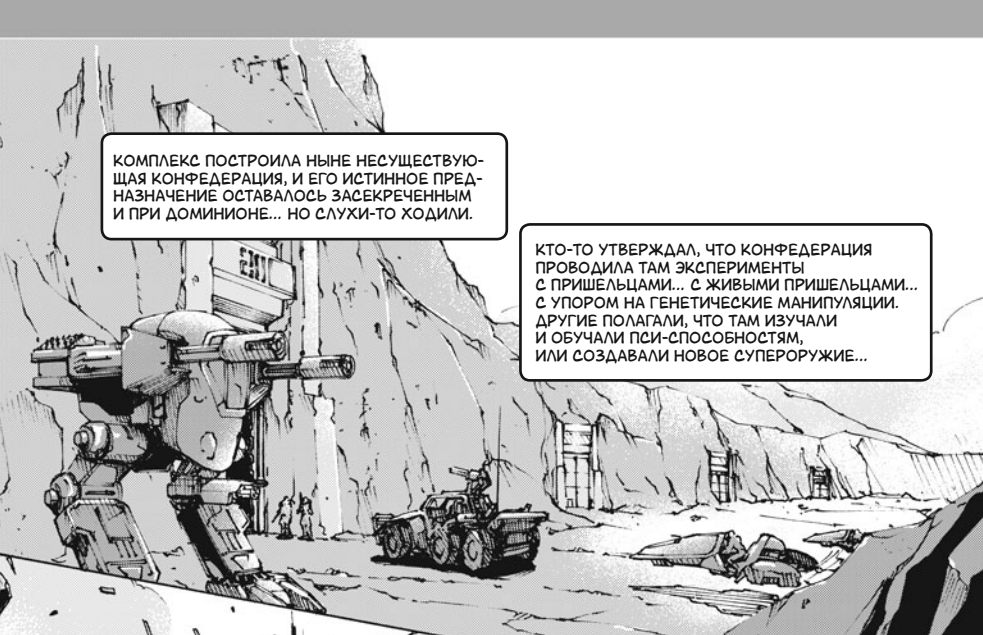
ТЕ, В ЧЬИ ЗАДАЧИ ВХОДИЛО НАБЛЮДЕНИЕ
ЗА ДЕЙСТВИЯМИ БОЕВОЙ ТЕХНИКИ,
НЕ ЗАМЕЧАЮТ, ЧТО СИГНАЛЫ ТРЁХ МАШИН
БЫЛИ ДУБЛИРОВАНЫ С ДРУГИХ...



ВИРТУОЗНО МАНИПУЛИРУЯ СИГНАЛЬ-
НЫМИ КОДАМИ, РИФФ ПРЕВРАТИЛ
СЕБЯ И ТОВАРИЩЕЙ В НЕВИДИМОК
ДЛЯ ТЕХНОЛОГИЙ, НА КОТОРЫЕ
ТАК УПАВАЛ ДОМИНИОН...




НЕВИДИМОК ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНИ
НЕ ДОБЕРУТСЯ ДО ЦЕЛИ... ДО ВЫЖЕННЫХ
РУИН КОМПЛЕКСА ДЖЕЙКОБА...
И НЕ ОБЧИСТЯТ ИХ.



КОМПЛЕКС ПОСТРОИЛА НЫНЕ НЕСУЩЕСТВУЮЩАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ, И ЕГО ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ОСТАВАЛОСЬ ЗАСЕКРЕЧЕННЫМ И ПРИ ДОМИНИОНЕ... НО СЛУХИ-ТО ХОДИЛИ.

КТО-ТО УТВЕРЖДАЛ, ЧТО КОНФЕДЕРАЦИЯ ПРОВОДИЛА ТАМ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ПРИШЕЛЬЦАМИ... С ЖИВЫМИ ПРИШЕЛЬЦАМИ... С УПОРОМ НА ГЕНЕТИЧЕСКИЕ МАНИПУЛЯЦИИ. ДРУГИЕ ПОЛАГАЛИ, ЧТО ТАМ ИЗУЧАЛИ И ОБУЧАЛИ ПСИ-СПОСОБНОСТЯМ, ИЛИ СОЗДАВАЛИ НОВОЕ СУПЕРОРУЖИЕ...




НО КАКИМ БЫ НИ БЫЛО ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА, ОН БЫЛ УНИЧТОЖЕН СЕРИЕЙ ЗАГАДОЧНЫХ ВЗРЫВОВ, КОТОРЫЕ, КАК СЧИТАЛОСЬ, УСТРОИЛ КТО-ТО, ВТОРГШИЙСЯ ИЗВНЕ...




А ВСЁ, ЧТО ОСТАЛОСЬ ПОСЛЕ ВЗРЫВОВ, ПОЛНОСТЬЮ РАЗБОМБИЛИ ПРОТОССЫ ПРИ ЗАЧИСТКЕ МАР-САРЫ...



ИЛИ ИМ ТОЛЬКО КАЗАЛОСЬ,
ЧТО ПОЛНОСТЬЮ...



ЗДЕСЬ НИЧЕГО
НЕТ, САНДИН! СПЛОШНОЙ
МУСОР! ТЫ СКАЗАЛ,
ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ
ЧТО-ТО ЕЩЁ!



ЗАКРОЙ РОТ!
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ
КУСОК ОТ ТОЙ ДОБЫЧИ,
ЧТО МЫ НАЙДЁМ, ПРОСТО
ДЕЛАЙ ТО, ЧТО ТЕБЕ
ГОВОРЯТ!

РИФФ? ЧТО
У ТЕБЯ?

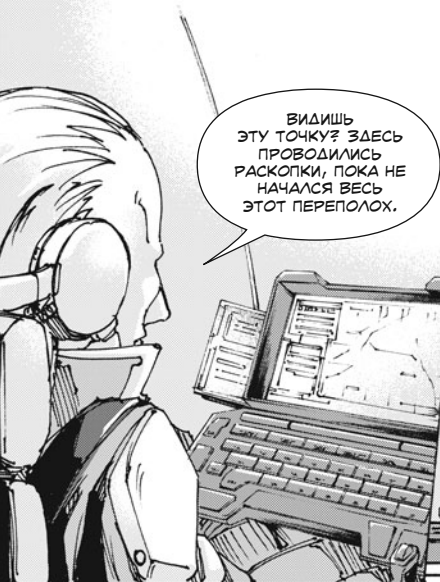


НЕ ВИЖУ
НИ ЧЕРТА,
САНДИН...

НО Я СНОВА
ПРОСМОТРЕЛ КАРТЫ
И ЗАМЕТИЛ МЁРТВУЮ
ЗОНУ, КОТОРАЯ МОЖЕТ
ТЕБЯ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ!

МЁРТВАЯ
ЗОНА, ГОВО-
РИШЬ?

«МЁРТВАЯ ЗОНА» - ЭТО МЕСТО ЧЕРЕСЧУР
ПОВЫШЕННОЙ СЕКРЕТНОСТИ, НАСТОЛЬ-
КО СКРЫТОЕ ОТО ВСЕХ, ЧТО НА ВЗГЛЯД
ЗНАТОКА ЭФФЕКТ ПОЛУЧАЛСЯ ПРЯМО
ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ.



ВИДИШ
ЭТУ ТОЧКУ? ЗДЕСЬ
ПРОВОДИЛИСЬ
РАСКОПКИ, ПОКА НЕ
НАЧАЛАСЬ ВЕСЬ
ЭТОТ ПЕРЕПОЛОХ.



В ПОСТОЯННЫХ ПОИСКАХ НОВЫХ РЕСУРСОВ,
КЕЛ-МОРИЙСКИЙ СИНДИКАТ ТУТ ЖЕ ПОСТРОИЛ
НЕСКОЛЬКО ПРЕДПРИЯТИЙ НА МАР-САРЕ,
КАК ТОЛЬКО ПЛАНЕТУ ПРИЗНАЛИ ПРИГОДНОЙ
ДЛЯ ЖИЗНИ...

В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБРАЗОВАЛОСЬ НЕСКОЛЬКО
ЗАХОЛУСТНЫХ ГОРОДИШЕК, В КОТОРЫХ
ЦАРИЛО ПОЛНОЕ БЕЗЗАКОНИЕ. ОНИ БЫЛИ
ПЕРЕПОЛНЕННЫ ШАХТЁРАМИ, КОТОРЫМ НЕЧЕМ
БЫЛО ЗАНЯТЬСЯ В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ.



ДОМИНИОН ПОСЫЛАЛ «МИРОТВОРЧЕСКИЕ
ОТРЯДЫ», НО И У ТЕХ НА САМОМ ДЕЛЕ
БЫЛИ СОВСЕМ ИНЫЕ ЗАДАЧИ...

ДЛЯ ПИЛОТА УРОВНЯ САНДИНА ФОРСТА —
ПЕРВОГО И НАИБОЛЕЕ КРОВОЖАДНОГО
ИЗ ПИЛОТОВ ТОРА — СУЩЕСТВОВАЛО
МНОЖЕСТВО ПРЕИМУЩЕСТВ.
И МНОЖЕСТВО ПРАВИЛ, НА НАРУШЕНИЯ
КОТОРЫХ ВСЕ ЗАКРЫВАЛИ ГЛАЗА.



...ГЛАВНОЙ ИЗ КОТОРЫХ СТАЛО ПРЕСЕЧЕНИЕ
РАСКОПОК В РАЙОНЕ КОМПЛЕКСА ДЖЕЙКОБА...

ОПЕРАЦИЯ, ИСТИННАЯ
ПРИРОДА КОТОРОЙ ТРЕБОВАЛА
РЕЖИМА СТРОЖАЙШЕЙ СЕКРЕТНОСТИ
НА ТЕМУ ТОГО, ПОЧЕМУ ДОМИНИОН ТАК
ЖАЖДАЛ ПРЕКРАЩЕНИЯ РАСКОПОК...



САНДИН ПОСТОЯННО ПРОВЕРЯЛ ДОМИНИОН-
СКИЕ ЗАПРЕТЫ НА ПРОЧНОСТЬ И ПОНЯЛ, ЧТО
ИХ ЛЕГКО МОЖНО ПОДСТРОИТЬ ПОД СЕБЯ.
ТАК И В ЭТОТ РАЗ, КОГДА ДО НЕГО ДОШЛИ
СЛУХИ О ЗАПРЕТЕ РАСКОПОК
И О ТОМ, ЧТО, ВОЗМОЖНО, СТАЛО
ИСТИННОЙ ПРИЧИНОЙ...

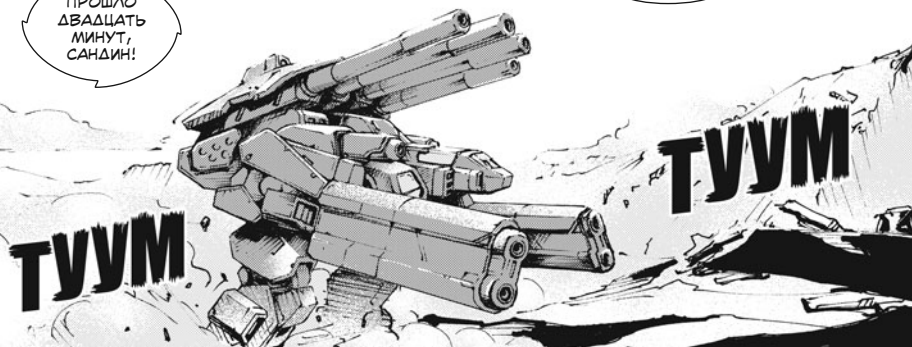
ЭТО ТУТ ЛЕЖАТ
КРИСТАЛЛЫ,
РИФФ? САНДИН?
ЭТО ЗДЕСЬ?

СОКРОВИЩНИЦА С АРДЕОНСКИМИ
КРИСТАЛЛАМИ, ЧТО МОЖЕТ СРАВ-
НИТЬСЯ С БОГАТСТВАМИ САМЫХ
ЗНАТНЫХ БОГАТЕЕВ КОРХАЛА-IV...

ОТЛИЧНАЯ
РАБОТА, РИФФ!
КАЖЕТСЯ, ЭТО
ТО САМОЕ
МЕСТО...

РЕБЯТА,
ЗАНИМАЕМ
ПОЗИЦИИ!

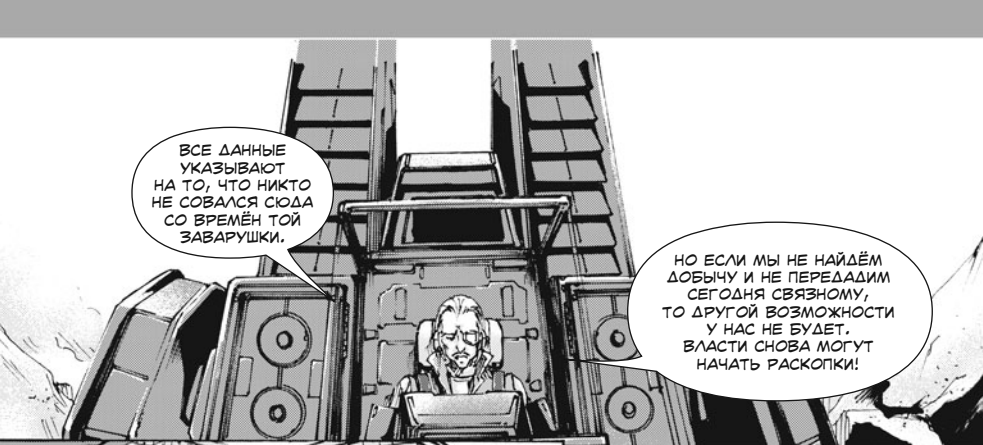
ПРОШЛО
ДВАДЦАТЬ
МИНУТ,
САНДИН!



ТОЧНО
ПО ГРАФИКУ...
ЕСТЕСТВЕННО...

ГММ...

НЕПОДАЛЁКУ ОТ МЕНЯ
ВСЁ РАЗРЫТО! ТЫ УВЕРЕН,
ЧТО СИНДИКАТ УЖЕ
НЕ ЗАГРАБАСТАЛ ВСЁ,
ЧТО ЗДЕСЬ БЫЛО?



ВСЕ ДАННЫЕ
УКАЗЫВАЮТ
НА ТО, ЧТО НИКТО
НЕ СОВАЛСЯ СЮДА
СО ВРЕМЁН ТОЙ
ЗАВАРУШКИ.


НО ЕСЛИ МЫ НЕ НАЙДЁМ
ДОБЫЧУ И НЕ ПЕРЕДАДИМ
СЕГОДНЯ СВЯЗНОМУ,
ТО ДРУГОЙ ВОЗМОЖНОСТИ
У НАС НЕ БУДЕТ.
ВЛАСТИ СНОВА МОГУТ
НАЧАТЬ РАСКОПКИ!



НИЧЕГО
НЕ БОЙТЕСЬ,
ПАРНИ.
ВЫ ЖЕ С БОГОМ
ГРОМА!



КЛАЦ



ГРОХОТ ОРУДИЙ ТЕРЯЛСЯ
НА ФОНЕ ЗВУКОВ БИТВЫ...

ФУШШ

ФУШШ

ЗЕМЛЯ НЕ МОГЛА УСТОЯТЬ
НИ ПЕРЕД МОЩЬЮ ТОРА...

БУУМ

БАМ
БУУМ

НИ ПЕРЕД САМОЛЮБИЕМ
И СВИРЕПОСТЬЮ
САНДИНА ФОРСТА...

Ю-ХУ! НИЧТО
НЕ УСТОИТ
ПЕРЕД БОГОМ
ГРОМА!





ГАРТ! ПРИНЕСИ
ХОТЬ КАКУЮ ПОЛЬЗУ!
РАСШИРЬ-КА ЭТОТ
ПРОХОД!

БУДЕТ
СДЕЛАНО!

ТДХ ТДХ

ВСЁ ГЛУБЖЕ И ГЛУБЖЕ СПУСКАЛИСЬ
САНДИН И ЕГО ТОР, НАНОСЯ УДАР
ЗА УДАРОМ ПО СКАЛЕ...


ФУШШ

ТРАБАБААХ

И ВСЁ, ЧТО ОНИ НАШЛИ, — СПЛОШНОЙ
КАМЕНЬ...



НО ЗАТЕМ...



О, КАКОЙ
ПРЕКРАСНЫЙ ВИД,
НЕ ТАК ЛИ,
РЕБЯТА?

ЭТИ СТЕНЫ
КАК МИНИМУМ В МЕТР
ТОЛЩИНОЙ, САНДИН!
ЧТО БЫ ТАМ НИ НАХОДИ-
ЛОСЬ, ОНО В ЦЕЛОСТИ
И СОХРАННОСТИ!



ЧТО Я ВАМ ГОВОРИЛ?
ВЕРЬТЕ В БОГА ГРОМА,
ИБО ОН ПРИВЕДЁТ ВАС
К СОКРОВИЩАМ.


ГАРТ! ПОЕЗЖАЙ
ПЕРВЫМ! МНЕ НУЖНА
НЕБОЛЬШАЯ РЕГУЛИ-
РОВКА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ВОЙТИ...



ВАС ПОНЯЛ,
БОГ ГРОМА!



ТУДУХ ТУДУХ



САНДИН,
Я ФИКСИРУЮ
ВСПЛЕСКИ
ЭЛЕКТРОННОЙ
АКТИВНОСТИ!

ПОПРОБУЮ
ОПРЕДЕЛИТЬ ГДЕ ИХ
ИСТОЧНИК, И ПОСМО-
ТРИМ, СМОГУ ЛИ Я
ВЗЛОМАТЬ ХОТЯ БЫ
ЧАСТЬ СИСТЕМ
КОМПЛЕКСА...

ВПЕРЕД...

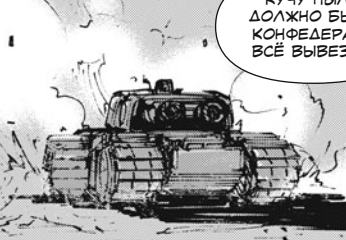
ПОХОЖЕ,
ЧТО ЗДЕСЬ
НАЧИНАЮТСЯ
ХРАНИЛИЩА.

ИНТЕРЕСНО, ХРАНИТСЯ
ЛИ ТУТ ЕЩЁ ЧТО-НИБУДЬ
ЦЕННОЕ, ПОМИМО
КРИСТАЛЛОВ...


ГАРТ,
ВИДИШЬ
ЧТО-НИБУДЬ?

БУМП

БИП



КУЧУ ПЫЛИ!
ДОЛЖНО БЫТЬ,
КОНФЕДЕРАТЫ
ВСЁ ВЫВЕЗЛИ!



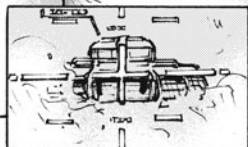
ЛУЧШЕ БЫ ТВОИМ
КРИСТАЛЛАМ БЫТЬ
ЗДЕСЬ, ВЕЛИКИЙ БОГ
ГРОМА! ЕСЛИ Я РИСКУЮ
ГОЛОВОЙ ВПУСТΟΥ...



ЧТО
ЖЕ ТЫ ТОГДА
СДЕЛАЕШЬ?



ЭЙ, ВПЕРЕДИ КАКИЕ-ТО
КРАСНЫЕ ОГОНЬКИ! МОЖЕТ,
ЭТО ТЕ ХРАНИЛИЩА, ГДЕ...



КРАСНЫЕ ОГОНЬКИ?
ОТСТУПАЙ, ГАРТ,
ОТСТУПАЙ!

ОТСТУПАТЬ?
ПОЧЕ...

ВЖЖЖЖ

КЛАЦ

ВЖЖЖЖ

ЩЁЛК

ФУШШ

ФУШШ

ФУШШ



АААААААА!

БУУУУУМ

ШАРАХ

ТУУМ

ТУУМ

ПРЕКРАСНЫЙ
ВЫСТРЕЛ!
ТЕПЕРЬ МОЯ
ОЧЕРЕДЬ.

ФУУХ

ФУУХ

БУУУУМ

БУМ

ГРОМЫХ



ХА! БОГ ГРОМА
УНИЧТОЖИТ ВАС!



САНДИН! ГАРТ
НЕ ОТВЕЧАЕТ...
ОН МЕРТВ! ЭТИ
ПУШКИ...

ИХ СТАРЫЕ СНАРЯДЫ
ПРОШЛИСКВОЗЬ БРОНЮ
КРУЩИО, КАК СКВОЗЬ ЛИСТ
БУМАГИ! КАК? ПОЧЕМУ?




ДА КАКАЯ
РАЗНИЦА КАК?
ЭТО ЛИШЬ ДОКАЗЫ-
ВАЕТ, ЧТО КОНФЕ-
ДЕРАТЫ СПРЯТАЛИ
ЗДЕСЬ ЧТО-ТО
ПО-НАСТОЯЩЕМУ
ЦЕННОЕ.

ЗАБУДЬ ПРО
ГАРТА. ОН ВСЁ
РАВНО ВЫСТАВИЛ
СЕБЯ ИДИОТОМ.

К ТОМУ
ЖЕ НАМ ДВОИМ
БОЛЬШЕ
ДОСТАНЕТСЯ!

НО КАК МЫ
ОБЪЯСНИМ ЕГО
ПРОПАЖУ?

ДА ЧТО ТУТ
ОБЪЯСНЯТЬ? СКОРО
НА МАР-САРЕ НАС И СЛЕД
ПРОСТЫНЕТ. ДУМАЕШЬ,
ПОСЛЕ ТАКОЙ ДОБЫЧИ
Я СОБИРАЮСЬ ТУТ
ОСТАВАТЬСЯ?



ИСЧЕЗЕМ СРАЗУ,
КАК ОТЫЩЕМ СОКРОВИЩА.
К ТОМУ МОМЕНТУ, КАК
ПРАВДА ВЫПЛЫВЕТ
НАРУЖУ, НАС ТУТ
УЖЕ НЕ БУДЕТ.

ПАРА ВЗРЫВОВ
ПОХОРОНИТ ЭТО МЕСТО,
А КОМАНДОВАНИЕ РЕШИТ,
ЧТО ЭТО ДЕЛО РУК ЗЕРГОВ.
ТАК МЫ УСПЕЕМ ДОБРАТЬСЯ
ДО СВЯЗНОГО И ОФОРМИТЬ
СДЕЛКУ.

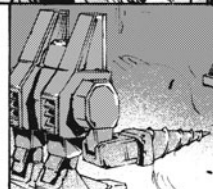
НО ТОГДА
МЫ СТАНЕМ
ДЕЗЕРТИРАМИ!

ДА... БОГАТЫМИ
ДЕЗЕРТИРАМИ!

А ТЕПЕРЬ
ЗАЙМИСЬ-КА ДЕЛОМ
И УБЕДИСЬ, ЧТО БОЛЬШЕ
ТУТ НЕТ НИКАКИХ
СЮРПРИЗОВ.

ХОРОШО,
САНДИН...

ЧТОБЫ БОЛЬШЕ НИКАКИХ
ОШИБОК, РИФФ. МЕСТЕЧКО, КАЖЕТСЯ,
НА АВТОНОМНОМ УПРАВЛЕНИИ. ВИДИМО,
ОНО ОБОРУДОВАНО СИСТЕМОЙ
ЗАЩИТЫ. ОНА-ТО ГАРТА
И ПРИКОНЧИЛА...

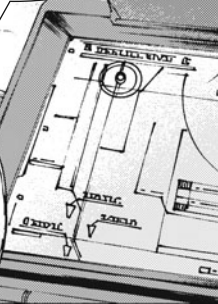


ПОДОЖДИ!
ОТСУПАЙ!

КАЖЕТСЯ, ТЫ ПРАВ.
НО АКТИВНОСТЬ ВОЗРАСТАЕТ.
ПЕРВИЧНАЯ ЗАЩИТА
ЗАПУСТИЛА ВСЮ СИСТЕМУ
БЕЗОПАСНОСТИ...

ЧТО
ТАКОЕ?

ЕЩЁ ОДИН ВЫБРОС
ПРЯМО ПО КУРСУ!
ВИДИШЬ НА ЭКРАНЕ
КРАСНЫЙ МИГАЮЩИЙ
ОГОНЁК?





ДУМАЮ, ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ...
АГА, ЕСТЬ: Я НАШЁЛ
ЧАСТЬ ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ,
НА КОТОРУЮ ПОСТУПАЕТ
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ.

Я НАШЁЛ ПЛАН
ШАХТЫ! ЗАГРУЖАЮ
ЕГО В НАШУ
СИСТЕМУ...

СОВСЕМ
ДРУГОЕ ДЕЛО!

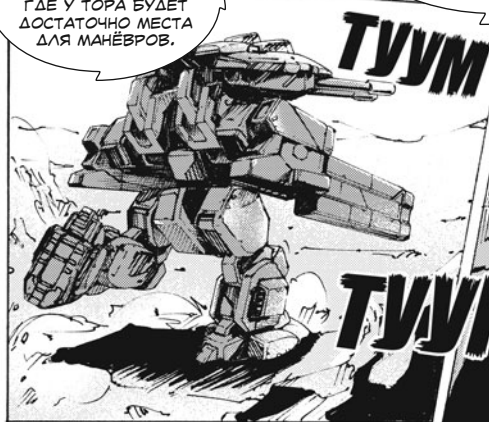
ДА! ПРОСТО
ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!
ТЕПЕРЬ ПОШЕ-
ВЕЛИВАЕМСЯ!


САНДИН,
НЕКОТОРЫЕ ЧАСТИ
СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ ВСЁ
ЕЩЁ ФУНКЦИОНИРУЮТ. ОНИ
СДЕЛАЛИ ВСЁ, ЧТОБЫ ЭТА
ЧАСТЬ КОМПЛЕКСА ОСТА-
ЛАСЬ В СОХРАННОСТИ,
НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО!

ДЕРЖИСЬ
ПОДСВЕЧЕННЫХ
НА КАРТЕ КОРИДОРОВ,
ГДЕ У ТОРА БУДЕТ
ДОСТАТОЧНО МЕСТА
ДЛЯ МАНЁВРОВ.

А ТЫ БЫ НА ИХ МЕСТЕ
НЕ СДЕЛАЛ ТАК ЖЕ, ОХРАНЯЯ
ГОРУ КРИСТАЛЛОВ?
ПРОДОЛЖАЙ ЛОМАТЬ СИСТЕМУ
И ГОВОРИ, ЧТО ПОДСТЕРЕГАЕТ
ВПЕРЕДИ... А Я БУДУ
РАЗБИРАТЬСЯ С ЛЮБОЙ
ПРОБЛЕМОЙ.

ХОРОШО,
САНДИН!





ОНИ ДВИГАЛИСЬ ВПЕРЕД. РИФФ
РАЗБИРАЛСЯ С НЕВИДИМЫМИ УГРО-
ЗАМИ, А САНДИН С УДОВОЛЬСТВИЕМ
РАСПРАВЛЯЛСЯ С ВИДИМЫМИ...

ФУШШ

!!!

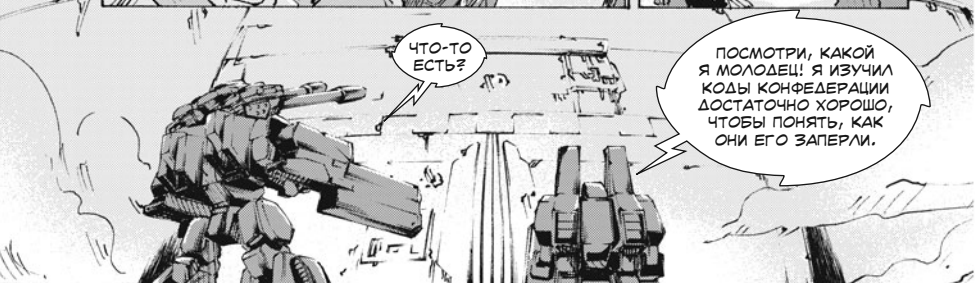
СКОЛЬКО
ЖЕ ПРОСТРАНСТВА
ИМ ПОНАДОБИЛОСЬ!
ЗДЕСЬ ДОЛЖНО БЫТЬ
СПРЯТАНО ЧТО-ТО
ЦЕННОЕ...

ПОСМОТРИ
НА РАЗМЕРЫ ХРАНИЛИЩА!
КАЖЕТСЯ, ВОТ И НАША
ЗАВЕТНАЯ ЦЕЛЬ.



*ПАРИСТИЛ - НЕВЕРОЯТНО ПРОЧНЫЙ СПЛАВ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ВОЗВЕДЕНИЯ ТЯЖЁЛЫХ КОНСТРУКЦИЙ.

ДАЖЕ ТВОИ
ИЗЛУЧАТЕЛИ ЧАСТИЦ
НЕ СМОГУТ ПРОБИТЬ ЕЁ.
А ЕСЛИ И СМОГУТ, ТО,
СКОРЕЕ ВСЕГО, УНИЧТОЖАТ
И ТО, ЧТО ВНУТРИ.



ЩЁЛК

ЩЁЛК

КЛАЦ

ЩЁЛК

КЛАЦ

СКРИИИИИИИИИИИИ

ХА! ЧТО
Я ТЕБЕ ГОВОРИЛ!
ЭТО ОКУПИТСЯ
С ЛИХВОЙ!
ВСЁ...

САНДИН?

ВРРРР КЛАЦ

ФУШШ

ФУШШ

БА-БАДХ

БУУМ

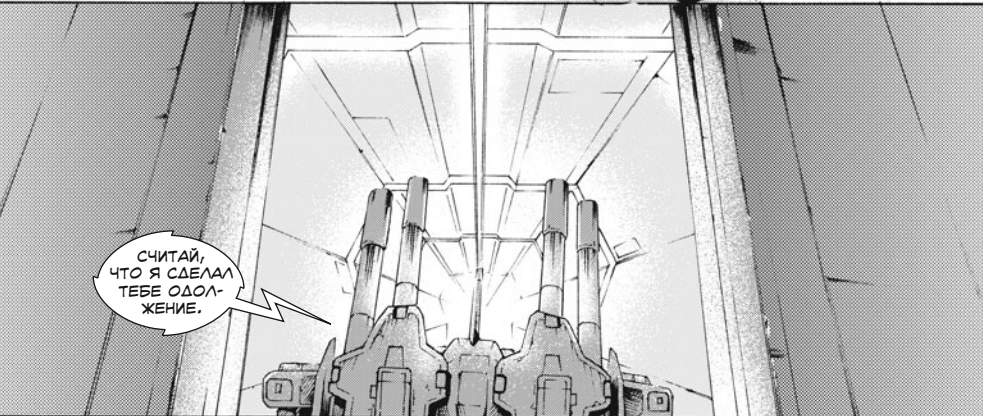


ДО ВСТРЕЧИ
В ВАЛГАМЕ...

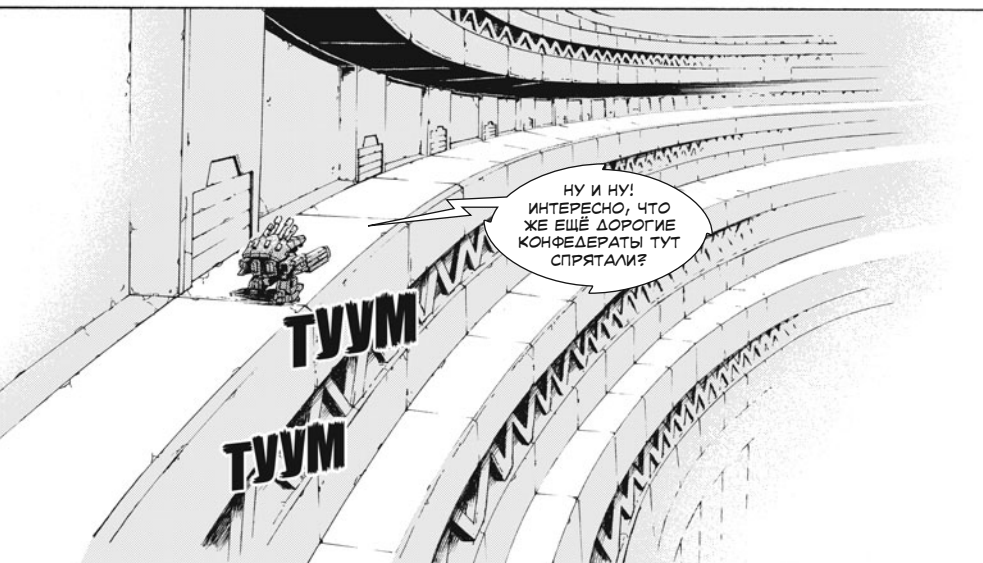


КЛАЦ

ЗВЯК




СЧИТАЙ,
ЧТО Я СДЕЛАЛ
ТЕБЕ ОДОЛ-
ЖЕНИЕ.



НУ И НУ!
ИНТЕРЕСНО, ЧТО
ЖЕ ЕЩЁ ДОРОГИЕ
КОНФЕДЕРАТЫ ТУТ
СПРЯТАЛИ?

ТУУМ

TVUM



НЕУДИВИТЕЛЬНО,
ЧТО КОНФЕДЕРАТЫ ВЫБРАЛИ
ИМЕННО ЭТО МЕСТО. ЭТА ПЕЩЕРА,
ПОДИ, ПОЧТИ ДО ЯДРА ДОСТАЁТ.
ДА ТУТ ЦЕЛАЯ АРМИЯ
ПОМЕСТИТСЯ!

НУ, ДОВОЛЬНО.
ГДЕ МОЯ
НАГРАДА... А!



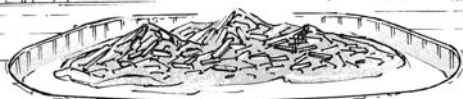
ДА, ВИДИШЬ ЛИ, ТАКИМ
БОГАТСТВОМ Я НЕ СМОГ
БЫ НИ С КЕМ ПОДЕЛИТЬСЯ,
ДАЖЕ С ТОБОЙ, РИФФ...
ОСОБЕННО ТЕПЕРЬ, КОГДА
ТЫ НЕ ОЧЕНЬ-ТО
МНЕ И НУЖЕН...



В КОНЦЕ
КОНЦОВ, БОГ
ГРОМА ДОЛЖЕН
САМ ЖИТЬ, КАК
БОГ.

ШЕРЦАННЕ

И ТЕПЕРЬ ВСЁ
ТАК И БУДЕТ!



ОНИ ДОЛЖНЫ
ПОМЕСТИТЬСЯ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ОТСЕКИ ДЛЯ
БОЕПРИПАСОВ!

СПАСИБО ВАМ,
ДОРОГИЕ КОНФЕДЕРАТЫ,
ЧТО ТАК УДОБНО ВСЁ
СЛОЖИЛИ!

ТУУМ

ТУУМ

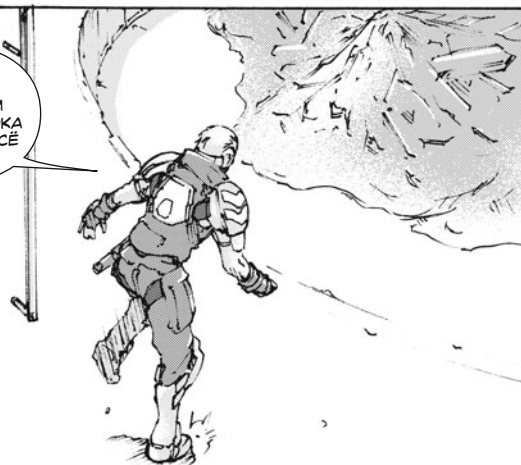
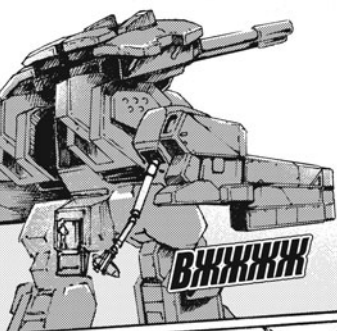
НО, СУДЯ
ПО ВСЕМУ, СПЕРВА
ПРИДЁТСЯ НЕМНОЖКО
ПОРАБОТАТЬ
РУКАМИ...

ВЖЖЖЖ

ДАВАЙ-КА
ТЕБЯ
ПЕРЕТАШИМ!

ОТЛИЧНО!
ПЕРВЫЙ
ПОШЁЛ...

НУ...
ДОВОЛЬНО
ПРОСТО...





ЗАБАВНО! ВСЁ
УРОВЕНЬ - И ТОЛЬКО ДЛЯ
КРИСТАЛЛОВ. КАЖЕТСЯ,
ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ
ВЫНЕСЛИ...



НУ, ПРИДЁТСЯ
ПОДНАПРЯЧЬСЯ,
ПОКА НЕ ДОСТАВЛЮ
ТОВАР К СВЯЗНОМУ
И НЕ ОФОРМЛЮ
ДЕЛКУ.

ПОРА
ПРИНИМАТЬСЯ
ЗА РАБОТУ
И...

А ЭТО ЧТО
ЕЩЁ ЗА ДРЯНЬ?
ИНТЕРЕСНЫЙ СПОСОБ
ХРАНЕНИЯ, НО СТАЛЬНОЙ
ЯЩИК ПОДОШЁЛ
БЫ КУДА ЛУЧШЕ...

ЧВАК



**БИП
БУМ**




КТО ЭТО? ЧТО
ЗА ГОЛОС?



ЛЯЗГ

МОЯ
ГОЛОВА... ЧТО
ПРОИСХОДИТ?




И ДЕЛО БЫЛО ДАЖЕ
НЕ В ГОЛОСЕ, ЧТО РАЗДАЛСЯ
В ГОЛОВЕ У САНДИНА,
А В ЖАЖДЕ...
ЖАЖДЕ УНИЧТОЖЕНИЯ.

НО В КОНЦЕ КОНЦОВ ОН СТАЛ БОРОТЬСЯ.
ВЕДЬ ВМЕСТЕ С ЖАЖДОЙ ПРИШЛИ И УЖАСНЫЕ
КАРТИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЗНИ. КАРТИНЫ,
ЧТО ЗАСТАВИЛИ САНДИНА ПОНЯТЬ,
ЧТО С НИМ ПРОИСХОДИТ...

ЖАЖДА, КОТОРОЙ ПОНАЧАЛУ
САНДИН ДАЖЕ НЕ ПЫТАЛСЯ
СОПРОТИВЛЯТЬСЯ, ИБО
УНИЧТОЖЕНИЕ БЫЛО ЛЮБИМЫМ
ЗАНЯТИЕМ БОГА ГРОМА...



НЕТ! ЭТО
НЕВОЗМОЖНО!
КАК...




НО ЕДВА ПОДНЯВ РУКУ, РУКУ,
ЧТО УДЕРЖИВАЛА ДРАГОЦЕННЫЕ
КРИСТАЛЛЫ, САНДИН ФОРСТ
НАШЁЛ СВОЙ ОТВЕТ.



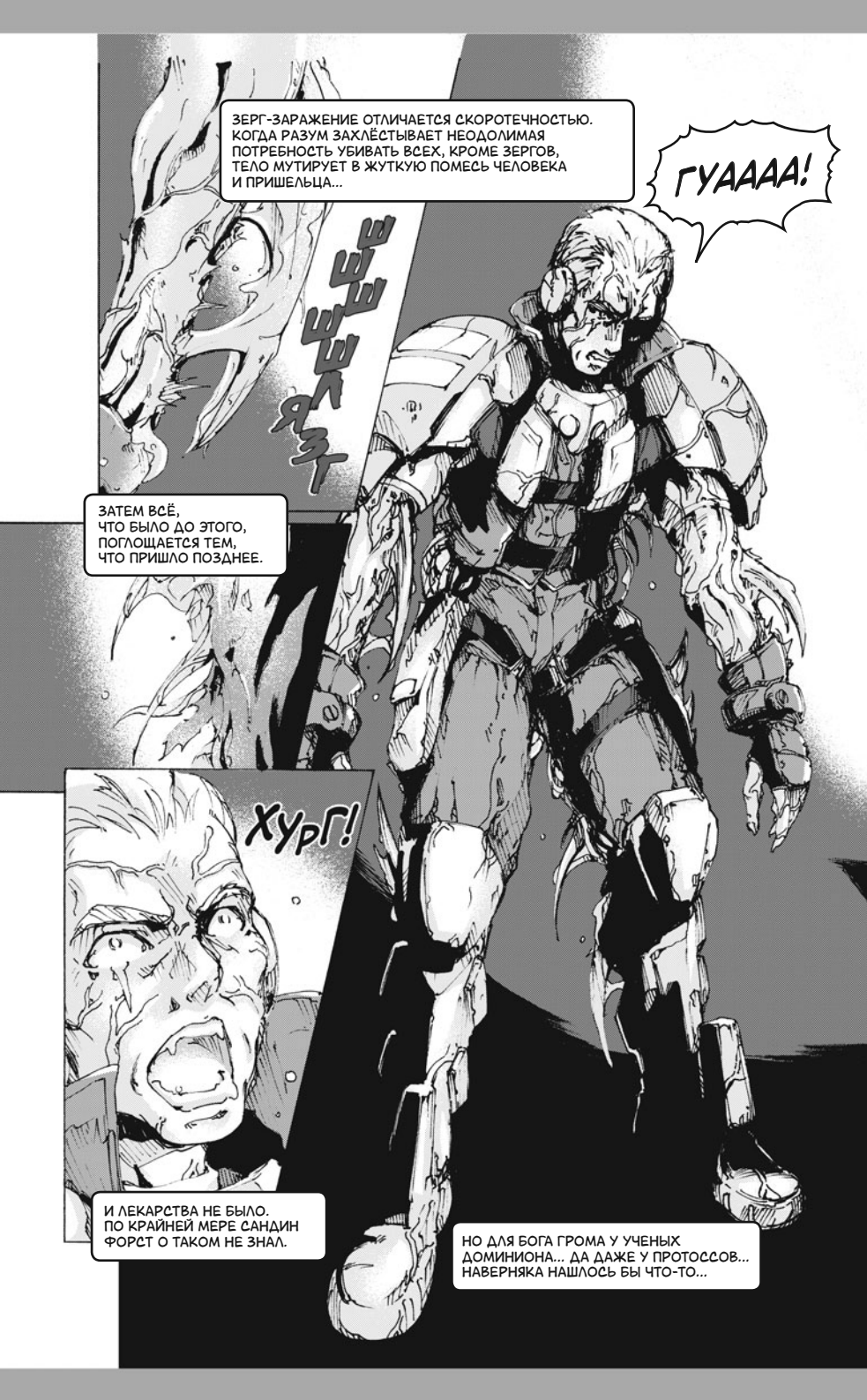
И СИМПТОМЫ
ЗЕРГ-ЗАРАЖЕНИЯ!

КРИСТАЛЛЫ!
ЭТО ВСЁ ИЗ-ЗА
НИХ! ДОЛЖНО БЫТЬ,
НА НИХ БЫЛИ
СПОРЫ!



ВОТ ПОЧЕМУ ОНИ
ЗАПЕРЛИ КРИСТАЛЛЫ,
А ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ
ВЫНЕСЛИ!

И УЖЕ НЕ ИМЕЛО ЗНАЧЕНИЯ, ЗАЧЕМ КОНФЕДЕРАЦИЯ,
ДАВНЫМ-ДАВНО ПРЕКРАТИВШАЯ СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ,
ХРАНИЛА КРИСТАЛЛЫ. БУДЬ ТО ИССЛЕДОВАНИЯ ИЛИ ИНАЯ
ЗАГАДОЧНАЯ ПРИЧИНА, ВСЁ, ЧТО ИМЕЛО ЗНАЧЕНИЕ, —
ОНИ ХРАНИЛИСЬ ЗДЕСЬ, А САНДИН ФОРСТ ПОДВЕРГСЯ
ИХ ГУБИТЕЛЬНОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ...



ЗЕРГ-ЗАРАЖЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ СКОРОТЕЧНОСТЬЮ.
КОГДА РАЗУМ ЗАХЛЁСТЫВАЕТ НЕОДОЛИМАЯ
ПОТРЕБНОСТЬ УБИВАТЬ ВСЕХ, КРОМЕ ЗЕРГОВ,
ТЕЛО МУТИРУЕТ В ЖУТКУЮ ПОМЕСЬ ЧЕЛОВЕКА
И ПРИШЕЛЬЦА...

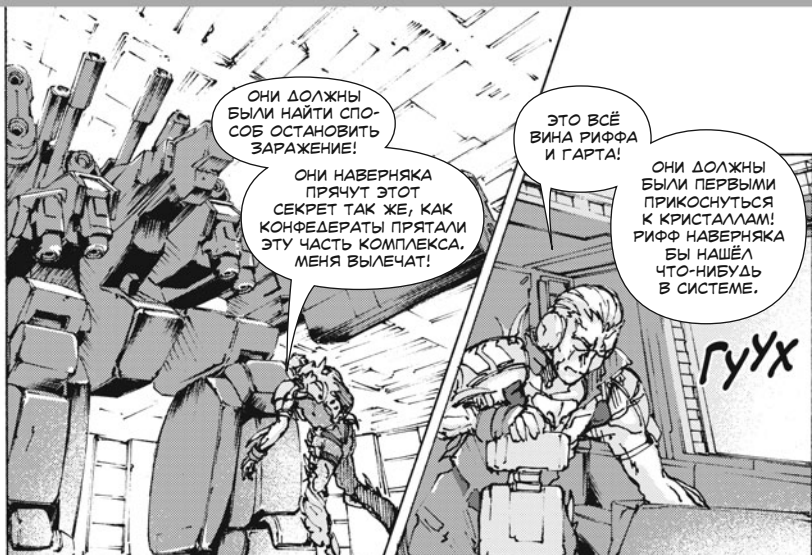
ГУАААА!

ЗАТЕМ ВСЁ,
ЧТО БЫЛО ДО ЭТОГО,
ПОГЛОЩАЕТСЯ ТЕМ,
ЧТО ПРИШЛО ПОЗДНЕЕ.

ХУРГ!

И ЛЕКАРСТВА НЕ БЫЛО.
ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ САНДИН
ФОРСТ О ТАКОМ НЕ ЗНАЛ.

НО ДЛЯ БОГА ГРОМА У УЧЕНЫХ
ДОМИНИОНА... ДА ДАЖЕ У ПРОТОССОВ...
НАВЕРНЯКА НАШЛОСЬ БЫ ЧТО-ТО...



ФУШШ
ФУШШ

ВРАГ ВПОЛНЕ МАТЕРИАЛЬНЫЙ...
И КОТОРОГО БОГ ГРОМА МОГ
С ЛЁГКОСТЬЮ СОКРУШИТЬ...

БУУМ

БУУМ

АХА-ХА-ХА-ХА!
НИКАКИЕ ПРОКЛЯТЫЕ
СПОРЫ НЕ УСТОЯТ
ПРОТИВ МЕНЯ!
Я САНДИН ФОРСТ.
Я НЕПОБЕДИМ!

К
Р
А
Х
Х

ЗЗЗЗЗ
ЗЗЗЗЗ
ЗЗЗЗЗ

ЗЗЗЗЗ
ЗЗЗЗЗ

СКРИИИ

ЧТО?!
ВЗРЫВЫ
ЗАПУСТИЛИ
АВАРИЙНУЮ
СИСТЕМУ
ЗАЩИТЫ?

БУДЬТЕ ВЫ
ПРОКЛЯТЫ!

ЛЯЗГ

ФУШШ

БАМ

СТРЕМЛЕНИЯ САНДИНА
И ЗАРАЖЕНИЕ РОЯ СЛИЛИСЬ
В ЕДИНОЕ ЖЕЛАНИЕ ВЫБРАТЬСЯ
ИЗ КОМПЛЕКСА. ЭТО ЖЕЛАНИЕ
ПРИДАВАЛО ЕМУ СИЛ, ПОКА
ОН БИЛСЯ В ЗАКРЫТУЮ ДВЕРЬ...

ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ
МЕНЯ ЗДЕСЬ С ЭТИМИ
СПОРАМИ!

ПОЭТОМУ, РАЗ ДВЕРЬ ОТКАЗЫВАЛАСЬ
ПОДАВАТЬСЯ, ДЛЯ ВСЕЙ МОЩИ ЗАПОВОГО
ОГНЯ САНДИНА ОСТАЛОСЬ ЛИШЬ ОДНО
НАПРАВЛЕНИЕ...

ВПРОЧЕМ, КОНФЕДЕРАЦИЯ ПОСТРОИЛА
ХРАНИЛИЩЕ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ПОСТОРОННИЕ НЕ СМОГЛИ ПРОНИКНУТЬ
ВНУТРЬ, НО И ЧТОБЫ НИЧТО НЕ СУМЕЛО
ОТСЮДА ВЫБРАТЬСЯ...

ОУ!

ЛЯЗТ

ДИНННН

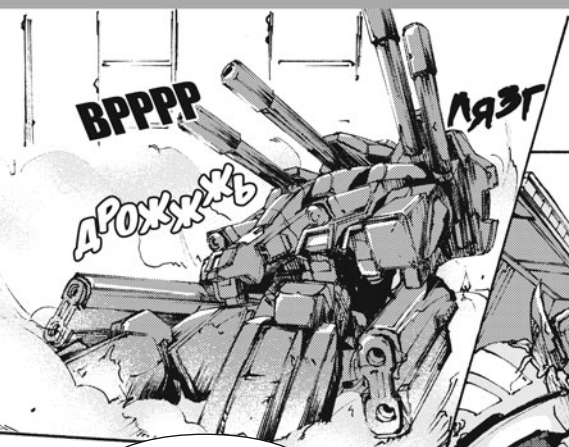
ААААА!

БУМ

КРАДШ

СКРИИИИ

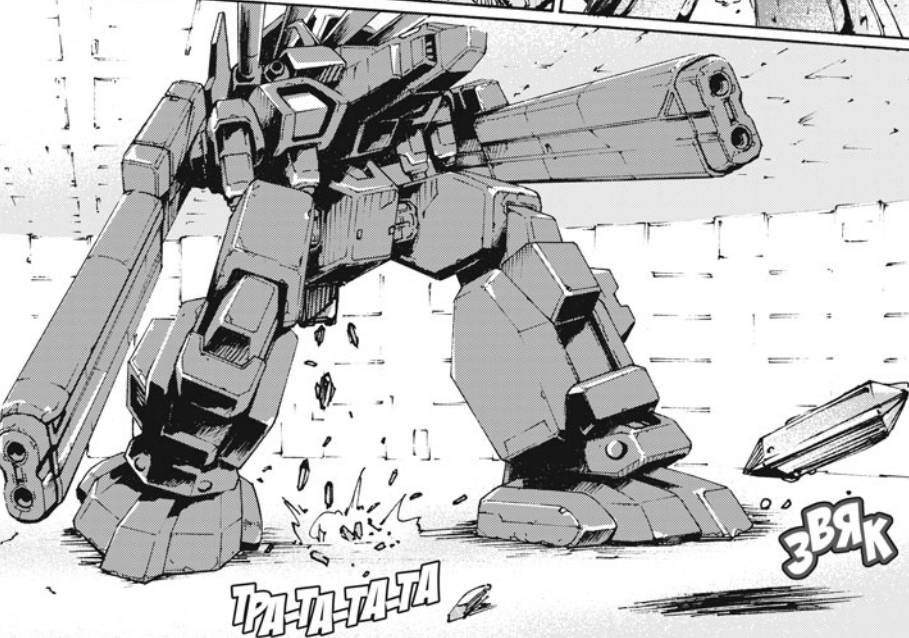
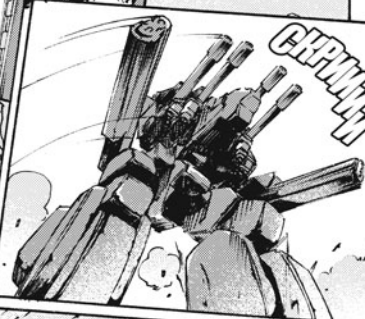
НЕТ!



СО МНОЙ ТАКОГО
СЛУЧИТЬСЯ НЕ МОГЛО.
С РИФФОМ ИЛИ ЭТИМ ПРО-
КЛЯТЫМ ДУРАКОМ ГАРТОМ,
НО НЕ СО МНОЙ!

Я БОГ ГРОМА,
ЧЕРТ ПОДЕРИ!
Я НЕПОБЕДИМ!
Я...

КРИСТАЛЛЫ!
ОСТАЛОСЬ ЕЩЁ
НЕМНОГО! ЕСЛИ
Я УНИЧТОЖУ КРИСТАЛЛЫ,
ТО ОНИ БОЛЬШЕ
НЕ СМОГУТ МЕНЯ
ЗАРАЗИТЬ!



ЕЩЕ ЧУТЬ-ЧУТЬ...
И Я ТОЧНО ТЕБЯ
УНИЧТОЖУ!

ФОУХ
БУБУУМ

ТРО
МЫЫХ

ААААА!

БАМ

ΦΥΣΗ

ФУШШ

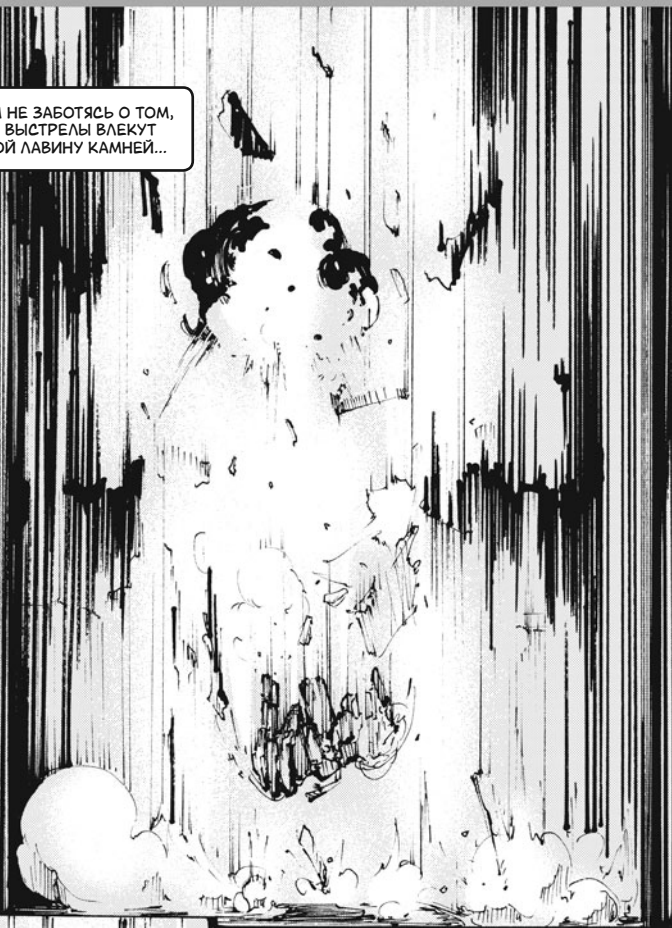
СКРИИ

YAAAAAAAAAAAAA

ЩЁЛК

И ОН ПРОДОЛЖАЛ СТРЕЛЯТЬ,
РЕШИТЕЛЬНО НАСТРОЕННЫЙ
УБИТЬ ВСЕХ СВОИХ ВРАГОВ...

СОВСЕМ НЕ ЗАБОЯТЬСЯ О ТОМ,
ЧТО ЕГО ВЫСТРЕЛЫ ВЛЕКУТ
ЗА СОБОЙ ЛАВИНУ КАМНЕЙ...



ВУУУУУУУУУУУУУ



ВОЗМОЖНО, ВОТ УРОК, ЧТО ПРЕДСТОИТ УСВОИТЬ
ДОМИНИОНЦАМ, ЕСЛИ ИМ КОГДА-ЛИБО СЛУЧИТСЯ
ОБНАРУЖИТЬ — И ПЕРЕЖИТЬ СВОЁ ОТКРЫТИЕ —
ОСТАНКИ САНДИНА ФОРСТА И ЕГО ТОРА...

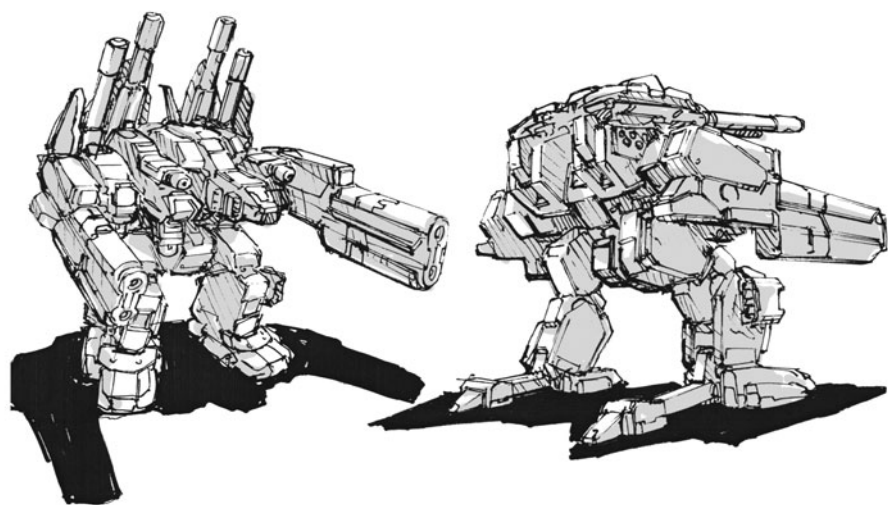


ЧТО ЖАДНОСТЬ И МЕЛЬЧАЙШЕЕ ОРУЖИЕ
ВМЕСТЕ МОГУТ ОДОЛЕТЬ ДАЖЕ
ВЕЛИЧАЙШУЮ ИЗ БОЕВЫХ МАШИН...



И ЧТО ВЕЛИЧАЙШИМ ИЗ ИМПЕРИЙ,
И ДАЖЕ БОГАМ ГРОМА — ВСЕМ
КОГДА-НИБУДЬ СУЖДЕНО ПАСТЬ...

КОНЕЦ



STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА
ТОМ 1

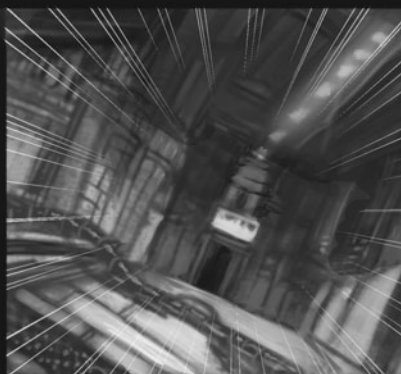
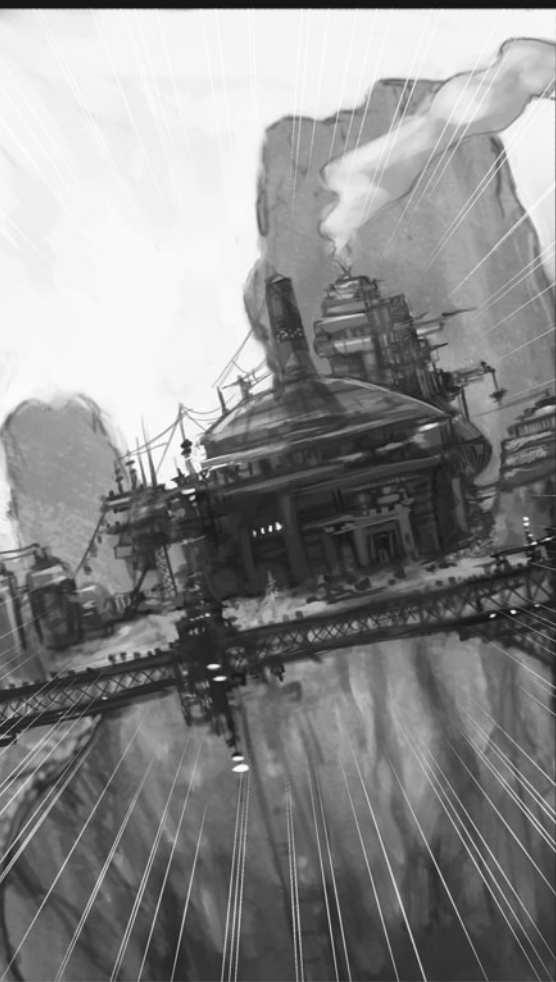
Оружие войны

Сценарий: Пол Бенджамин

Художник: Гектор Севилл

Шрифт: Лукас Ривера









УЗНАЕМ-КА,
ЧТО К ЧЕМУ.



ЭТО
ТВОЙ?



ШАХТЫ
НЕ МЕСТО ДЛЯ
РЕБЁНКА. МЫ МОЖЕМ
НАЙТИ КОГО-ТО,
КТО ПРИСМОТРИТ
ЗА НИМ.



Я НАСТАИ-
ВАЮ, ЧТОБЫ
МАЛЬЧИК
ОСТАЛСЯ
СО МНОЙ.




ОДНАЖДЫ
ОН ПОЙДЕТ
ПО СТОПАМ СВОЕГО
ОТЦА.

ЕМУ НУЖНО
ЗНАТЬ, КАК ВСЁ
УСТРОЕНО.




ДЕЛО ВАШЕ,
СЕНАТОР ФАШ.


ПРОДОЛЖАТЬ
ЛЮБЕЗНИЧАТЬ
С РАБОЧИМИ,
СКОЛЬКО
ПОЖЕЛАЕТЕ...



НО МОЁ СЛОВО
ЗДЕСЬ - ЗАКОН.



ЕСЛИ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ
ВЫДЕЛИТЬ БОЛЬШЕ СРЕДСТВ
ИЗ БЮДЖЕТА НА ЭТИ
ШАХТЫ, ТО ГОЛОСОВ МОИХ ЛЮДЕЙ
НА ГРЯДУЩИХ ВЫБОРАХ
ВЫ НЕ ПОЛУЧИТЕ.




ЭТИ ШАХТЫ - ТЕХНИЧЕСКАЯ
ИННОВАЦИЯ, МИСТЕР ДАГГЕТ. ОНИ
ОБЛАДАЮТ ВАЖНЫМ СТРАТЕГИЧЕСКИМ
ЗНАЧЕНИЕМ, УБЕРЮ ВАС.
ДО СОСЕДНЕГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ
ВЕСПЕН-ГАЗА ПУТЬ НЕБЛИЗКИЙ.

НО И БЮДЖЕТ
У НАС
ОГРАНИЧЕН.



ДАВАЙТЕ
НЕ БУДЕМ НАЧИНАТЬ
ПЕРЕГОВОРЫ С УГРОЗ,
МИСТЕР ДАГГЕТ.



МОИМ ЛЮДЯМ
НУЖНО БОЛЬШЕ
ДЕНЕГ. МЫ ЕДВА
СВОДИМ КОНЦЫ
С КОНЦАМИ.

ЕСЛИ ВЫ НАМ
НЕ ПОМОЖЕТЕ,
ТО ПОМОЖЕТ
КТО-НИБУДЬ
ДРУГОЙ.

ВИРС	
ПИТТ	
ДЖЕНКИНС	
РИВЕРА	
ПАОЛИНИ	
ЧАВЕЗ	





ЭЙ, ЗДОРОВЯК.
СКОЛЬКО ТЕБЕ
ЛЕТ?



ШЕСТЬ
С ПОЛОВИНОЙ...



У МЕНЯ БЫЛ
СЫН... СЕЙЧАС
ЕМУ БЫЛО БЫ
СТОЛЬКО ЖЕ.



ЧТО С НИМ
СЛУЧИЛОСЬ?



ОН ЖИЛ
С МАТЕРЬЮ
НА ТАРСОНИСЕ.



КАКОГО...?





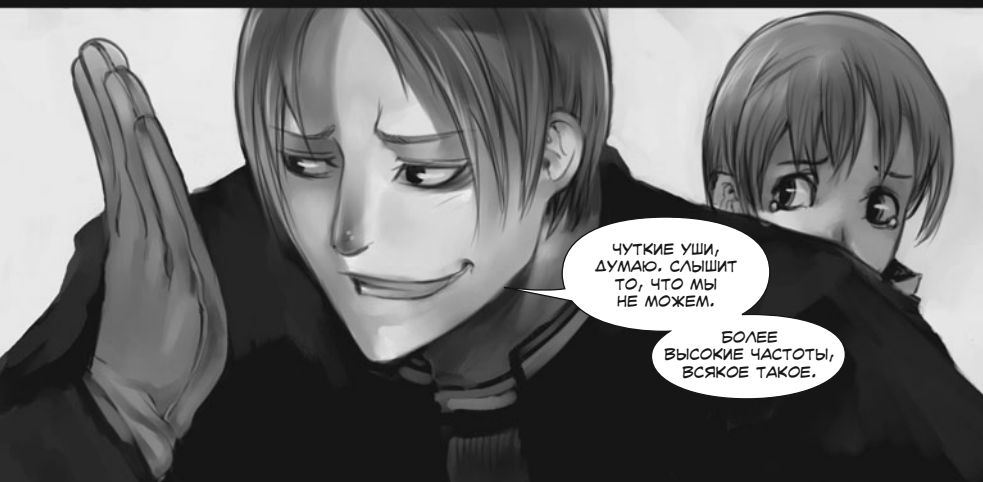


НАДЕТЬ БРЮЮ!
ГРУППЕ БЕТА
ОРГАНИЗОВАТЬ ЗАСАДУ
И СОЗДАТЬ
ЗАГРАЖДЕНИЕ.

ГРУППА АЛЬФА,
ВЫ СО МНОЙ!



КАК
ОН ВСЕГДА ИХ
ЧУВСТВУЕТ?



ЧУТКИЕ УШИ,
ДУМАЮ, СЛЫШИТ
ТО, ЧТО МЫ
НЕ МОЖЕМ.

БОЛЕЕ
ВЫСОКИЕ ЧАСТОТЫ,
ВСЯКОЕ ТАКОЕ.



88% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

БОЕПРИПАСЫ

C-14 200

ВИНТОВКА ГАУССА

76% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

МНЕ СКОРО
ПОНАДОБЯТСЯ
БОЕПРИПАСЫ,
СЭР.

500 ШИПОВ
НАДОЛГО
НЕ ХВАТИТ!

МЕНЬШЕ
БОЛТАЙ, БОЛЬШЕ
СТРЕЛЯЙ, ПИТТ!

БОЕПРИПАСЫ

C-14 125

ВИНТОВКА ГАУССА





НО ЭТА ПЛАНЕТА
ВАЖНА ДЛЯ ДОМИНИОНА.
ПОЭТОМУ МЫ ЗДЕСЬ.



БЕЗ ЭТИХ
ШАХТ ВОЕННЫЕ
МАШИНЫ ДОМИ-
НИОНА НЕ БУДУТ
РАБОТАТЬ.



ВСКОРЕ
ДОМИНИОН ПОШЛЁТ
КОРАБЛИ
НА РАЗВЕДКУ.

ОНИ ВСТУПАТ
С ЗЕРГАМИ В БОЙ
И УНИЧТОЖАТ ИХ.



ЗДЕСЬ, ВНИЗУ,
МЫ В БЕЗОПАСНОСТИ.
НАДО ТОЛЬКО
СПРЯТАТЬСЯ
И ПОДОЖДАТЬ.



ПРЯТАТЬСЯ
Я УМЕЮ.



14% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

НЕТ!

БОЕПРИПАСЫ

С-14

016

ВИНТОВКА ГАУССА

ДЖЕНКИНС,
ВЕРНИСЬ
В СТРОЙ!

АХ!

ШШШФ





ВИРС	
ПИТТ	
ДЖЕНКИНС	
РИВЕРА	
ПАОЛИНИ	
ЧАВЕЗ	

ПОГОВОРИМ
ЖЕ О СЛОНЕ
В КОМНАТЕ,
КОТОРОГО
НИКТО В УПОР
НЕ ЗАМЕЧАЕТ.




ПРЕКРАТИ,
ПИТТ.



СКОЛЬКО
ЛЮДЕЙ НАМ
НУЖНО ЕЩЁ ПОТЕ-
РЯТЬ? ТЕПЕРЬ
И ДЖЕНКИНС
МЁРТВ!



ДЖЕНКИНС
МЁРТВ, ПОТОМУ
ЧТО ПОКИНУЛ
СТРОЙ.



ТЫ ЗНАЕШЬ,
ПОЧЕМУ
ОН УМЕР.



УЖ ТЫ-ТО
ДОЛЖЕН
ПОНИМАТЬ ЭТО,
ПИТТ.





ВОТ ТАК
И ДОЛЖНО
БЫТЬ!



ИЛИ ТАК
БЫЛО БЫ, ЕСЛИ Б
ЕГО ПАПОЧКА НЕ
БЫЛ СЕНАТОРОМ,
ЧТО УМЕЕТ ПОДЁР-
ГАТЬ ЗА НУЖНЫЕ
НИТОЧКИ.



ТЫ НЕ ЗНАЕШЬ,
О ЧЁМ
ГОВОРИШЬ!



ТЫ НИЧЕГО
НЕ ЗНАЕШЬ!



ЗНАЧИТ,
МЫ БЫЛИ
ПРАВЫ...





ВСЁ;
ДОСТАТОЧНО.



МЫ ДОЛЖНЫ
БЫТЬ ЗАОДНО,
ИНАЧЕ МЫ ВСЕ
ПОГИБЕМ.



ОН БЕЗ
СОЗНАНИЯ,
НО СОСТОЯНИЕ
СТАБИЛЬНОЕ,
СЭР.



ТЕПЕРЬ ОН
ТВОЯ ПРОБЛЕМА
И ТВОЯ ОТВЕТ-
СТВЕННОСТЬ.

ПОТАЩИШЬ ЕГО
ДО ТЕХ ПОР, ПОКА
НЕ ОЧНЁТСЯ.



НАМ
НЕЛЬЗЯ ЗДЕСЬ
ОСТАВАТЬСЯ.
НУЖНА БОЛЕЕ
ВЫГОДНАЯ
ПОЗИЦИЯ.




В ПОЛОВИНЕ
ДНЯ ОТСЮДА ЕСТЬ
УБЕЖИЩЕ.



ИМИ
ОБОРУДУЮТСЯ
ШАХТЫ
НА СЛУЧАЙ
ОБРУШЕНИЯ
ТОННЕЛЕЙ.



ЕСЛИ
ПОПАВИМ
В ЛОВУШКУ
ШАХТЁРАМ УДАСТСЯ
ДОБРАТЬСЯ
ДО УБЕЖИЩА, ОНИ
СМОГУТ СВЯЗАТЬСЯ
С ПОВЕРХНОСТЬЮ,
К ТОМУ ЖЕ, ТАМ
ДОСТАТОЧНО
ПРИПАСОВ.

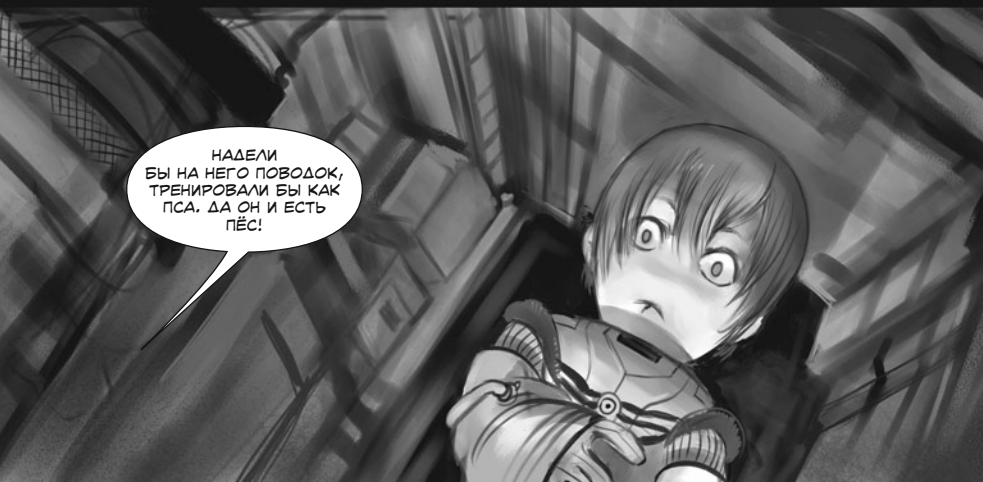


НО НАМ ТУДА
НЕ ДОБРАТЬ-
СЯ, ПОКА ТАМ,
СНАРУЖИ...
ЭТИ ТВАРИ...



Я ПРОСЛЕЖУ,
ЧТОБЫ У НАС ВСЁ
ПОЛУЧИЛОСЬ.







МАЛЬЧИК —
ПСИОНИК.



ЭХЛЮПЁ.
ПАПОЧКА,
ПРОСНИСЬ...

БЕЗ СПЕЦИАЛЬНЫХ
ИМПЛАНТОВ, НЕОБУЧЕННЫЙ
И БЕСКОНТРОЛЬНЫЙ, ОН
ПРИВЛЕКАЕТ ЗЕРГОВ СВОИМИ
ПСИОНИЧЕСКИМИ ВОЛНАМИ,
ВЕДЬ ЗЕРГИ ТОЖЕ ОБЛА-
ДАЮТ КОЛЛЕКТИВНЫМ
СОЗНАНИЕМ.



ТАК ОН ПЕРЕДАЁТ
ИМ НАШЕ МЕСТОРАСПО-
ЛОЖЕНИЕ, ВЫДАЁТ ИМ
НАШИ СЛАБОСТИ...



...НАШИ СЕКРЕТЫ.



ХВАТИТ!

ЭТО ЖЕСТОКО,
ПИТТ.



МЫ НЕ МОНСТРЫ,
МЫ ЖИВЫЕ
СУЩЕСТВА.

МЫ
СПРАЖЕМСЯ
С МОНСТРАМИ,
ПИТТ.



КОЛИН -
ЧЕЛОВЕК, КАК И ВСЕ
МЫ. ЕСЛИ БЫ НЕ ЕГО ПРЕД-
УПРЕЖДЕНИЯ, МЫ БЫ ВСЕ
БЫЛИ МЕРТВЫ.

НИЧЕГО ОН ИМ НЕ
ПЕРЕДАЁТ. НЕ ТАК
ЭТО УСТРОЕНО.



ЕСЛИ МЫ БУДЕМ
РАБОТАТЬ ВМЕ-
СТЕ, ТО СМОЖЕМ
ВЫБРАТЬСЯ.



МАЛЬЧИК ПОД
МОЕЙ ЗАЩИТОЙ.



А ТЕПЕРЬ ОТДОХНИТЕ
НЕМНОГО. ВЫДВИГАЕМСЯ
ЧЕРЕЗ ПАРУ ЧАСОВ.

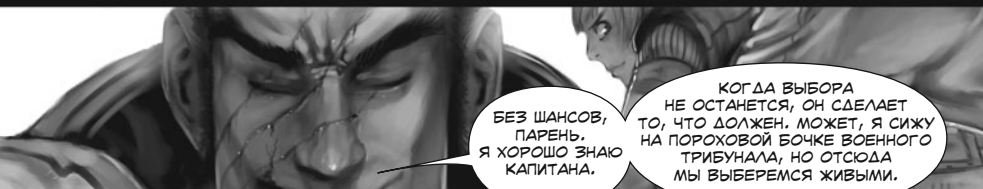




ГОТОВЬСЯ
ВЫСТУПАТЬ,
КОГДА
Я ВЕРНУСЬ.



КОГДА КАПИТАН
ВИРС ОЧНЁТСЯ,
ОН ВСЕХ ВАС ЗЕРГАМ
СКОРМИТ!



БЕЗ ШАНСОВ,
ПАРЕНЬ.
Я ХОРОШО ЗНАЮ
КАПИТАНА.

КОГДА ВЫБОРА
НЕ ОСТАНЕТСЯ, ОН СДЕЛАЕТ
ТО, ЧТО ДОЛЖЕН. МОЖЕТ, Я СИЖУ
НА ПОРОХОВОЙ БОЧКЕ ВОЕННОГО
ТРИБУНАЛА, НО ОТСЮДА
МЫ ВЫБЕРЕМСЯ ЖИВЫМИ.



БИИП
БИИП



БИИП
БИИП
БИИП

ПО КРАЙНЕЙ
МЕРЕ, БОЛЬШИН-
СТВО ИЗ НАС.

ОСНОВНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ОТКЛЮЧЕНЫ.
ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА РЕЗЕРВНЫЕ СИСТЕМЫ.

ХЛОП



67% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

БОЕПРИПАСЫ

G-14

875

ВИНТОВКА ГАУССА

ШКАТА АЛЬФА ЗАКРЫТА.
ВЫРЕБОТНА ПРЕТРАЩЕНА

ВНИМАНИЕ, ОСНОВНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ
СИСТЕМЫ ОБЕСТОЧЕНЫ.

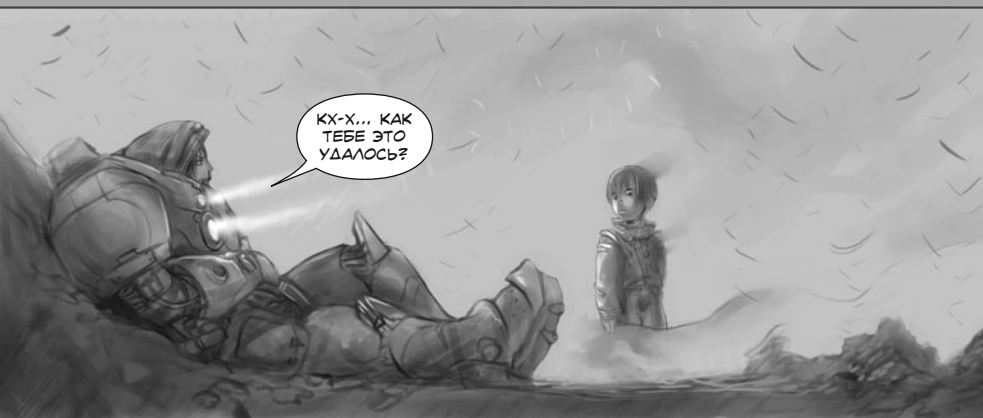















ТЕПЕРЬ БЕГИ,
ПРЕДУПРЕДИ
ВСЕХ В ЛАГЕРЕ.

ОНИ... КХ-Х... ПРИДУТ
СНОВА. ВАМ НУЖНО ДОБРАТЬСЯ
ДО УКРЫТИЯ. ПРЕДСТАВЬ,
ЧТО ВЫ ВСЕ ИГРАЕТЕ В ПРЯТКИ.
ТЫ СМОЖЕШЬ СДЕЛАТЬ
ЭТО РАДИ МЕНЯ?

7% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

ВНИМАНИЕ. БРОНЯ ПРОБИТА.
ЗАЩИТА ОТКЛЮЧЕНА.


ПУЛЬС НИЗКИЙ.

ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
ДВИЖЕНИЕ В 10 МЕТРАХ.



НО ПРЕЖДЕ
ЧЕМ СПРЯТАТЬСЯ.
КХ-Х... НАЖМИ
НА КНОПКУ
АВАРИЙНОГО
МАЯКА...

БОЛЬШАЯ
КРАСНАЯ
КНОПКА...
КХ-Х... НИ С ЧЕМ
НЕ ПЕРЕПУ-
ТАЕШЬ.



ОБЕЩАЙ,
ЧТО ПРИДЕШЬ
И НАЙДЕШЬ
МЕНЯ!

СКРИИИ



ОБЕЩАЮ.

Я НАЧАЛ
СЧИТАТЬ, ТАК
ЧТО ПРЯЧЬСЯ
БЫСТРЕЕ!

1... 2... 3...
4... 5...

ТОП-ТОП



















ДО ВСТРЕЧИ
В АДУ!

АЙ-ЙЕ-Е-Е-Е!



ТУ-ДУУМ

ВИРС	×
ПИТТ	×
АЖЕНКИНС	×
РИВЕРА	×
ПАОЛИНИ	×
ЧАВЕС	×





STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА
ТОМ 1

Тяжёлая техника. Часть 1

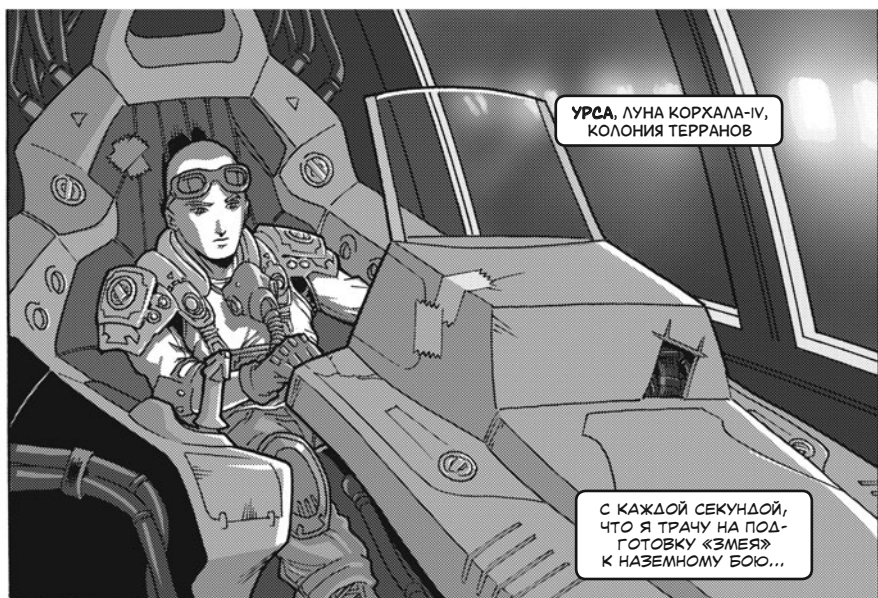
История: Саймон Фурман

Художник: Джесси Элиотт

Тоны: Чи Вонг, Маркус Джонс и Дж. С. Падилла

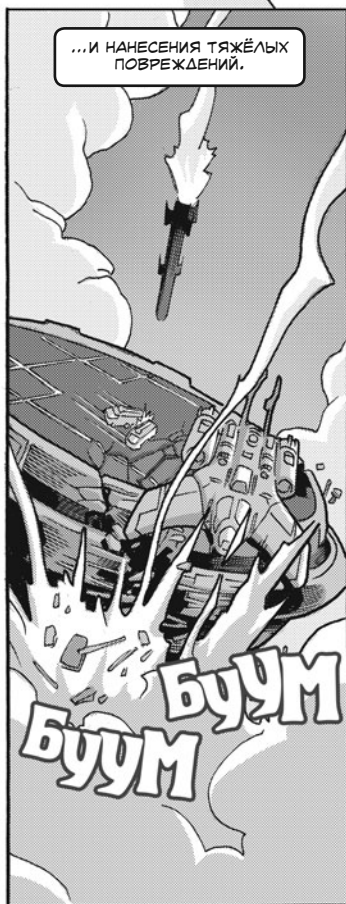
Шрифт: Майкл Паолили







ЭТУ МАШИНУ СОЗДАЛИ
НЕ ДЛЯ БЫСТРОГО РЕАГИ-
РОВАНИЯ, А ДЛЯ ПОДАВЛЕ-
НИЯ ПРОТИВНИКА ОГНЁМ...



...И НАНЕСЕНИЯ ТЯЖЁЛЫХ
ПОВРЕЖДЕНИЙ.



Я РАЗ ЗА РАЗОМ НАПОМИНАЮ
СЕБЕ, ЧТО ЕСЛИ ПОСПЕШУ, ЕСЛИ
ПОЗВОЛЮ ПАНИКЕ ВЗЯТЬ ВЕРХ
НАД ЗАРАВОМЫСЛИЕМ, НАШИ
И БЕЗ ТОГО ПЛОХИЕ ДЕЛА
ПОЙДУТ ЕЩЁ ХУЖЕ.

ПОЭТОМУ Я СПОКОЙНО ЖДУ,
КОГДА ЗАПУСТИТСЯ ГЕНЕРА-
ТОР ОСНОВНОЙ МАГИСТРАЛИ,
ЗАРАБОТАЕТ ГИДРАВЛИКА,
К ТОПЛИВО ПОТЕЧЁТ
ПО ЛАБИРИНТАМ СИСТЕМЫ
ПИТАНИЯ «ЗМЕЯ».



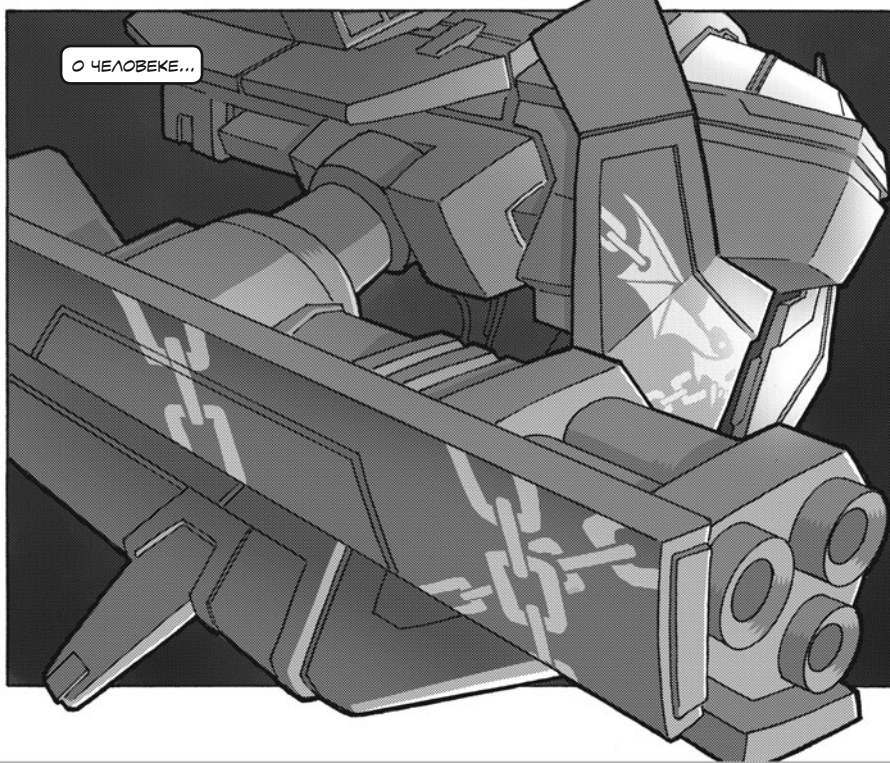
И В ЭТО ВРЕМЯ Я ДУМАЮ
О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРОГО
ЛЮБИЛ БОЛЬШЕ,
ЧЕМ ЛЮБОГО ДРУГОГО.




О ЧЕЛОВЕКЕ, НА КОТОРОГО
Я РАВНЯЛСЯ, КОТОРОГО
Я УВАЖАЛ, ЗА КОТОРОГО
БЫ Я ОТДАЛ ЖИЗНЬ.



О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ
НАУЧИЛ МЕНЯ ВСЕМУ,
ЧТО Я ЗНАЮ О ТЯЖЁЛОЙ
ТЕХНИКЕ.



О ЧЕЛОВЕКЕ...



...КОТОРОГО Я ДОЛЖЕН УБИТЬ.

ПРЯТАТЬСЯ НЕКУДА!
Я ЧУЮ ЭТОТ МЕРЗКИЙ,
ГНИЛОСТНЫЙ ЗАПАХ
РАЗЛОЖЕНИЯ ПОД
МАСКОЙ ПЛОТИ.

ДУДУ
ЧУХ

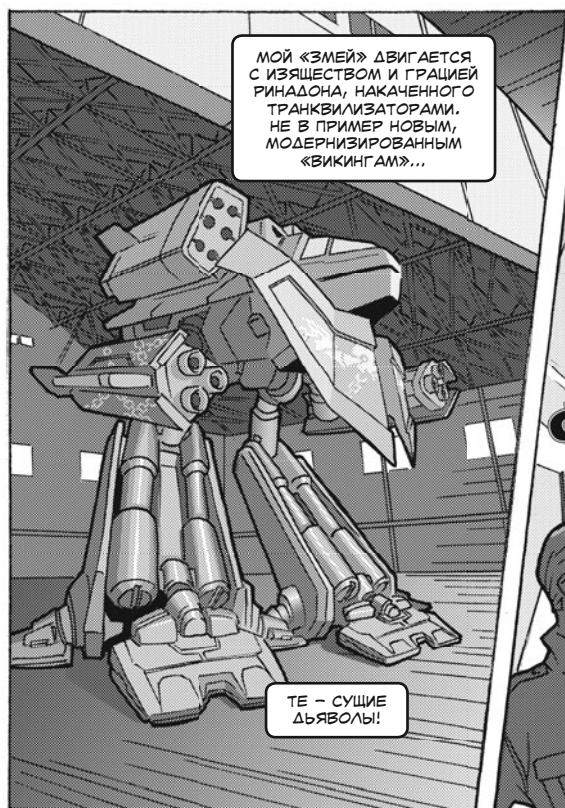


ВЫ ЧУДОВИЩА...

ТРРРАТА
ТРРРАТА

...СГОРИТЕ
В ОГНЕ!

КАПИТАН ДЖОН ДАЙР,
ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК,
КОТОРОМУ СТОИТ ПОПАДАТЬСЯ
НА ПУТИ, КОГДА ОН УПРАВЛЯЕТ
ТЯЖЕЛОЙ БРОНИРОВАННОЙ
ТЕХНИКОЙ.



МОЙ «ЗМЕЙ» ДВИГАЕТСЯ
С ИЗЯЩЕСТВОМ И ГРАЦИЕЙ
РИНАДОНА, НАКАЧЕННОГО
ТРАНКИВИЗАТОРАМИ.
НЕ В ПРИМЕР НОВЫМ,
МОДЕРНИЗИРОВАННЫМ
«ВИКИНГАМ»...

ТЕ — СУЩИЕ
ДЬЯВОЛЫ!



Я ДЕЛАЮ ПОСЛЕДНИЙ
ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ
ВЫСТРЕЛ, НАСКОЛЬКО
ПОЗВОЛЯЕТ ДИПЛОМАТИЯ...

СЭР! ЧТО
ВЫ ДЕЛАЕТЕ?

ФУУМ

ЭТО
ГРАЖДАНСКИЕ!



НАШИ ЛЮДИ!



ЭТО ТЫ,
КАРТЕР?

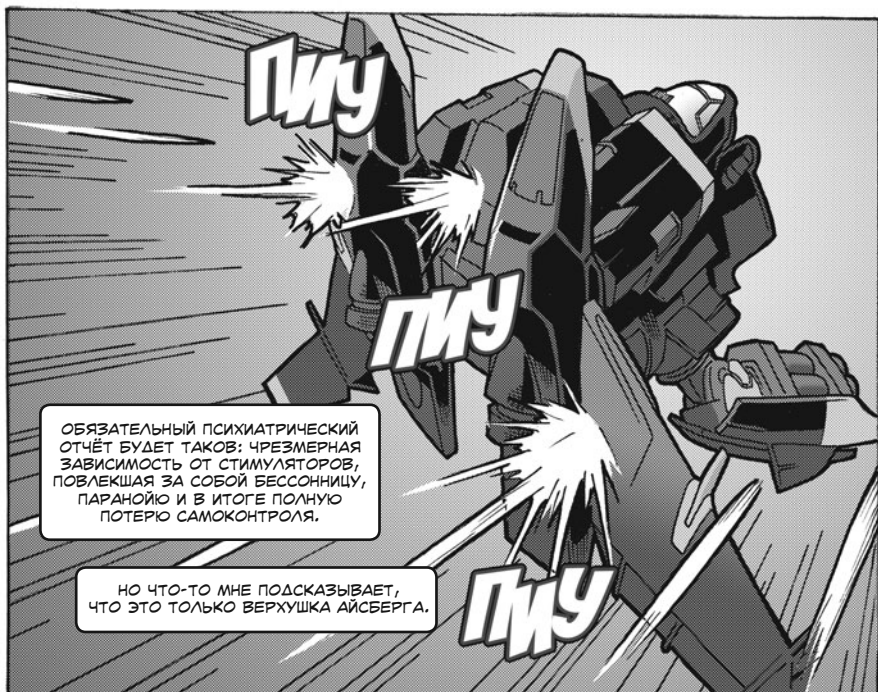
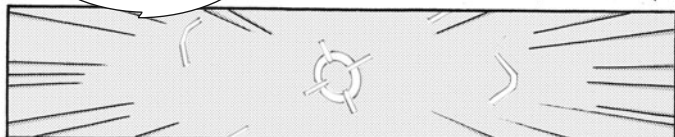


ПРОЧЬ
С ДОРОГИ,
СЛЫШИШЬ?



НЕ СТАНОВИСЬ
МЕЖДУ МНОЙ И МОЕЙ
ЦЕЛЬЮ... ИНАЧЕ ТЫ
ИСЧЕЗНЕШЬ... ПРОСТО
ИСЧЕЗНЕШЬ.

ЗНАЮ
Я, ОНИ И ДО ТЕБЯ
ДОБРАЛИСЬ!



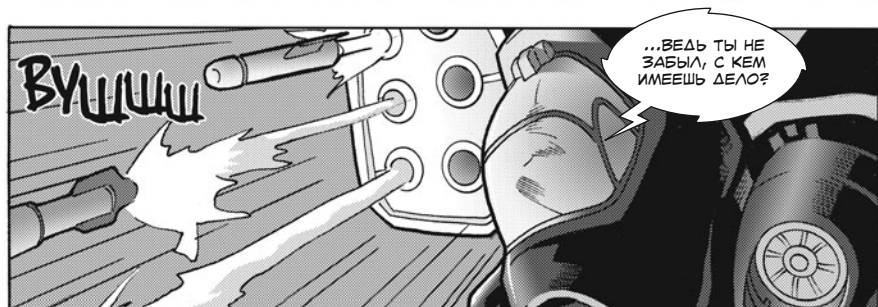
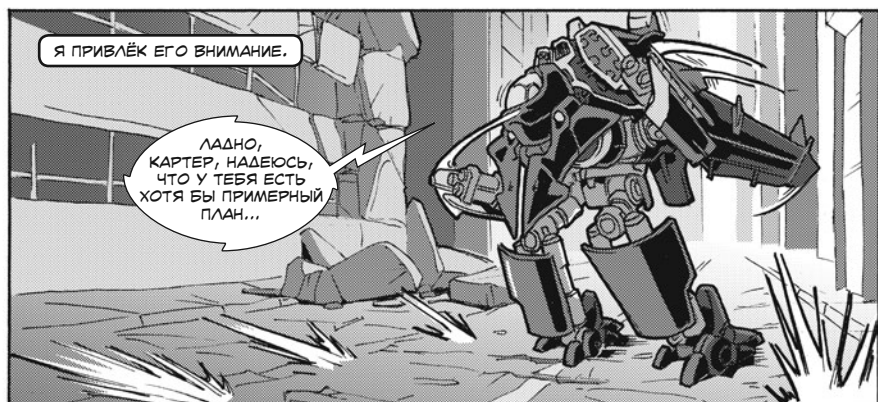
ПЛУ

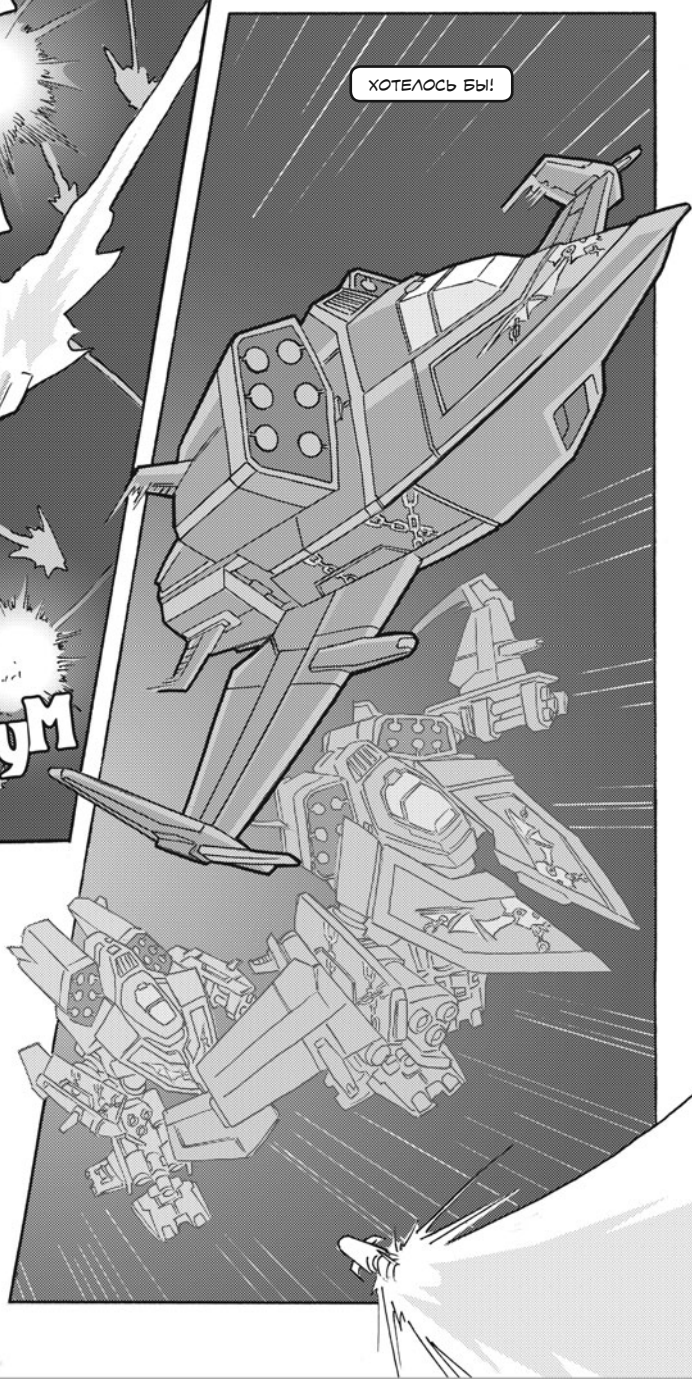
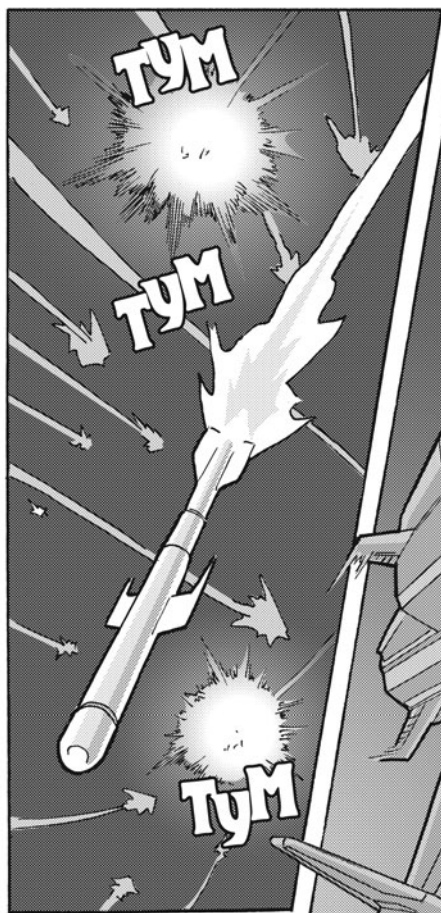
ПЛУ

ПЛУ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПСИХИАТРИЧЕСКИЙ
ОТЧЁТ БУДЕТ ТАКОВ: ЧРЕЗМЕРНАЯ
ЗАВИСИМОСТЬ ОТ СТИМУЛЯТОРОВ,
ПОВЛЕКАЮЩАЯ ЗА СОБОЙ БЕССОННИЦУ,
ПАРАНОЮ И В ИТОГЕ ПОЛНУЮ
ПОТЕРЮ САМОКОНТРОЛЯ.

НО ЧТО-ТО МНЕ ПОДСКАЗЫВАЕТ,
ЧТО ЭТО ТОЛЬКО ВЕРХУШКА АЙСБЕРГА.





БА-БААА

ВНЕЗАПНЫЙ ПЕРЕХОД В РЕЖИМ ВОЗДУШНОГО БОЯ СБИВАЕТ С ТОЛКУ СИСТЕМУ НАВЕДЕНИЯ РАКЕТ, НО ВСЁ ЭТО...

...ЛИШЬ РАЗМИНКА.

ДАЙР ЛУЧШЕ ДРУГИХ ЗНАЕТ, ЧЕГО СТОИТ ПИЛОТИРОВАТЬ ОДНУ ИЗ ТАКИХ ПТИЧЕК. МНЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ ДВА ГОДА, ЧТОБЫ НАУЧИТЬСЯ ЕЙ УПРАВЛЯТЬ, А ОН СЛОВНО БЫЛ В НЕЙ РОЖДЁН.


ВШУУ

ВШУУ

СЕЙЧАС ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА — ОТВЛЕЧЬ ЕГО ОТ ГЛАВНОЙ КОЛОНИИ. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ВСЁ ЕГО ВНИМАНИЕ ДОЛЖНО БЫТЬ СОСРЕДОТОЧЕНО НА МНЕ.

ОН ПАЛИТ, КАК СУМАСШЕДШИЙ, ДАЖЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ СИСТЕМУ ЗАХВАТА ЦЕЛИ. ПРИ ЭТОМ ЕМУ ПОЧТИ УДАЛОСЬ СБИТЬ МЕНЯ.

ПРИ ВСЕМ МОЁМ УВАЖЕНИИ, СЭР, ВЫ УЖЕ НЕ ТОТ, ЧТО РАНЬШЕ.



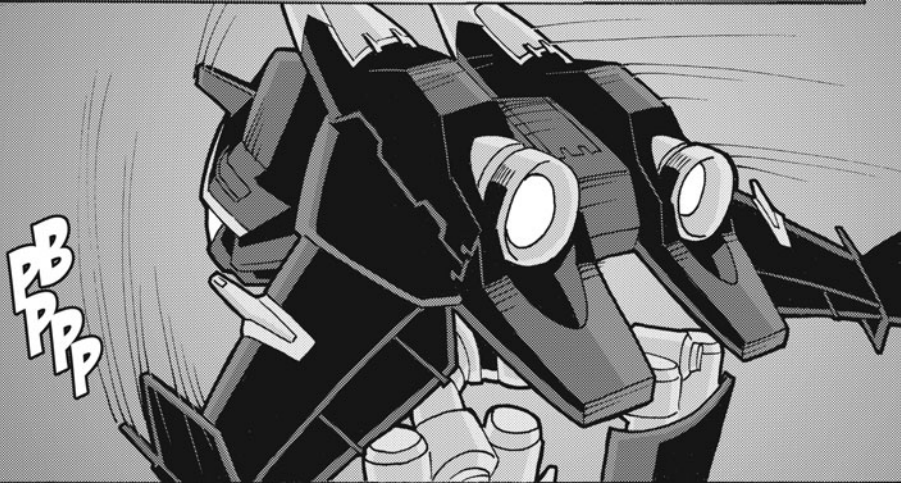
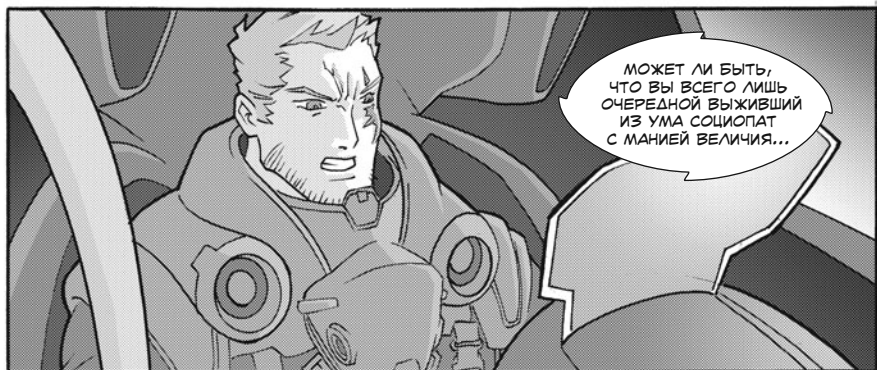
КАПИТАН ДЖОН
ДАЙР, ЧТО НАБЛЮДАЛ
ВСЮ МОЮ АРМЕЙСКУЮ
КАРЬЕРУ, ЧТО ОБУЧАЛ
МЕНЯ ЗАКОНАМ И ПРАВИЛАМ,
ПО КОТОРЫМ МЫ ЖИВЁМ
И УМИРАЕМ...

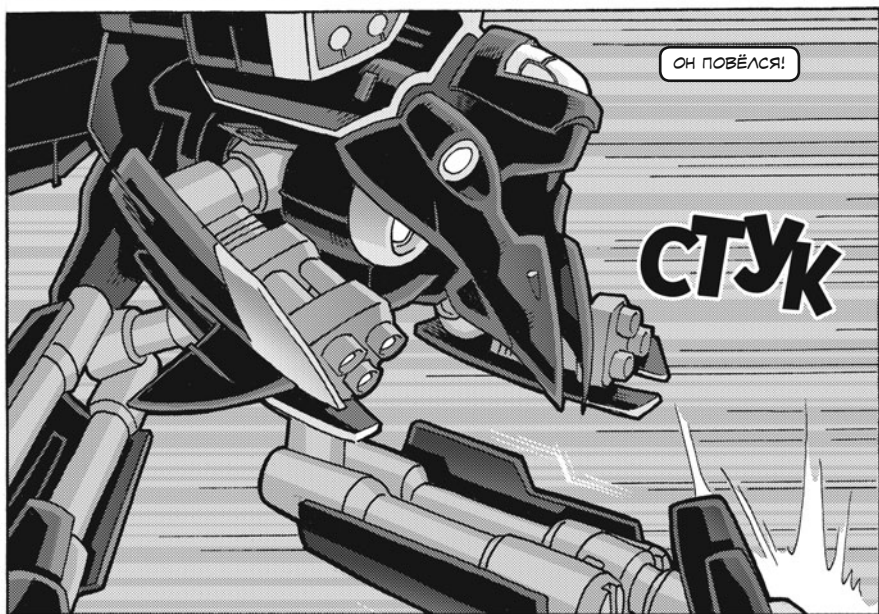
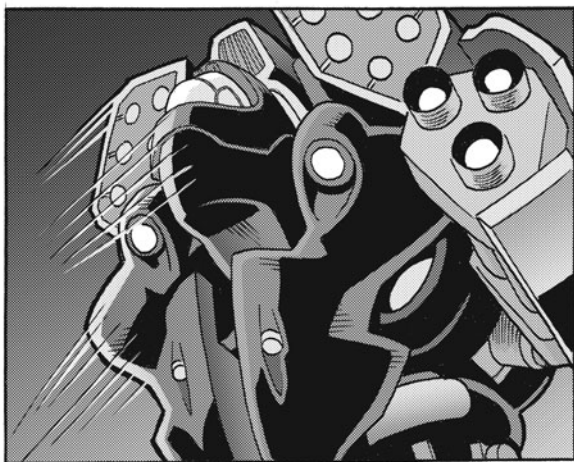
...НЕ ОБРУШИЛ БЫ
ОГНЕВУЮ МОЩЬ
НА НЕВОЕННЫЕ ЦЕЛИ.

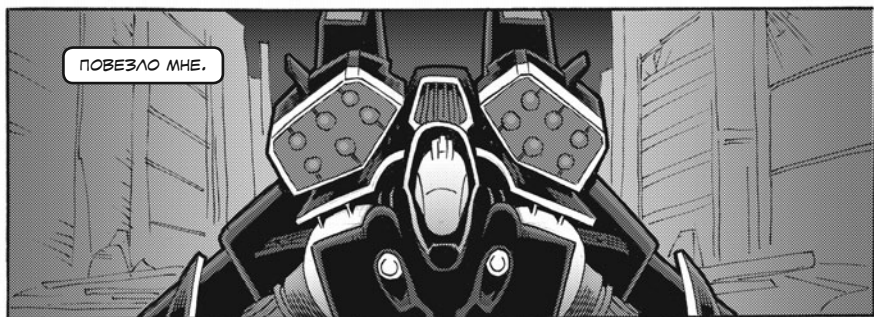
ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ.

ТАК
ПРОСВЕТИТЕ
МЕНЯ.

ПОТОМУ ЧТО МНЕ
КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ЭТИ
ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ РЕЧИ,
ВСЕ ЭТИ КРАСИВЫЕ СЛОВА
БЫЛИ ЛИШЬ ОПЕРАТИВНО-
КОМАНДНОЙ ЧЕПУХОЙ,
КОТОРУЮ ВЫ ЯКОБЫ
ПРЕЗИРАЕТЕ.





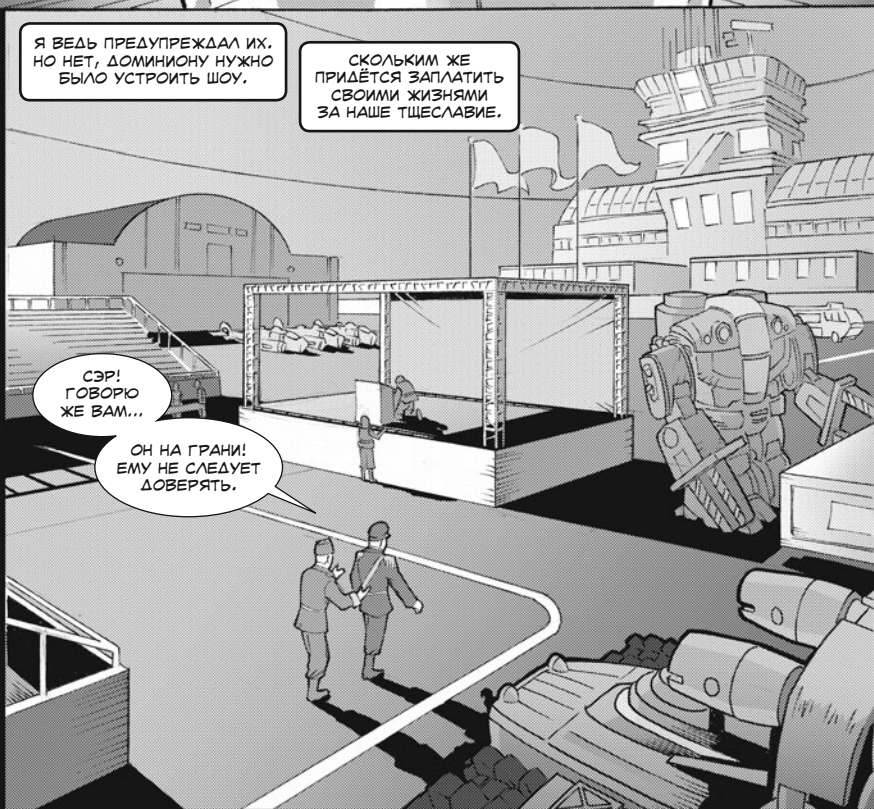


Я ВЕДЬ ПРЕДУПРЕЖДАЛ ИХ.
НО НЕТ, ДОМИНИОНУ НУЖНО
БЫЛО УСТРОИТЬ ШОУ.

СКОЛЬКИМ ЖЕ
ПРИДЁТСЯ ЗАПЛАТИТЬ
СВОИМИ ЖИЗНЯМИ
ЗА НАШЕ ТЩЕСЛАВИЕ.

СЭР!
ГОВОРЮ
ЖЕ ВАМ...


ОН НА ГРАНИ!
ЕМУ НЕ СЛЕДУЕТ
ДОВЕРЯТЬ.






ДАВАЙ
НАЧИСТОТУ,
КАРТЕР.

ТВОЙ КОМАНДИР,
ОДИН ИЗ САМЫХ ОРДЕНОНОСНЫХ
И УВАЖАЕМЫХ ОФИЦЕРОВ ФЛОТА
ДОМИНИОНА, В ОДНОЧАСЬЕ СТАЛ
БАЛЛАСТОМ?



СЫНОК, ТЫ, ПОДИ,
ВИДИШЬ СЕБЯ СЛЕДУЮЩИМ
ПОСЛЕ НЕГО, НО ПОЗВОЛЬ СКАЗАТЬ...
ТЕБЕ ЕЩЕ РАНО ДАЖЕ СТИРАТЬ ГРЯЗ-
НЫЕ ПОРТЯНКИ ДЖОНА ДАЙРА.
И ПОКА У ТЕБЯ НЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ,
ЧТО ДАЙР ПРИНИМАЕТ ЧТО-ТО ЕЩЕ,
КРОМЕ СТАНДАРТНОГО АРМЕЙСКОГО
НАБОРА...



ТЫ ДОЛЖЕН
ВЫБРОСИТЬ ЭТУ
ЧУШЬ ИЗ ГОЛОВЫ,
КАК ВЫБРАСЫВАЕШЬ
ПУСТЫЕ ГИЛЬЗЫ.

ПО СОВЕСТИ
СКАЖУ, СЭР,
ДОКАЗАТЕЛЬСТВ
НЕТ.

Я ЗНАЮ КАПИТАНА
ДАЙРА БОЛЕЕ ШЕСТИ ЛЕТ.
СРАЖАЛСЯ С НИМ В ДВАДЦАТИ
ДЕВЯТИ КАМПАНИЯХ. ДА ЕСЛИ
БЫ НЕ ОН, Я ТРИЖДЫ
БЫЛ БЫ МЕРТВ.





«ШОУ НАЧИНАЕТСЯ»...

ЭТО
ПРОИЗВЕДЕНИЕ
ИСКУССТВА,
НИКАКИХ
СОМНЕНИЙ.

ЭТО ГНЕВ
БОЖИЙ, ВОПЛОЩЁННЫЙ
В МЕТАЛЛЕ И УПРАВЛЯЕ-
МЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ. ЕСЛИ
МЫ НАЧИНАЕМ ДУМАТЬ
О НЁМ, КАК О ЧЁМ-ТО
ПРЕКРАСНОМ...

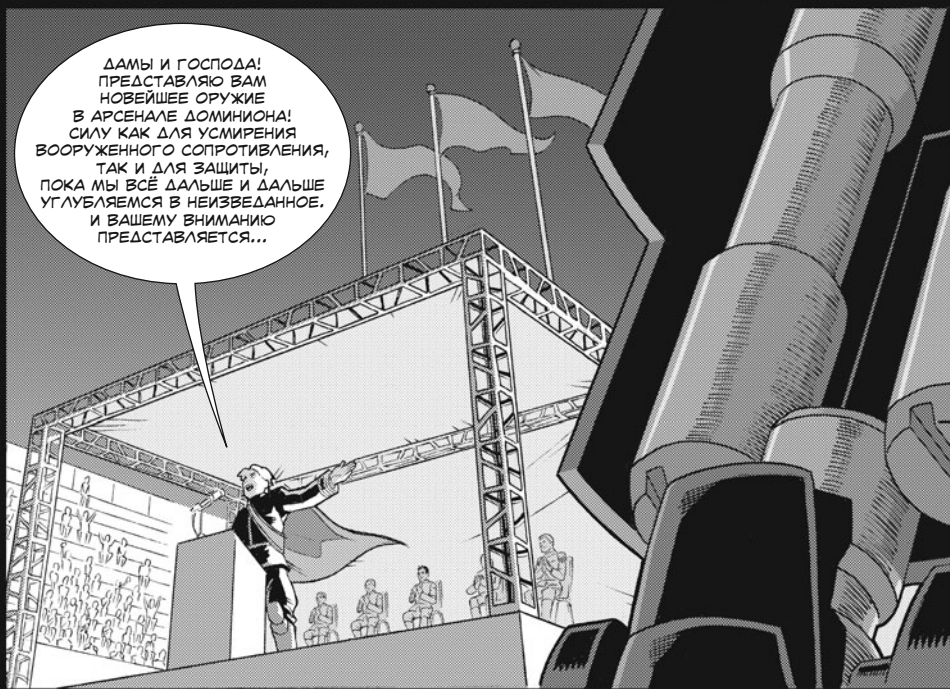
...ТО
РИСКУЕМ ЗАБЫТЬ
ОБ УЖАСНОСТИ ЕГО
ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ.

ЛЮБОПЫТНОЕ
ЗАМЕЧАНИЕ, КАРТЕР.
СЛЕДИ-КА, ЧТОБЫ ОНО
ОСТАВАЛОСЬ ПРИ
ТЕБЕ.

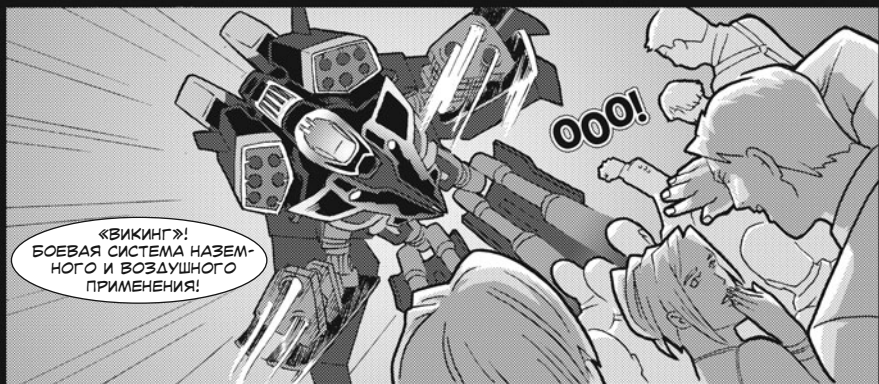
ЭТО
НЕ МОИ
СЛОВА...



«...А ЕГО».

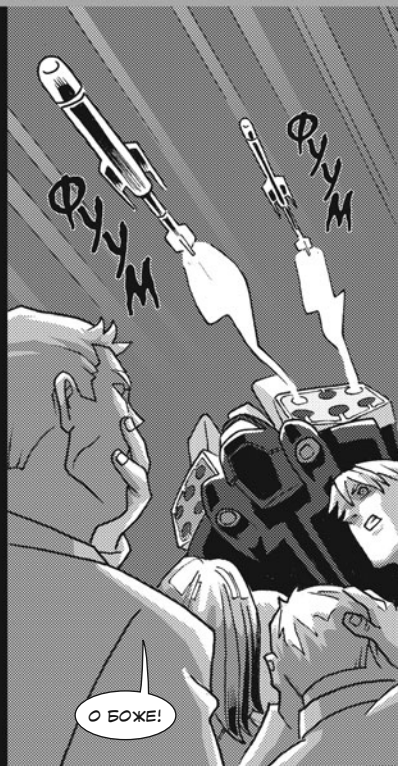


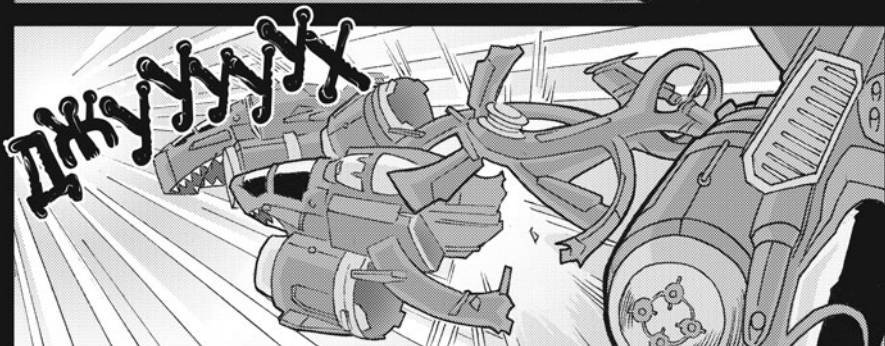
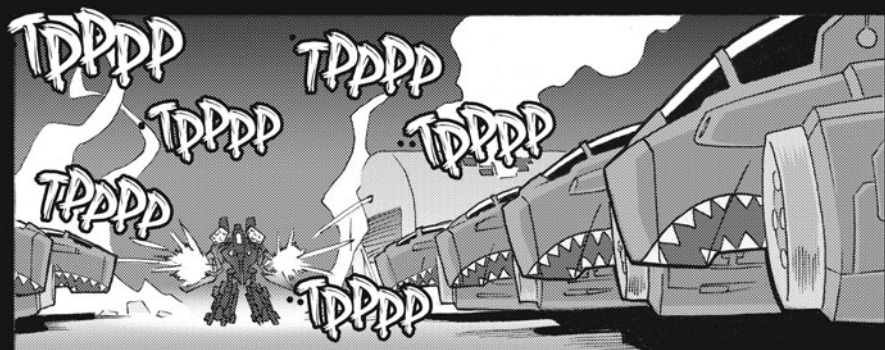
ДАМЫ И ГОСПОДА!
ПРЕДСТАВЛЯЮ ВАМ
НОВЕЙШЕЕ ОРУЖИЕ
В АРСЕНАЛЕ ДОМИНИОНА!
СИЛУ КАК ДЛЯ УСПОКОЕНИЯ
ВООРУЖЕННОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ,
ТАК И ДЛЯ ЗАЩИТЫ,
ПОКА МЫ ВСЁ ДАЛЬШЕ И ДАЛЬШЕ
УГЛУБЛЯЕМСЯ В НЕИЗВЕДАННОЕ.
И ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ...

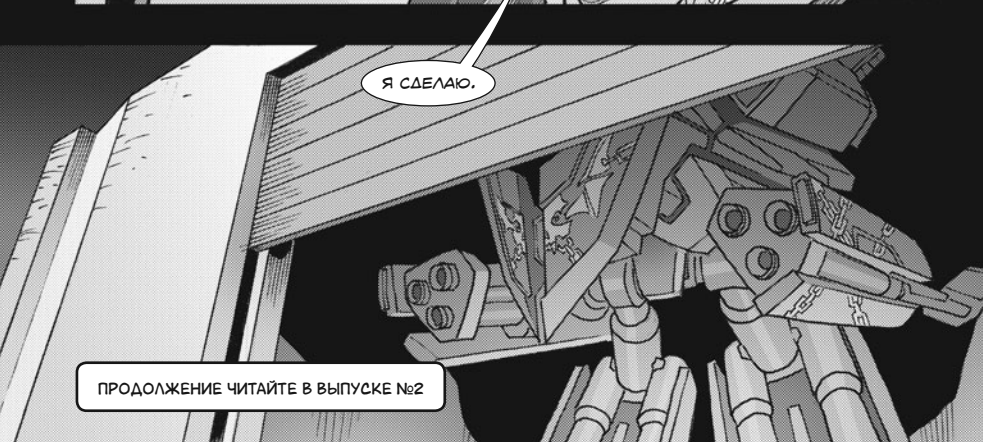


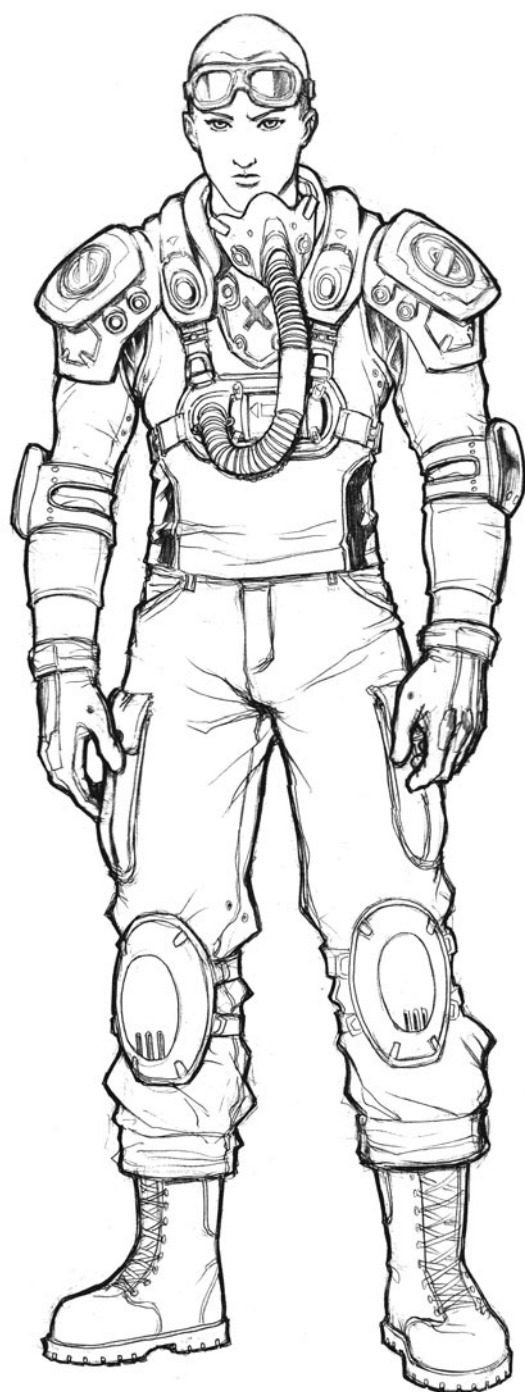
«ВИКИНГ»!
БОЕВАЯ СИСТЕМА НАЗЕМ-
НОГО И ВОЗДУШНОГО
ПРИМЕНЕНИЯ!

ooo!









СЦЕНАРИСТЫ

РИЧАРД А. КНААК

Ричард А. Кнаак — популярный автор 27 книг в жанре фэнтези и более дюжины коротких рассказов, включая «Легенды о Хуме», «Ночь Крови» (Dragonlance) и трилогии «Война древних» (серия Warcraft). Являясь автором «Warcraft: Трилогия солнечного родника», серии, изданной TOKYOPOP, он также написал трилогию-продолжение под названием «Драконы Запределья», которая готовится к выпуску. Ричард также написал историю из нескольких глав, включённую в «Warcraft: Легенды» — антологию, также опубликованную TOKYOPOP.

Чтобы узнать больше о проектах Ричарда, посетите его сайт: www.sff.net/people/knaak.

САЙМОН ФУРМАН

Саймон Фурман — сценарист комиксов и мультипликационных сериалов. Его имя неразделимо связано с трансформерами, знаменитыми игрушками из 80-х. Он писал сценарии для Transformers: Infiltration/Escalation/Devastation, Beast Wars: The Gathering/The Ascending, Transformers: Spotlight и Transformers UK. Кроме того, он принимал участие в Dragon's Claws, Death's Head, Alpha Flight, Turok, She-Hulk, Robocop и What If. Также он работал над такими сериалами, как Beast Wars, Roswell Conspiracies, Dan Dare, X-Men: Evolution, Alien Racers и A.T.O.M. Furman's. Среди последних работ Фурмана Terminator 2 — Infinity, Ronan, Death's Head 3.0, Teenage Mutant Ninja Turtles и Torchwood. Он является автором Transformers: The Ultimate Guide, юбилейного выпуска, выпущенного в твёрдой обложке, You Can Draw Transformers и аудиоверсии Doctor Who: The Axis of Insanity.

ПОЛ БЕНДЖАМИН

Пол Бенджамин — писатель, редактор, супермодель и продюсер видеоигр. Среди его работ для TOKYOPOP числятся Pantheon High и StarTrek: The Manga. Пол написал сценарий для Marvel Adventures Hulk и Spider-Man Family для Marvel, а также занимался адаптацией комиксов для съёмки голливудских фильмов. Он редактировал графические романы Humanoids/DC Comics, а также пишет сценарий и занимается продюсированием видеоигр, таких как The Incredible Hulk DS для SEGA. Ну и конечно, все знакомы с работой Пола в качестве модели.

Чтобы узнать больше, посетите сайт Пола: <http://www.thepaulbenjamin.com>.

ДЭЙВ ШРАМЕК

Дэйв Шrameк — разработчик игр и писатель, живущий в Остине, штат Техас. И как часто это бывает, он обосновался там после окончания Техасского университета по специальности «Радиовещание, кинематография и телевидение». К большой радости его родителей, ему удалось превратить свою специальность в оплачиваемую работу в сфере разработки игр на благодатной почве Остина, где он и живёт, вынашивая планы по мировому господству и впадая в нездоровую зависимость от мексиканской кухни.

ДЖОН ЭЛДЕР

Джон — потрясающий сценарист Mail Order Ninja, и он искренне считает, что где-то его работа была высоко оценена критиками. Выпускник Северо-Западного университета по специальности «Кинематография», Джошуа обитает в милом маленьком среднезападном городе Чикаго, штат Иллинойс. Будучи ярым игроком в Starcraft, Джош будет рад вам представить свои истории в грядущих выпусках «Starcraft: Линия фронта» (тома 2 и 3). Еще Джош играл в футбол, так что он не совсем ботан. Но также он играл в Dungeons&Dragons. Пожалуй, всё-таки ботан.

ХУДОЖНИКИ

НАОХИРО ВАСИО

Родившийся в 1972 г. в префектуре Ниигата в Японии Наохиро Вasio — знаменитый разработчик роботов и состоявшийся художник. Он разрабатывал концепты дизайна роботов для таких аниме, как *Stellvia* и *Fafner of the Azure*, так и для манги, изданной TOKYOPOP, — *The Third*. Будучи поклонником фанка и научно-фантастических фильмов, Вasio умудряется находить время между рисованием огромных роботов и мотоциклами на то, чтобы посмотреть своё любимое аниме — *The Powerpuff Girls*.

ДЖЕССИ ЭЛЛИОТТ

Джесси Эллиотт родился в Южной Корее, но большую часть жизни прожил в Новом Орлеане, Луизиана. Он начал рисовать в довольно юном возрасте, ребёнком начал коллекционировать комиксы, что только подстегнуло его интерес к искусству. Открыл для себя аниме и мангу во время учёбы в Новорлеанском университете, где получал образование в сфере изобразительных искусств. Ещё в университете, Джесси провёл несколько лет, строя карьеру управляющего в магазине видеоигр, но уволился, чтобы стать иллюстратором.

Его работы можно увидеть на сайте: jelli76.deviantart.com.

ГЕКТОР СЕВИЛЛА

Родина Гектора — Чиуауа, Мексика. Будучи большим поклонником *Starcraft*, раньше он и подумать не мог, что примет участие в разработке части вселенной *Starcraft*. Он благодарит Кейти Шиллинг, Пола Моррисси и Blizzard за эту восхитительную возможность. Помимо создания *Lullaby* и работы над *Leviticus Cross* и *Konami's Lunar Knights*, Гектор принимает участие в новом проекте TOKYOPOP — *Draw Skill*.

Вы можете узнать подробнее о *Draw Skill*, заглянув на страничку: <http://elsevilla.deviantart.com>.

РАМАНДА КАМАРГА

Подобно супергерою, Раманда работает на обычной работе в течение дня, а по ночам рисует комиксы. Будучи заядлым игроком, он делит своё свободное время между PSP и женой. Среди предыдущих работ Раманды: *G.I. Joe: Sigma Six*, *Bristol Board Jungle* и *Psy-Comm* от TOKYOPOP, выпуски 2 и 3.

Битва наконец-то окончена. А вы, дорогие читатели, держите в руках плоды победы — самую первую мангу по вселенной Starcraft, которую когда-либо видел мир. Я надеюсь, что вам понравилось начало заварушки, ведь война только началась. В дополнение к ещё трём томам «Starcraft: Линия фронта», читателям скоро представят целую новую серию Starcraft под названием «Академия Призраков», написанную Китом Р. А. ДеКандидо.

Разумеется, победа требует сплочённых действий и командной работы. Все бойцы здесь, в ТОКУРОРО, проиграли бы войну без командования Blizzard Entertainment. Их поддержка, руководство и творческие мозговые штурмы были бесценны. В особенности я хотел бы поблагодарить Джейсона Бишоффа, Брайана Хси, Джину Пиппин, Кори Джоунса, Мика Нельсона и самого директора — Криса Метцена. К счастью для нас, Метцен не боится встать в один ряд с другими сотрудниками, и, кажется, он внесёт свой вклад в создание истории, посвящённой Джиму Рейнору для четвёртого тома «Starcraft: Линия фронта».

Говоря о рядовых сотрудниках, я хотел бы наградить медалями всех сценаристов, художников, тех, кто отвечал за тушь и тени, тех, кто храбро сражался в окопах. Они встретились лицом к лицу с непреодолимыми препятствиями и неясными очертаниями сроков сдачи проекта до часа икс. К счастью, мы обошлись без потерь. Мы понесли урон только в виде парочки рук, что свело от рисования, и нескольких бессонных ночей. Теперь — вперёд, в увольнительную, ребята! Вы это заслужили! А пока ребята отдыхают, хотелось бы представить наше секретное оружие, одну особенную женщину — Ри Сирамидзу. Ри была агентом в нашем офисе в Японии и помогала скоординировать планы нападения с художником Васио. Без её перевода и навыков редакции мы бы не смогли пустить в ход оружие, нарисованное Васио.

И, наконец, — самое главное! — я хотел бы поблагодарить всех поклонников, которые присоединились к бою, купив первый том «Starcraft: Линия фронта». Если вам понравились эти истории, пожалуйста, передайте своим друзьям, чтобы они примкнули к нашим рядам.

Пол Морисси,
Редактор

STAR CRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА

В следующем томе...

Вы только что прочитали четыре рассказа о доблести, жадности, жертве и долге... Но всё ещё смотрите в будущее, устремляя свой взор на дальнейшие приключения во вселенной StarCraft, которые уже ждут вас на горизонте!

Захватывающее столкновение Картера с его бывшим наставником завершится в «Тяжёлой технике. Часть 2»...

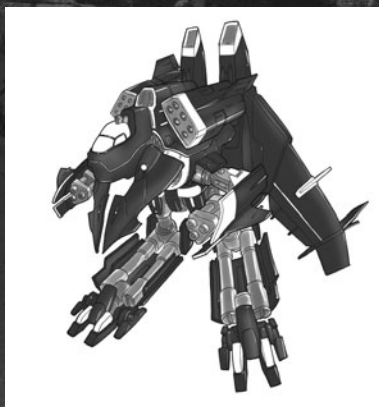
В кровавые руки жестокого доктора Бёрджесса попадает Муадун, высший тамплиер протоссов...

Репортёр Кейт Локвелл присоединяется к отряду десантников-терранов и воочию видит шокирующие ужасы войны...

Протоссы начинают экспериментировать над слизью зергов... И результаты оказываются неожиданными...

На заброшенной планете келморийцы обнаружили заброшенное поселение, которое, кажется, населено призраками...

Так что надевайте доспехи и готовьтесь к очередной захватывающей истории StarCraft!



WORLD OF WARCRAFT



КРИСТИ ГОЛДЕН
РОЖДЕНИЕ ОРДЫ

ЛЕГЕНДЫ BLIZZARD

WORLD OF WARCRAFT



ДЖЕФФ ГРАББ
ПОСЛЕДНИЙ СТРАЖ

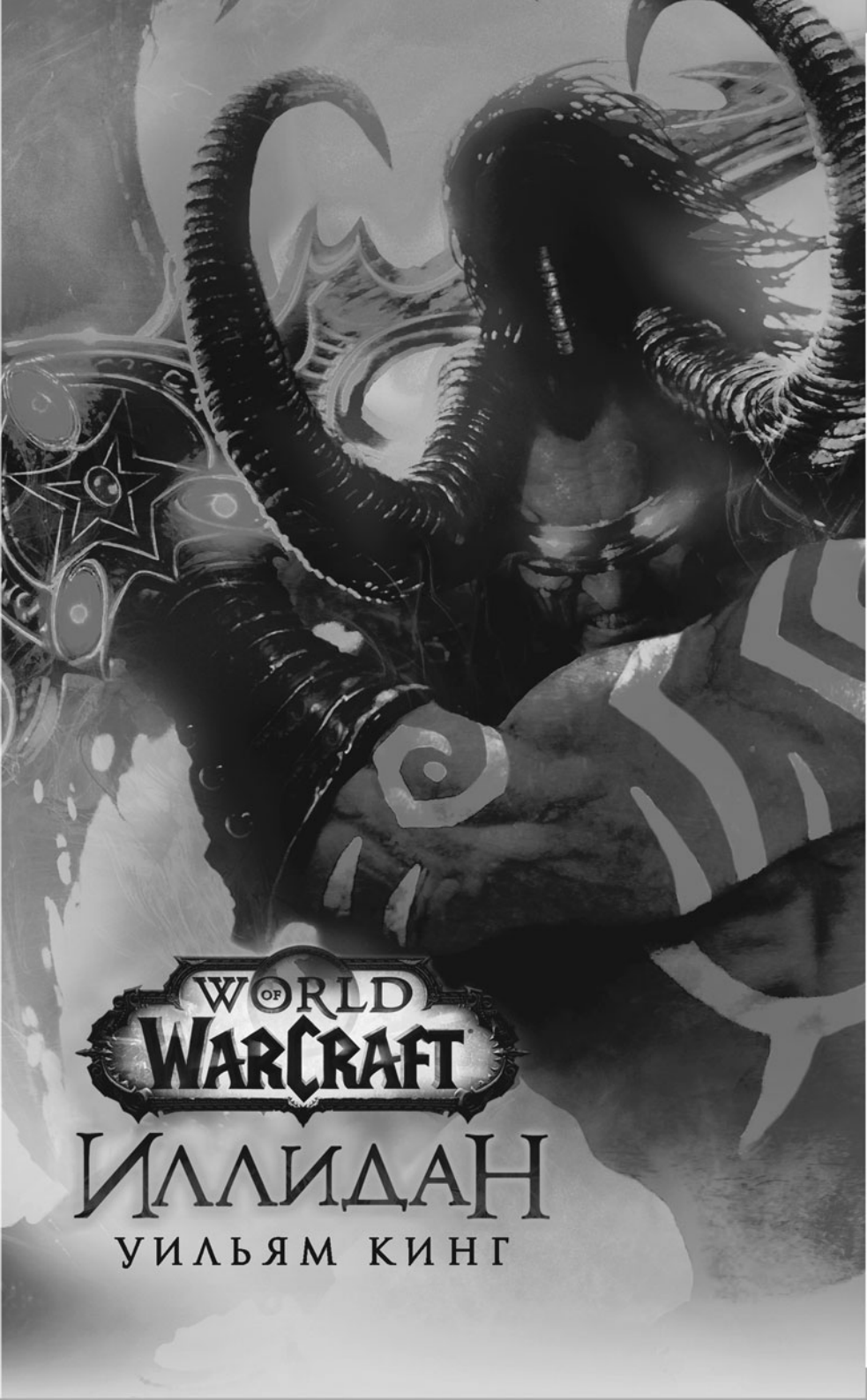
ЛЕГЕНДЫ BLIZZARD

Л Е Г Е Н Д Ы В Л И З З А Р Д

WORLD OF WARCRAFT



КРИСТИ ГОЛДЕН
ПОВЕЛИТЕЛЬ КЛАНОВ



WORLD
WARCRAFT

ИЛЛИДАН

УИЛЬЯМ КИНГ

WARCRAFT



ЛЕГЕНДЫ™

ТОМ 1

КНААК • ДЖОЛЛИ • ЛЬЮТЕР • УЭЛМАН • КИМ • НО • КИМ • ОЛИВАРЕС

WARCRAFT®



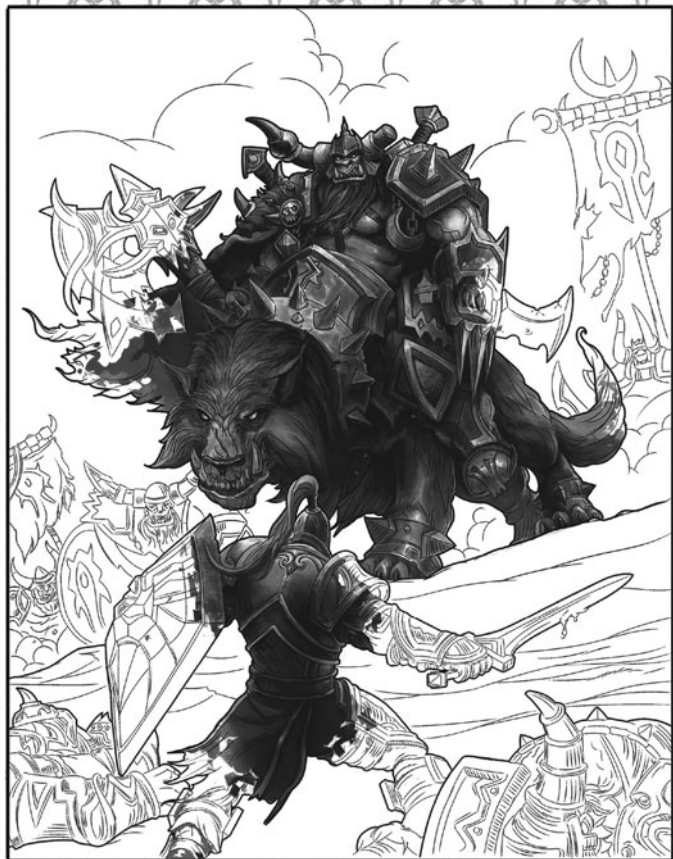
ЛЕГЕНДЫ™

ТОМ 2

КНААК • РАНДОЛЬФ • ДЖОЛЛИ • СПАРРОУ • КИМ • ЭРИ • КВОН • КИМ

WORLD WARCRAFT

КНИГА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



BILZARD
ENTERTAINMENT

STAR CRAFT®

Я – МЕНГСК

Л Е Г Е Н Д Ы В Л И З З А Р Д



ГРЭМ МАКНИЛЛ

Литературно-художественное издание
Әдеби-көркем басылым
Для широкого круга читателей
Оқырмандардың кең ауқымына арналған



«ЛЕГЕНДЫ BLIZZARD»

РИЧАРД КНААК, ДЖОШ ЭЛДЕР И ДР.



ЛИНИЯ ФРОНТА ТОМ 1

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*
Ответственный редактор *Антон Смоленцев*
Переводчик *Мария Томас*
Редакторы *Никита Казимиров, Владимир Лебедев*
Корректор *Валерия Сахарова*
Компьютерная верстка и оформление обложки *Екатерина Климова*

Подписано в печать 14.05.2019. Формат 84х108/32
Печать офсетная. Гарнитура JoeKubert. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,24
Тираж 4000 экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации
Изготовлено в 2019 г.
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, Российская Федерация, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1,
комн. 705, пом. I, этаж 7
Наш электронный адрес: WWW.AST.RU
Интернет-магазин: book24.ru
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);
58.11.1 – книги, брошюры печатные

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru
E-mail: mainstream@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан:
ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС. Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92
Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2019
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Өндірген мемлекет: Ресей

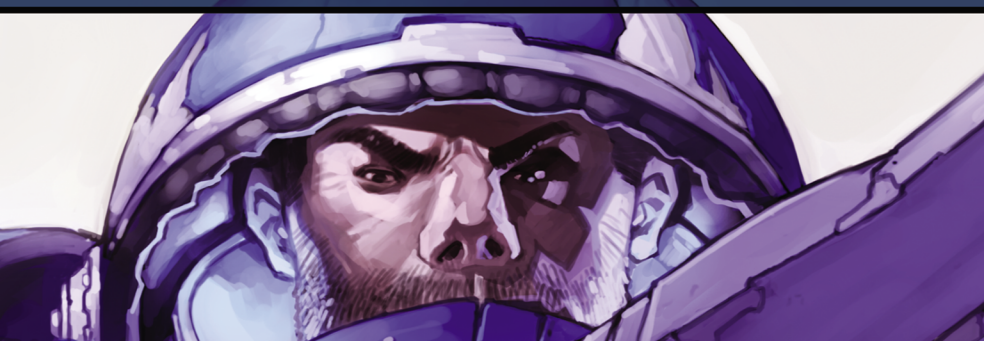


Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/ast_mainstream
https://www.instagram.com/ast_mainstream
<https://www.facebook.com/astmainstream>





ПО МОТИВАМ ИГРЫ-БЕСТСЕЛЛЕРА



ЖЕСТОКИЙ, ТЁМНЫЙ И ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ МИР STARCRAFT ОЖИВАЕТ НА СТРАНИЦАХ СБОРНИКА НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ.

ЗА ЧТО МЫ СРАЖАЕМСЯ

Эта история о вселенной StarCraft повествует о каждой из трёх его рас: террангах, протоссах и зергах. Вы узнаете об истинном облике каждой из них, а также о том, что заставляет их воевать.

БОГ ГРОМА

История Ричарда Кнаака о том, как эго и жадность пилота «ТОРА» отправили его с двумя напарниками за почти невозможной добычей в центре боевых действий на Мар-Саре. Однако какую цену придется заплатить за это сокровище?

ОРУЖИЕ ВОЙНЫ

Шестилетний мальчик-псионик оказывается в центре кровавого конфликта между террангами и зергами. Обстановка накаляется, и терранги вынуждены принять непростое решение: пожертвовать своими жизнями и спасти мальчика или использовать его как оружие против своих врагов.

ТЯЖЁЛАЯ ТЕХНИКА. ЧАСТЬ 1

В этой пугающей и головокружительной истории с множеством воздушных боёв молодой пилот «ВИКИНГА» сразится со своим бывшим наставником за жизнь целой колонии. Кто победит: юношеская уверенность и решительность или опыт, полученный на войне и способный уничтожить всех?



www.vk.com/ast_mainstream



© 2018 Blizzard Entertainment, Inc.
All Rights Reserved.