

# STARCRAFT



## ЛИНИЯ ФРОНТА™

ТОМ 1

Кнаак | Элдер | Бенджамин | Шрамек | Фурман | Васио  
Камарга | Севилла | Эллиот





УДК 821.111-312.9

ББК 84(7Сoe)-44

К53

## STARCRAFT: ЛИНИЯ ФРОНТА. ТОМ 1

Печатается с разрешения компании Blizzard Entertainment, Inc.

Издание подготовлено ООО "Издательство АСТ"

Все права защищены

**Кнаак, Ричард.**

К53 StarCraft: Линия фронта. Том 1 : [манга] / Р.А. Кнаак, Д. Элдер [и др.]; перевод с англ. Марии Томас. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 176 с. — (Легенды Blizzard).

ISBN 978-5-17-115904-7

ISBN 978-5-17-118262-5 (том 1)

Жестокий, тёмный и захватывающий мир StarCraft оживает на страницах сборника невероятных приключений. Здесь вас ждёт сага о противостоянии терранов, протоссов и зергов. Вы узнаете историю юного псионика Колина и его отца. Побываете вместе с Богом Грома в боевых действиях на Мар-Саре и переживёте головокружительную битву Картера с человеком, научившим его всему, что он знал.

УДК 821.111-312.9

ББК 84(7Сoe)-44

ISBN 978-5-17-115904-7

ISBN 978-5-17-118262-5 (том 1)

© Blizzard Entertainment, Inc., 2019 г.

Все права защищены.

StarCraft, Frontline, Diablo, StarCraft, Warcraft, World of Warcraft и Blizzard Entertainment являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Blizzard Entertainment в США и/или других странах.

Все прочие товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

# STARCRAFT

## ЛИНИЯ ФРОНТА ТОМ 1



ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ  
МОСКВА

# STARCRAFT

## ЛИНИЯ ФРОНТА

### ТОМ 1

ЗА ЧТО МЫ СРАЖАЕМСЯ.....6

ДЖОШ ЭЛДЕР И РАМАНДА КАМАРГА

БОГ ГРОМА.....48

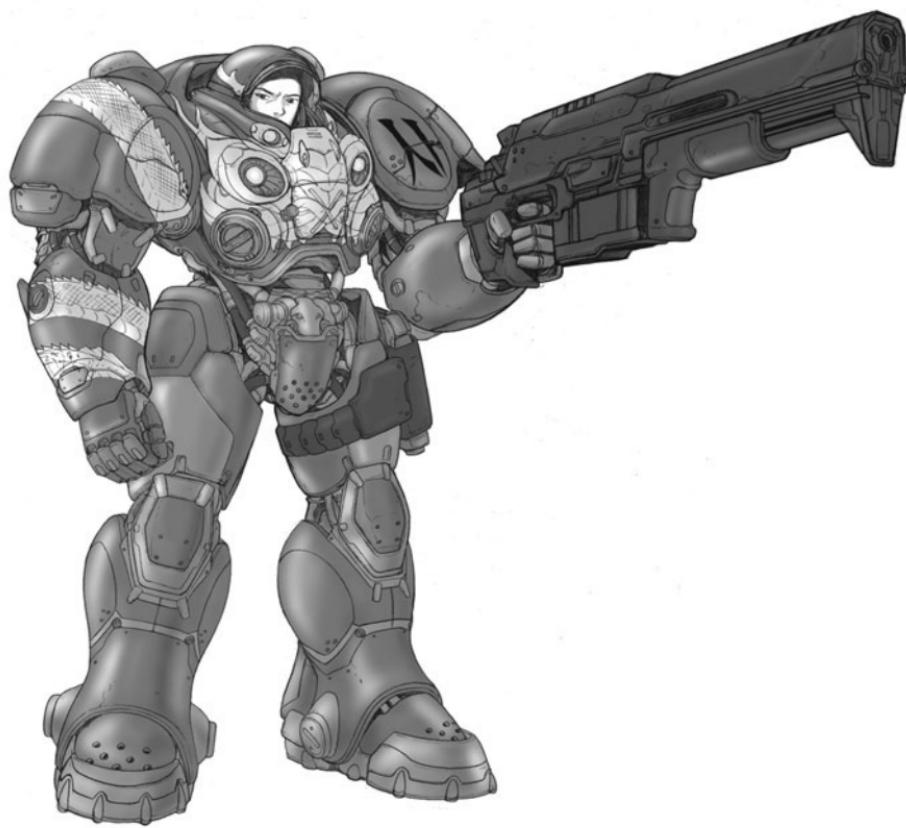
РИЧАРД А. КНААК И НАОХИРО ВАСИО

ОРУЖИЕ ВОЙНЫ.....94

ПОЛ БЕНДЖАМИН, ДЭЙВ ШРАМЕК И ГЕКТОР СЕВИЛЛА

ТЯЖЕЛАЯ ТЕХНИКА. ЧАСТЬ 1.....140

САЙМОН ФУРМАН И ДЖЕССИ ЭЛЛИОТ



# STARCRAFT

## ЛИНИЯ ФРОНТА

### ТОМ 1

## За что мы сражаемся

История: Джош Элдер

Художник: Раманда Камарга

Тушь: Эрфиан Асафат, Крис Ли  
и Лиус Ласахидо из CARAVAN STUDIOS

Тоны: Эрфиан Асафат из CARAVAN STUDIOS

Помощник редактора: Джессика Чавез

Шрифт: Майкл Паолилли









ОСНОВНОЙ ЦЕНТР  
РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ, КОРХАЛ-IV

ДОМИНИОН ТЕРРАНОВ

НАСТАЛИ  
ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА.  
И, ЕСЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО  
ХОЧЕТ УВИДЕТЬ РАССВЕТ,  
МЫ ДОЛЖНЫ ДЕРЖАТЬСЯ  
ВМЕСТЕ, КАК ОДНО  
ЦЕЛОЕ.

БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ  
ЗЕРГОВ ЕДВА УМНЕЕ  
ЗВЕРЕЙ, НО ИХ ВОЖАКИ  
ВСЁ ОСЛОЖНЯЮТ...

ВИНТОВКА  
ГАУССА С-14 СТРЕЛЯЕТ  
СВЕРХЗВУКОВЫМИ  
ШИПАМИ,  
ПРОБИВАЮЩИМИ  
БРОНЮ...

ПЛАЗМЕННЫЕ  
ЩИТЫ ПРОТОССОВ  
ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДАВЛЯ-  
ЮТСЯ НЕПРЕРЫВНЫМ  
ОГНЕМ.

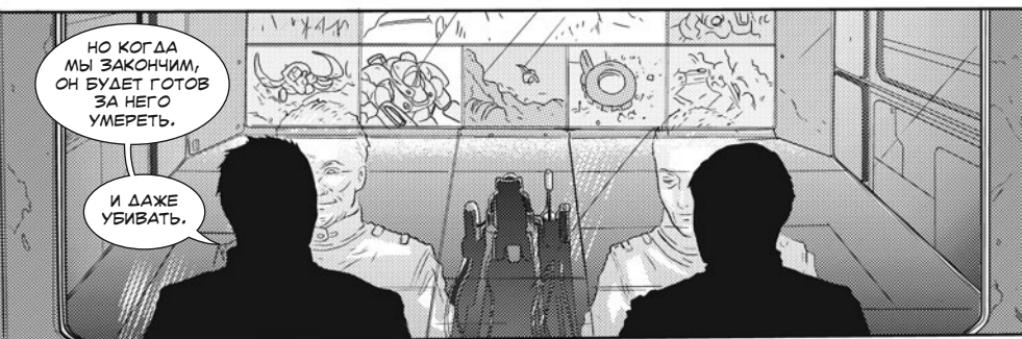
...ОНА ТВОЁ  
ОРУЖИЕ. ТЫ БУДЕШЬ  
ВЕСТИКОМ СМЕРТИ,  
БОГТВОРЯЩИМ  
ВОЙНУ!

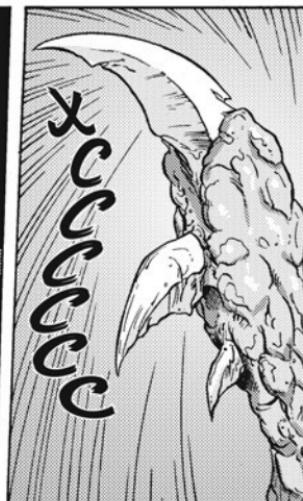
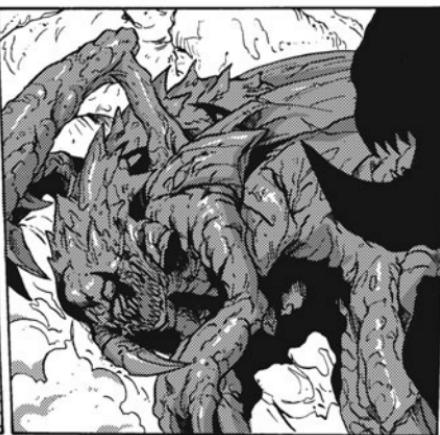
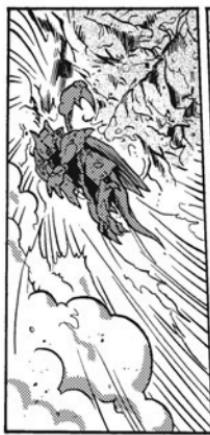
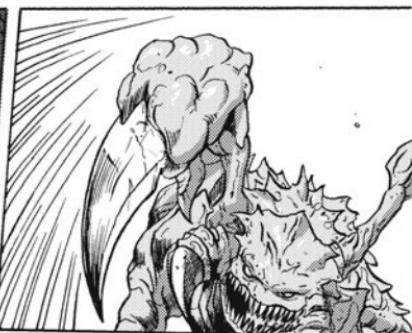
БРОНЕСКАФАНДРЫ  
ОБОРУДОВАНЫ  
ПОЛНОЙ РХЕ-ЗАЩИТОЙ  
И СИСТЕМАМИ  
ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЯ.

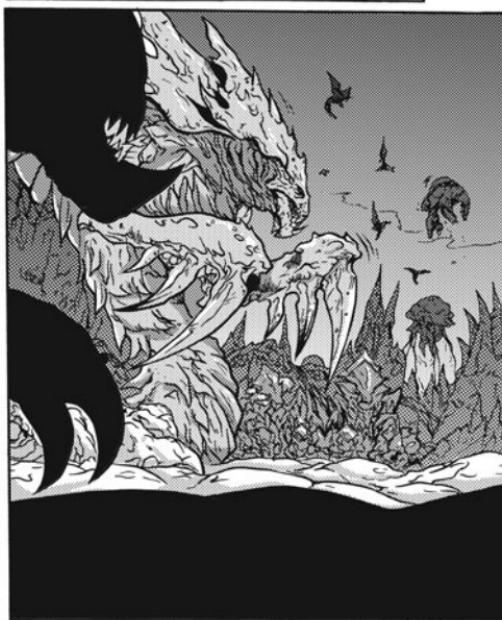
ВАШИ  
ВИНТОВКИ – ВСЕГО  
ЛИШЬ ИНСТРУМЕНТ.  
ЖЕСТОКОСТЬ  
СЕРДЦА – ВОТ ЧТО  
УБИВАЕТ.

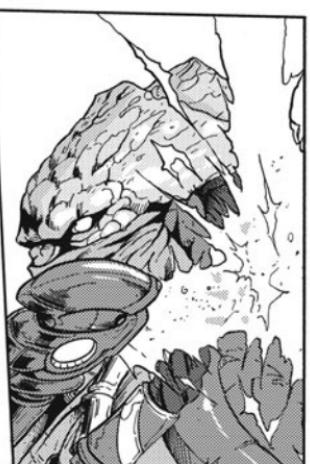
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
СТИМПАКОВ УЛУЧШАЕТ  
РЕАКЦИЮ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ  
В БОЮ, НО НУЖНО...

«Я ВЫБРАЛ ЕГО, ПОТОМУ ЧТО ОН  
НЕНАВИДИТ ДОМИНИОН И ВСЕ ЕГО  
ИДЕАЛЫ».











ОСНОВНОЙ ЦЕНТР  
РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ, КОРХАЛ-IV

ТЫ ПРОШЁЛ  
ДОЛГИЙ ПУТЬ  
ЗА КОРОТКОЕ ВРЕМЯ,  
РЯДОВОЙ ЛИМ. МЫ ВСЕ  
ГОРДИМСЯ ТОБОЙ.

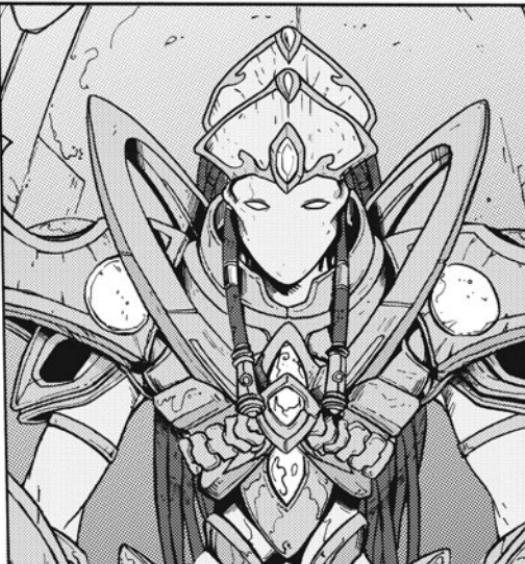
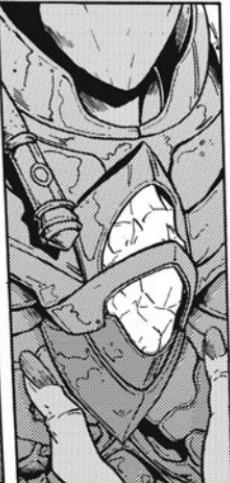
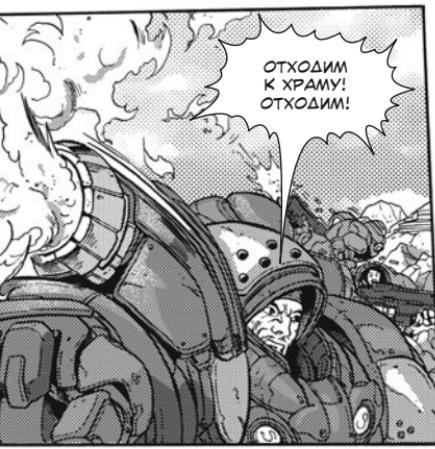
СПАСИБО,  
СЭР.

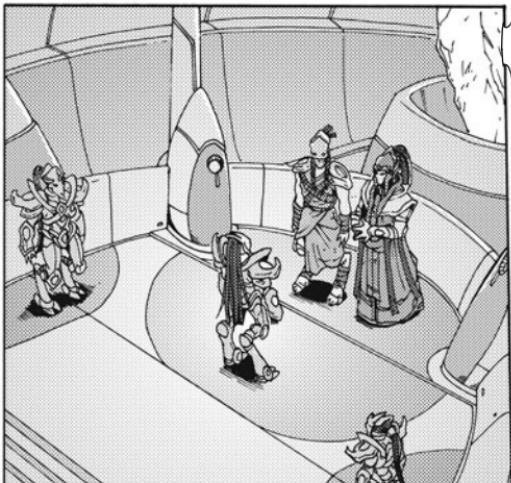
ЗАВЕРШИ ЭТО  
ЗАДАНИЕ – И ТВОЁ  
ОБУЧЕНИЕ БУДЕТ  
ЗАКОНЧЕНО.

ДРЕВНИЙ ХРАМ ЗЕЛ-НАГА, АРТИКА

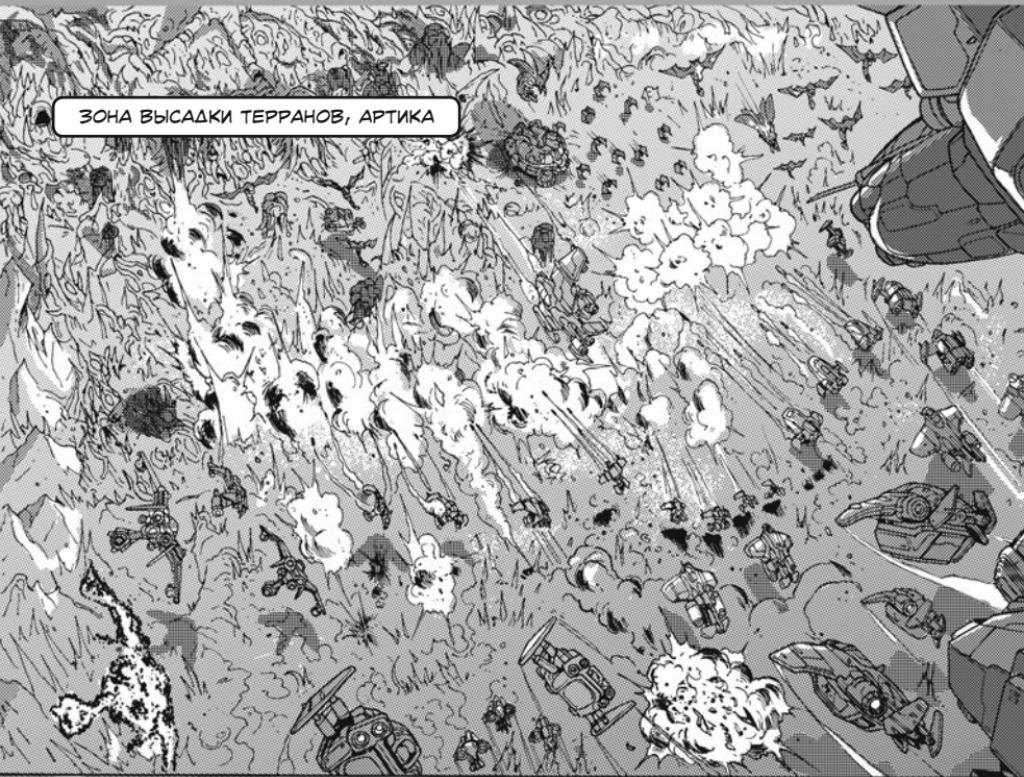
ОКРАИНА СЕКТОРА  
КОПРУЛУ

ЦИТАДЕЛЬ АДУНА, ШАКУРАС



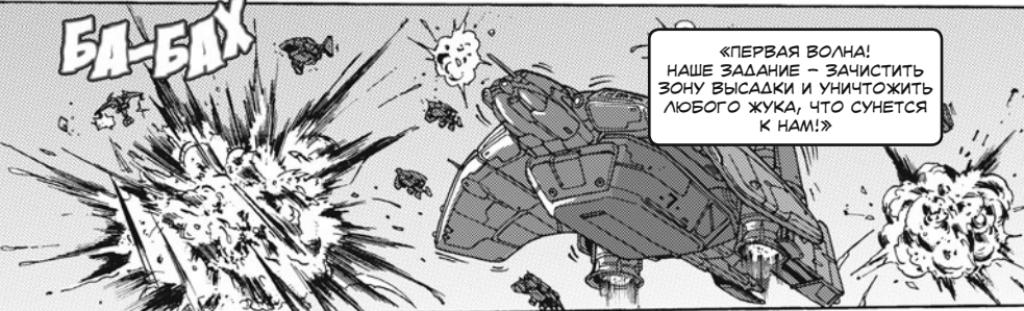


ЗОНА ВЫСАДКИ ТЕРРАНОВ, АРТИКА



БА-БАХ

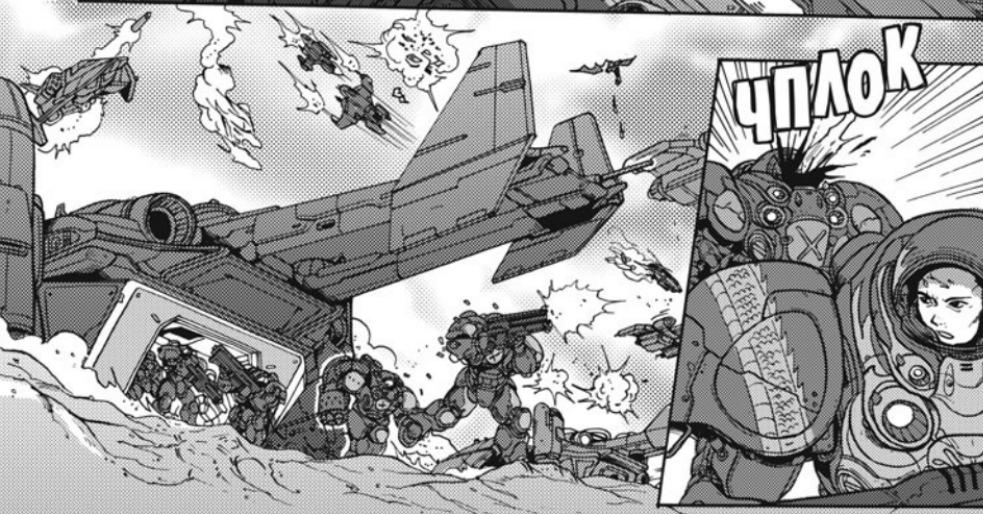
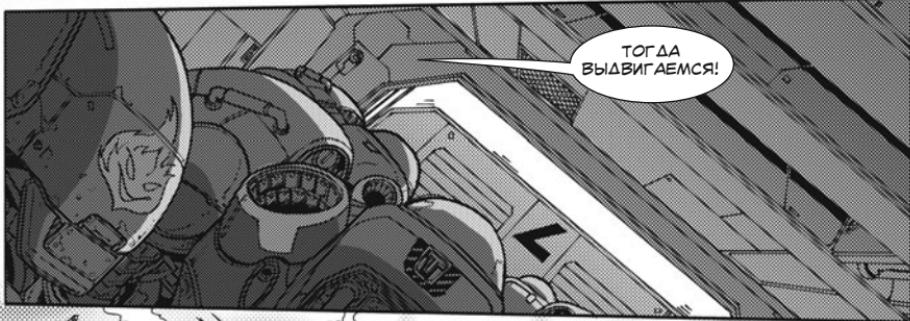
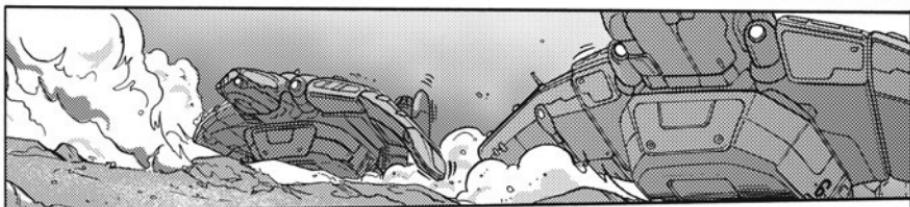
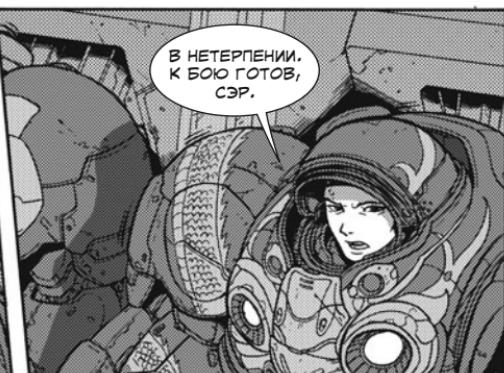
«ПЕРВАЯ ВОЛНА!  
НАШЕ ЗАДАНИЕ – ЗАЧИСТИТЬ  
ЗОНУ ВЫСАДКИ И УНИЧТОЖИТЬ  
ЛЮБОГО ЖУКА, ЧТО СУНТЕТСЯ  
К НАМ!»

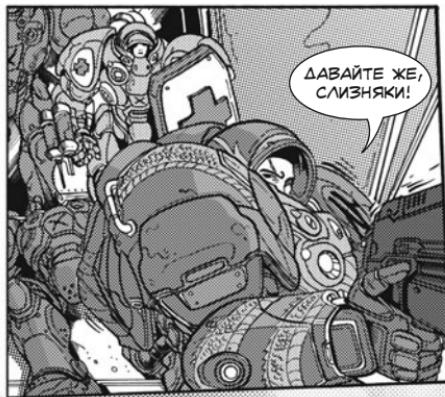


НУ ЧТО, САЛАГИ,  
ВЫ ГОТОВЫ ПОКАЗАТЬ  
ТАРАКАНАМ-  
ПЕРЕРОСТКАМ, ПОЧЕМУ  
НАС НАЗЫВАЮТ  
ЛЕГИОНОМ «МЁРТВАЯ  
ГОЛОВА»?

ТАК ТОЧНО,  
СЭР!

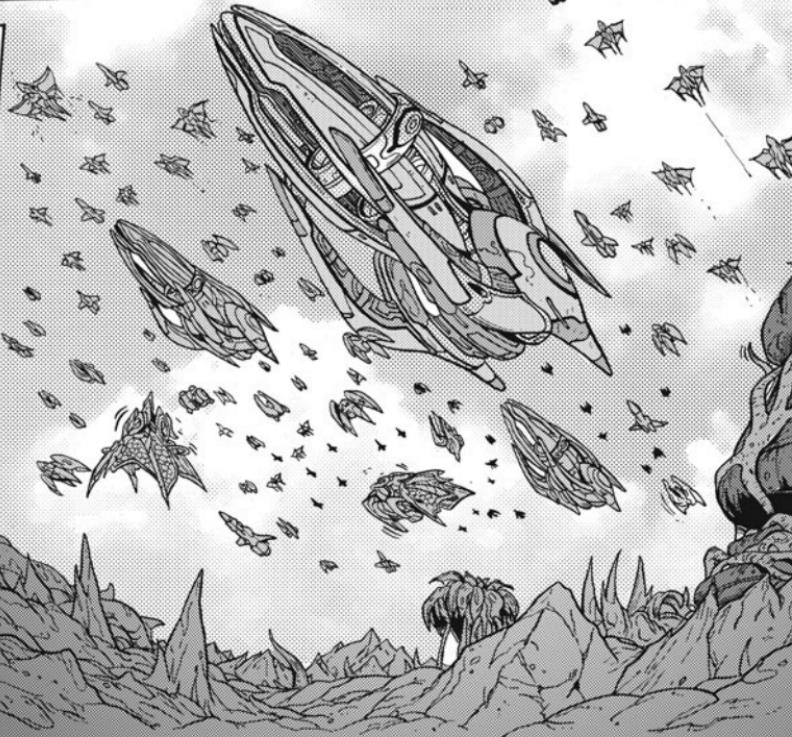
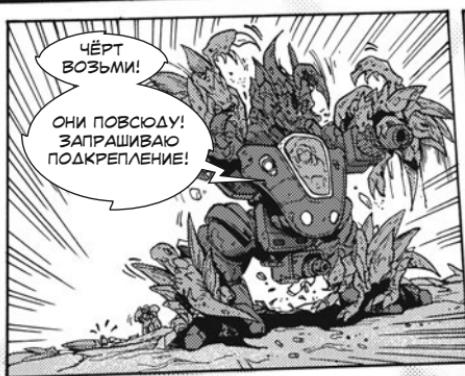


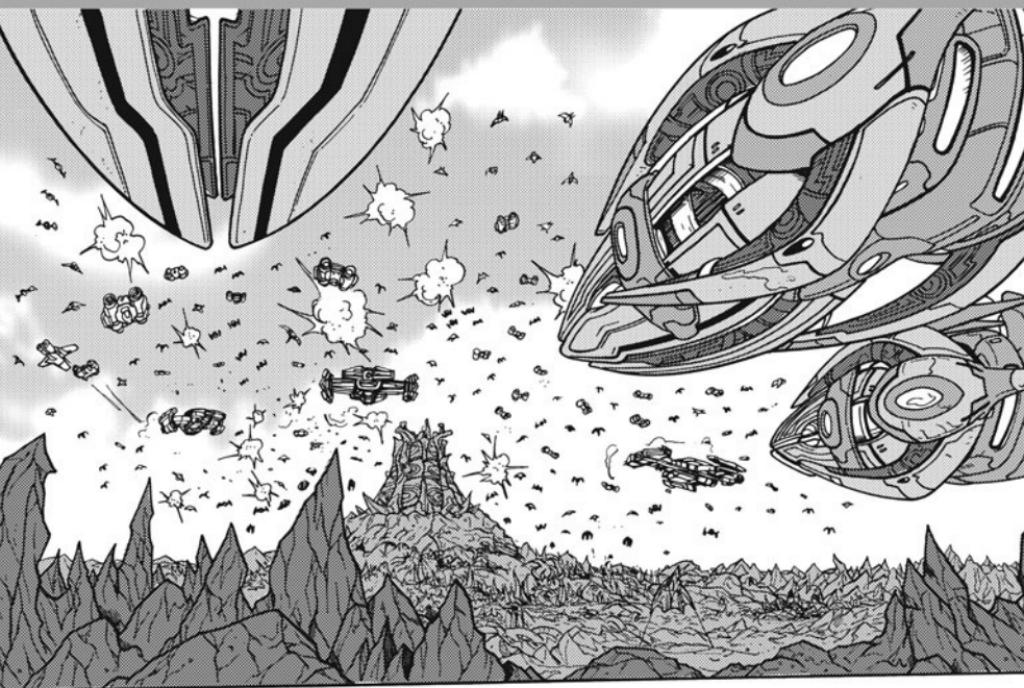




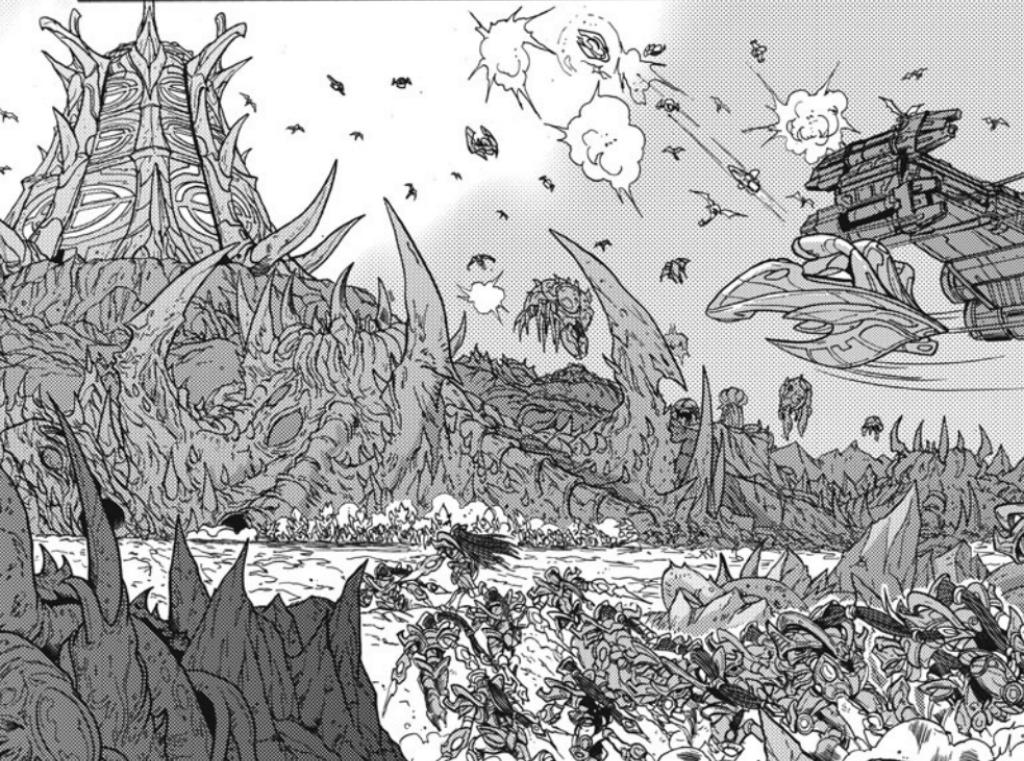
ПЛАЦДАРМ ЗЕРГОВ, АРТИКА

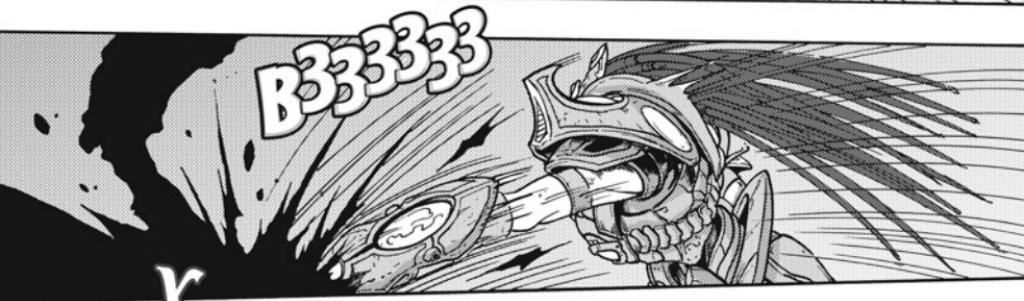
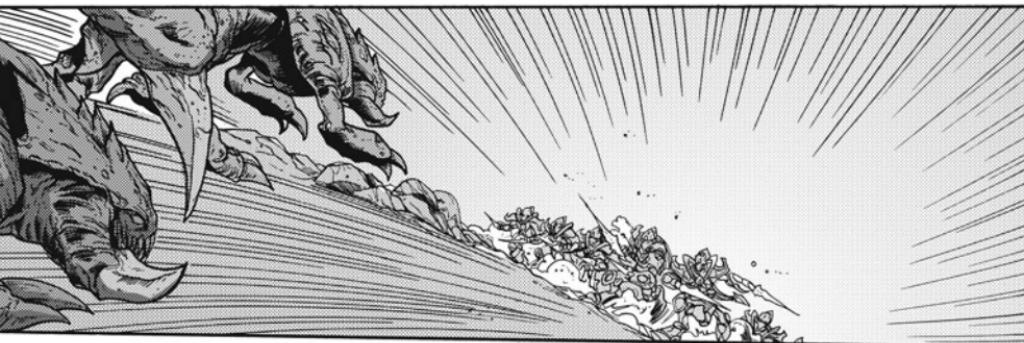




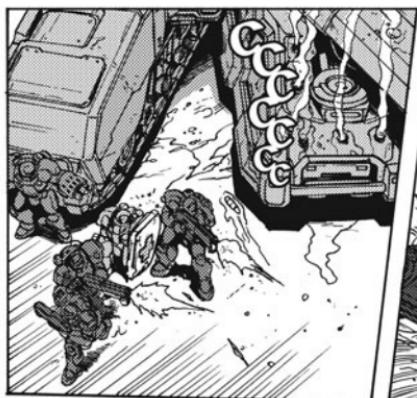








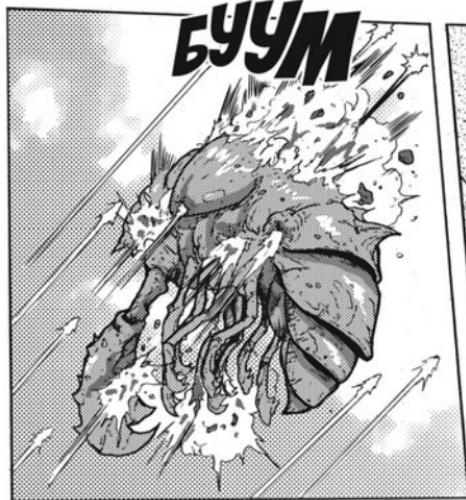


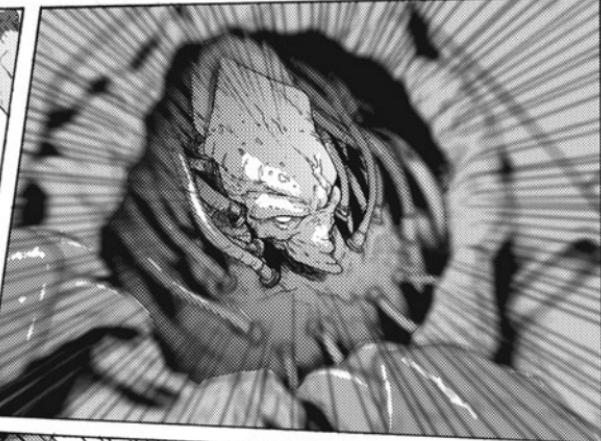




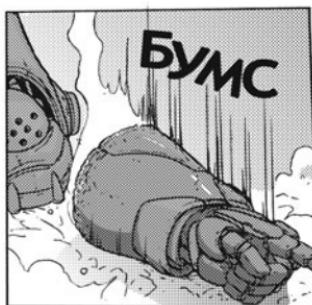


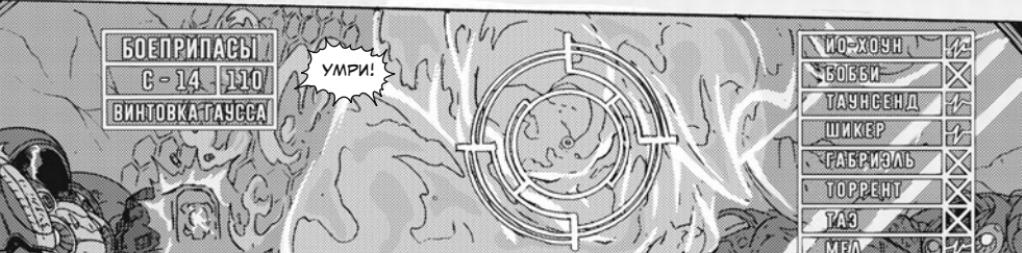
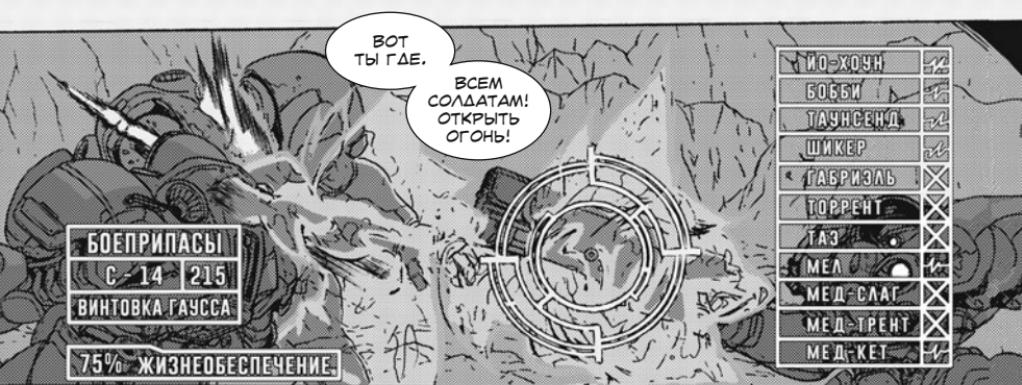


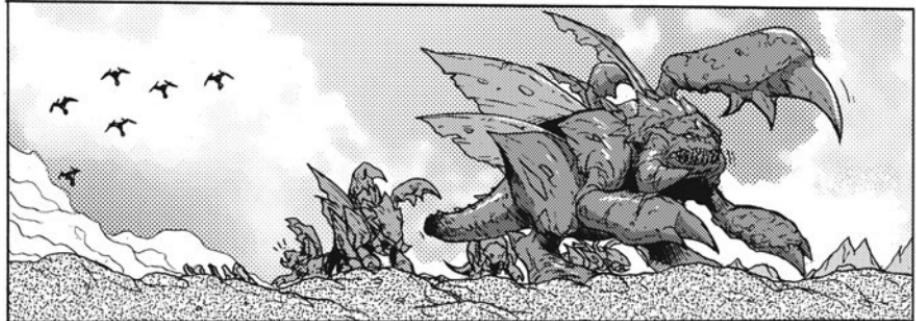
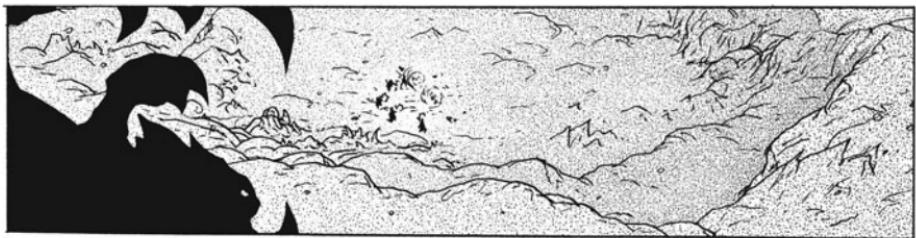




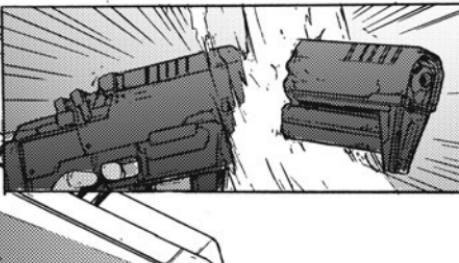
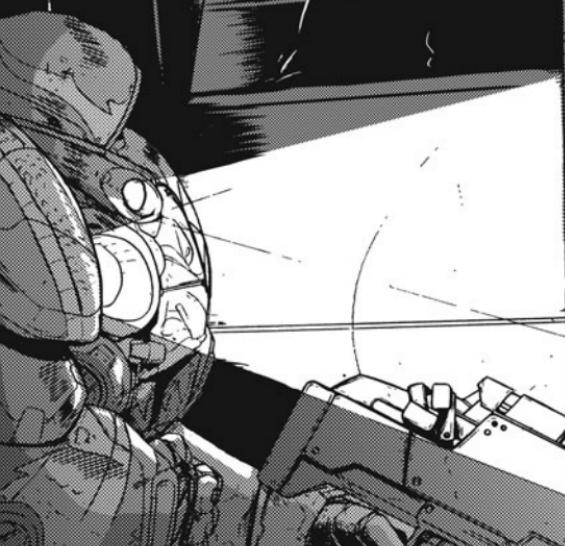
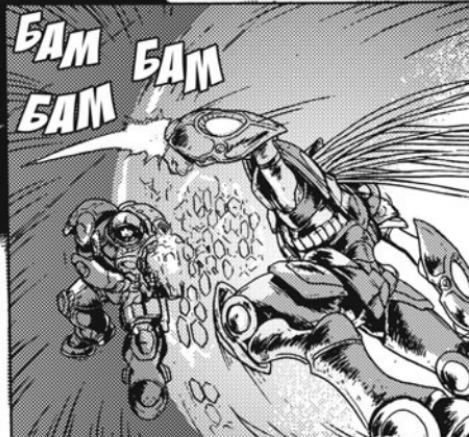


























# STAR CRAFT

## ЛИНИЯ ФРОНТА

### ТОМ 1

## Бог грома

История: Ричард А. Кнаак

Художник: Наохиро Васио

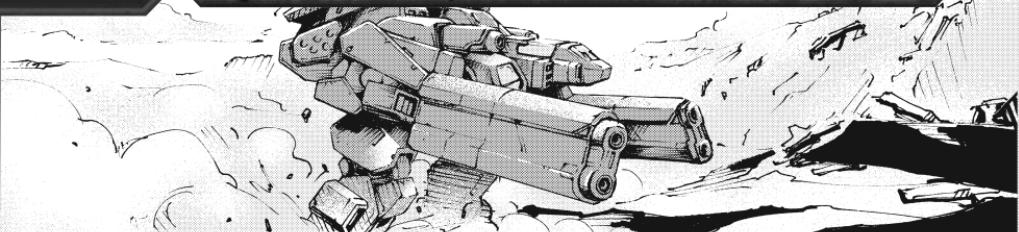
Художественное оформление: Ёсихито Ватанабэ,  
Курэ Ён и Нацуко Курата

Тоны: Хандзо Кагэхара

Редактор: Ри Сирамидзу

Помощник редактора: Джессика Чавез

Шрифт: Лукас Ривера и Майкл Паолили





ЗЕРГИ  
НА 42 ГРАДУСА  
ПО ЛЕВУЮ СТОРОНУ,  
САНДИН! ТРИ... НЕТ,  
ЧЕТЫРЕ.

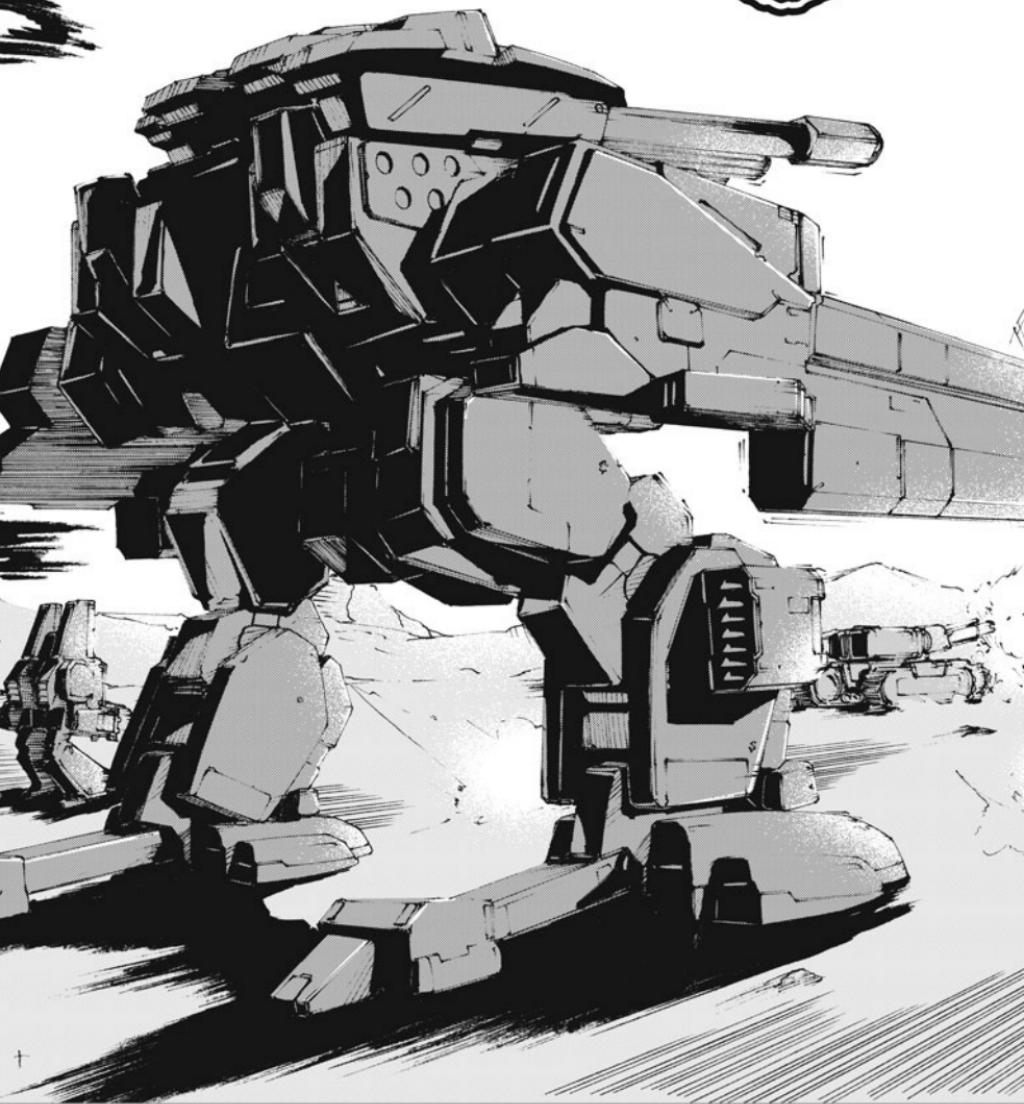
УСПОКОЙСЯ, РИФ.  
ОНИ У МЕНЯ ПОД  
ПРИЦЕЛОМ.

ВРЕМЯ  
ГОРЕТЬ,  
ЖУКИ!

**ЩЁЛК**

ОРУЖИЕ ТОРА ЗВУЧИТ, КАК ГРОМ, РАЗИТ,  
КАК МОЛНИИ, ЧТО ПОСЛАНЫ БОГОМ, В ЧЕСТЬ  
КОТОРОГО И НАЗВАЛИ ЭТУ МАШИНУ...

БУР



# БУМ-БУМ

“БОГ ГРОМА”

Дж\*\*\*\*\*



В ТОЧКУ,  
ФОРСТ!

ЕСТЕСТВЕННО...

А ЭТО  
КТО?

ДЕРЗКИЙ  
МАЛЕНЬКИЙ УРОДЕЦ,  
ЧТО ЛИ?

КАЖЕТСЯ,  
ТЫ НЕ ВЫУЧИЛ  
УРОК, ЧТО  
Я ПРЕПОДАЛ  
ТВОИМ  
ДРУЗЬЯМ.

ГУА-А-А!

ШЕЛК

БУУМ

БАБАХ

САНДИН ФОРСТ ЗАСЛУЖИЛ СВОЁ ПРОЗВИЩЕ, БУДУЧИ ЛУЧШИМ ПИЛОТОМ ТОРА.

УБИЙСТВ НА ЕГО СЧЕТУ БЫЛО РАЗА В ДВА БОЛЬШЕ, ЧЕМ У СЛЕДУЮЩЕГО ПИЛОТА ПО СПИСКУ. ХОТЯ КОЕ-КТО И ПОГОВАРИВАЛ, ЧТО ЗАЧАСТУЮ ОН РИСКУЕТ ЧУЖИМИ ЖИЗНЯМИ РАДИ СТАТИСТИКИ.

НЕ НАВЛЕКАЙ НА СЕБЯ ГНЕВ БОГА ГРОМА...

КАКОЙ СЧЁТ, РИФ?

НЕКОТОРЫЕ ТАКЖЕ ПОГОВАРИВАЛИ, ЧТО САНДИН ФОРСТ НА САМОМ ДЕЛЕ СЧИТАЕТ СЕБЯ БОГОМ ГРОМА... И ОНИ БЫЛИ ДОВОЛЬНО БЛИЗКИ К ИСТИНЕ.

И, БУДУЧИ БОГОМ, САНДИН ВЕСЬМА ВНИМАТЕЛЬНО ПОДБИРАЛ СЕБЕ КОМПАНИОНОВ... ТЕХ, КТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БУДЕТ ПОЛЕЗЕН.

РИФФ БЫЛ ОЧЕНЬ БЛИЗOK К ТОМУ, ЧТОБЫ НАЗЫВАТЬСЯ ДРУГОМ, ВЕДЬ ЕГО КОМПЬЮТЕРНЫЕ НАВЫКИ – ПРАКТИЧЕСКИ ИНСТИНКТЫ – ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ ЛИЧНЫХ И ЗАЧАСТУЮ НЕЛЕГАЛЬНЫХ ДЕЛИШЕК БОГА ГРОМА.

НА КАКОЙ-ТО МОМЕНТ Я ПОДУМАЛ, ЧТО ГАРТ ВЫРВЕТСЯ ВПЕРЁД...

ГАРТ? ЕМУ ДЛЯ НАЧАЛА НУЖНО УВЕЛИЧИТЬ СВОЙ СЧЕТ, ЧТОБЫ ДОГНАТЬ МЕНЯ... НЕ ТАК ЛИ, ГАРТ?

ДА ТЫ ПРИКОНЧИЛ ИХ ВСЕХ, САНДИН, КАК ОБЫЧНО!

ГАРТ, НАПРОТИВ, БЫЛ ВСЕГО ЛИШЬ ДОПОЛНЕНИЕМ К САНДИНУ ФОРСТУ: ПРОСТОДУШНЫЙ, ПОСЛУШНЫЙ, В ОБЩЕМ, – ЦЕПНОЙ ПЁС НА СЛУЖБЕ БОГА ГРОМА.

КЛАЦ  
КЛАЦ  
КЛАЦ

РИФФ МОГ СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ ПЕРВОКЛАССНОГО КОМПЬЮТЕРНОГО СПЕЦИАЛИСТА... НО ЭТО ОПЛАЧИВАЛОСЬ НЕ ТАК ХОРОШО, КАК ЗАТЕИ САНДИНА, ТАК ЧТО ОН ПОСТОЯННО ОБУСТРАИВАЛ ВСЁ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ОСТАВАТЬСЯ НА ДОЛЖНОСТИ ОПЕРАТОРА КСМ.

НЕХИЛО ТАК УВЕЛИЧИТЬ, САНДИН!

КТО ЗНАЕТ,  
ГАРТ? МОЖЕТ  
И...

КЛАЦ

ХА!

КЛАЦ  
КЛАЦ

БИП  
БИП

БИП

НАШИ СИГНАЛЫ  
ВНЕДРЕНЫ В СИСТЕМУ  
ЭТИХ ОСЛОВ. У НАС  
ВСЕГО ДЕСЯТЬ  
ЧАСОВ.

ПЛАН БЫЛ ПРОСТ И ИЗЯЩЕН. РАЗУМЕЕТСЯ,  
САНДИН ПРИДУМАЛ ЕГО САМ.

БИП  
БИП

БУМП

ОН СОБИРАЛСЯ ОСУЩЕСТВИТЬ ЕГО  
ПРЯМО ПОД НОСОМ У ВЫСОКОГО  
КОМАНДОВАНИЯ...

ТУУМ

В САМЫЙ РАЗГАР  
ЗАЧИСТИКИ ПЛАНЕТЫ  
ОТ ЗЕРГОВ...

ТУУМ

ОН СУЛИЛ САНДИНО И ЕГО ПОДЕЛЬНИКАМ НЕСМЕТНЫЕ БОГАТСТВА, О КОТОРЫХ  
ОНИ И МЕЧТАТЬ НЕ МОГЛИ... О КОТОРЫХ  
НЕ МОГ И МЕЧТАТЬ САМ БОГ ГРОМА...

ТУАХ

ТУАХ

ДАВАЙ-КА  
ВЗГЛЯНЕМ  
НА КАРТЫ,  
РИФФ!

ПОЧТИ  
ГОТОВО,  
САНДИН...

ПРЕКРАСНО...  
ОНИ ВКЛЮЧАЮТ  
В СЕБЯ ИССЛЕ-  
ДОВАНИЯ ПОИС-  
КОВИКОВ?

ВСЕ,  
КРОМЕ ШАХТ  
11-4А И 11-4!

ВСЕ, КРОМЕ...  
Я ЖЕ СКАЗАЛ,  
ЧТО ОНИ МНЕ  
ТОЖЕ НУЖНЫ!

НЕВОЗМОЖНО!  
НА НИХ СТОИТ ДВОЙНАЯ  
ЗАЩИТА. МНЕ ПОТРЕБУЕТСЯ  
МЕСЯЦ, ЧТОБЫ ВЗЛОМАТЬ  
СИСТЕМУ, А У НАС НЕТ  
СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ!

ЗНАЧИТ, ВСЁ  
ВПУСТЮ?

НУ УЖ НЕТ!  
ВОСПОЛЬЗУЕМСЯ  
РАСКОПКАМИ  
НА ЗР-122У.

НО ЭТО  
ЗНАЧИТ, ЧТО  
ПРИДЕТСЯ ПРОБИВАТЬ  
РАЗРУШЕННУЮ  
ГОРУ.

У НАС  
НЕТ ТАКИХ  
МОЩНОСТЕЙ...



ТЕ, В ЧЬИ ЗАДАЧИ ВХОДИЛО НАБЛЮДЕНИЕ  
ЗА ДЕЙСТВИЯМИ БОЕВОЙ ТЕХНИКИ,  
НЕ ЗАМЕТЯТ, ЧТО СИГНАЛЫ ТРЕХ МАШИН  
БЫЛИ ДУБЛИРОВАНЫ С ДРУГИХ...



ВИРТУОЗНО МАНИПУЛИРУЯ СИГНАЛЬНЫМИ КОДАМИ, РИФФ ПРЕВРАТИЛ СЕБЯ И ТОВАРИЩЕЙ В НЕВИДИМОК ДЛЯ ТЕХНОЛОГИЙ, НА КОТОРЫЕ ТАК УПОВАЛ ДОМИНИОН...



НЕВИДИМОК ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ОНИ НЕ ДОБЕРУТСЯ ДО ЦЕЛИ... ДО ВЫЖЖЕННЫХ РУИН КОМПЛЕКСА ДЖЕЙКОВА... И НЕ ОБЧИСТЯТ ИХ.





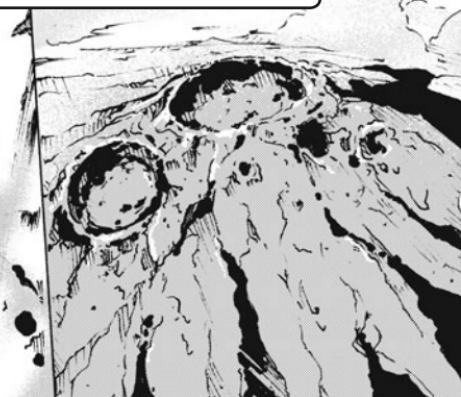
КОМПЛЕКС ПОСТРОИЛА НЫНЕ НЕСУЩЕСТВУЮЩАЯ КОНФЕДЕРАЦИЯ, И ЕГО ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ОСТАВЛОСЬ ЗАСЕКРЕЧЕННЫМ И ПРИ ДОМИНИОНЕ... НО СЛУХИ-ТО ХОДИЛИ.



КТО-ТО УТВЕРЖДАЛ, ЧТО КОНФЕДЕРАЦИЯ ПРОВОДИЛА ТАМ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ПРИШЕЛЬЦАМИ... С ЖИВЫМИ ПРИШЕЛЬЦАМИ... С УПОРОМ НА ГЕНЕТИЧЕСКИЕ МАНИПУЛАЦИИ. ДРУГИЕ ПОЛАГАЛИ, ЧТО ТАМ ИЗУЧАЛИ И ОБУЧАЛИ ПСИ-СПОСОБНОСТЯМ, ИЛИ СОЗДАВАЛИ НОВОЕ СУПЕРОРУЖИЕ...



НО КАКИМ БЫ НИ БЫЛО ИСТИННОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА, ОН БЫЛ УНИЧТОЖЕН СЕРИЕЙ ЗАГДОЧНЫХ ВЗРЫВОВ, КОТОРЫЕ, КАК СЧИТАЛОСЬ, УСТРОИЛ КТО-ТО, ВТОРГШИЙСЯ ИЗВНЕ...



А ВСЁ, ЧТО ОСТАЛОСЬ ПОСЛЕ ВЗРЫВОВ, ПОЛНОСТЬЮ РАЗБОМБИЛИ ПРОТОССЫ ПРИ ЗАЧИСТКЕ МАР-САРЫ...

ИЛИ ИМ ТОЛЬКО КАЗАЛОСЬ,  
ЧТО ПОЛНОСТЬЮ...

ЗДЕСЬ НИЧЕГО  
НЕТ, САНДИН! СПЛОШНОЙ  
МУСОР! ТЫ СКАЗАЛ,  
ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ  
ЧТО-ТО ЕЩЁ!

ЗАКРОЙ РОТ!  
ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОЛУЧИТЬ  
КУСОК ОТ ТОЙ ДОБЫЧИ,  
ЧТО МЫ НАЙДЕМ, ПРОСТО  
ДЕЛАЙ ТО, ЧТО ТЕБЕ  
ГОВОРЯТ!

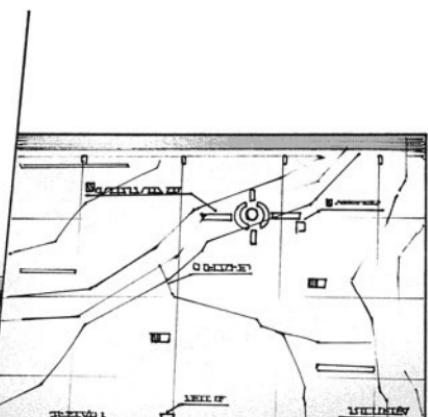
РИФФ? ЧТО  
У ТЕБЯ?

НЕ ВИЖУ  
НИ ЧЕРТА,  
САНДИН...

НО Я СНОВА  
ПРОСМОТРЕЛ КАРТЫ  
И ЗАМЕТИЛ МЁРТВУЮ  
ЗОНУ, КОТОРАЯ МОЖЕТ  
ТЕБЯ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ!

МЁРТВАЯ  
ЗОНА, ГОВО-  
РИШЬ?

«МЁРТВАЯ ЗОНА» - ЭТО МЕСТО ЧЕРЕЗСЧУР  
ПОВЫШЕННОЙ СЕКРЕТНОСТИ, НАСТОЛЬ-  
КО СКРЫТОЕ ОТО ВСЕХ, ЧТО НА ВЗГЛЯД  
ЗНАТОКА ЭФФЕКТ ПОЛУЧАЛСЯ ПРЯМО  
ПРОТИВОПОЛОЖНЫЙ.



В ПОСТОЯННЫХ ПОИСКАХ НОВЫХ РЕСУРСОВ, КЕЛ-МОРЙСКИЙ СИНДИКАТ ТУТ ЖЕ ПОСТРОИЛ НЕСКОЛЬКО ПРЕДПРИЯТИЙ НА МАР-САРЕ, КАК ТОЛЬКО ПЛАНЕТУ ПРИЗНАЛИ ПРИГОДНОЙ ДЛЯ ЖИЗНИ...



ДОМИНИОН ПОСЫПАЛ «МИРОТВОРЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ», НО И У ТЕХ НА САМОМ ДЕЛЕ БЫЛИ СОВСЕМ ИНЫЕ ЗАДАЧИ...



ДЛЯ ПИЛОТА УРОВНЯ САНДИНА ФОРСТА – ПЕРВОГО И НАИБОЛЕЕ КРОВОЖАДНОГО ИЗ ПИЛОТОВ ТОРА – СУЩЕСТВОВАЛО МНОЖЕСТВО ПРЕИМУЩЕСТВ. И МНОЖЕСТВО ПРАВИЛ, НА НАРУШЕНИЯ КОТОРЫХ ВСЕ ЗАКРЫВАЛИ ГЛАЗА.



САНДИН ПОСТОЯННО ПРОВЕРЯЛ ДОМИНИОНСКИЕ ЗАПРЕТЫ НА ПРОЧНОСТЬ И ПОНЯЛ, ЧТО ИХ ЛЕГКО МОЖНО ПОДСТРОЙТИ ПОД СЕБЯ. ТАК И В ЭТОТ РАЗ, КОГДА ДО НЕГО ДОШЛИ СЛУХИ О ЗАПРЕТЕ РАСКОПОК И О ТОМ, ЧТО, ВОЗМОЖНО, СТАЛО ИСТИННОЙ ПРИЧИНОЙ...

ЭТО ТУТ ЛЕЖАТ КРИСТАЛЛЫ, РИФФ? САНДИН? ЭТО ЗДЕСЬ?

СОКРОВИЩНИЦА С АРДЕОНСКИМИ КРИСТАЛЛАМИ, ЧТО МОЖЕТ СРАВНИТЬСЯ С БОГАТСТВАМИ САМЫХ ЗНАТНЫХ БОГАТЕЕВ КОРХАЛА-IV...

ОТЛИЧНАЯ РАБОТА, РИФФ! КАЖЕТСЯ, ЭТО ТО САМОЕ МЕСТО...

РЕБЯТА, ЗАНИМАЕМ ПОЗИЦИИ!

ПРОШЛО ДВАДЦАТЬ МИНУТ, САНДИН!

ТУУМ

ТУУМ

ТОЧНО ПО ГРАФИКУ... ЕСТЕСТВЕННО...

ГМММ

НЕПОДАЛЁКУ ОТ МЕНЯ ВСЁ РАЗРЫТО! ТЫ УВЕРЕН, ЧТО СИНДИКАТ УЖЕ НЕ ЗАГРАБАСТАЛ ВСЁ, ЧТО ЗДЕСЬ БЫЛО?

ВСЕ ДАННЫЕ УКАЗЫВАЮТ НА ТО, ЧТО НИКТО НЕ СОВАЛСЯ СЮДА СО ВРЕМЁН ТОЙ ЗАВАРУШКИ.

НО ЕСЛИ МЫ НЕ НАЙДЁМ ДОБЫЧУ И НЕ ПЕРЕДАДИМ СЕГОДНЯ СВЯЗНОМУ, ТО ДРУГИЙ ВОЗМОЖНОСТИ У НАС НЕ БУДЕТ. ВЛАСТИ СНОВА МОГУТ НАЧАТЬ РАСКОПКИ!

НИЧЕГО НЕ БОЙТЕСЬ, ПАРНИ. ВЫ ЖЕ С БОГОМ ГРОМА!

ГРОХОТ ОРУДИЙ ТЕРЯЛСЯ НА ФОНЕ ЗВУКОВ БИТВЫ...

ФУШШ

ФУШШ

ЗЕМЛЯ НЕ МОГЛА УСТОЯТЬ  
НИ ПЕРЕД МОЩЬЮ ТОРА...

**БУУМ**



**БАМ**  
**БУУМ**

НИ ПЕРЕД САМОЛЮБИЕМ  
И СВИРЕПОСТЬЮ  
САНДИНА ФОРСТА...

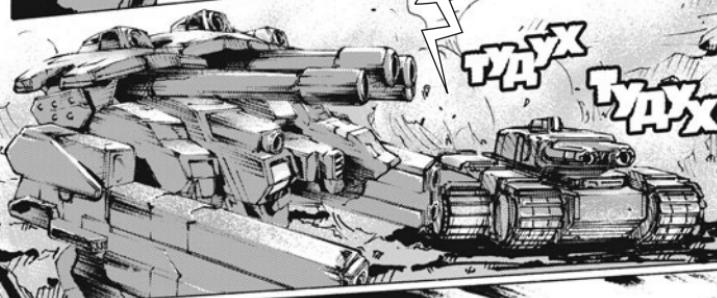


Ю-ХУ! НИЧТО  
НЕ УСТОИТ  
ПЕРЕД БОГОМ  
ГРОМА!



ГАРТ! ПРИНЕСИ  
ХОТЬ КАКУЮ ПОЛЬЗУ!  
РАСШИРЬ-КА ЭТОТ  
ПРОХОД!

БУДЕТ  
СДЕЛАНО!



ВСЁ ГЛУБЖЕ И ГЛУБЖЕ СПУСКАЛИСЬ  
САНДИН И ЕГО ТОР, НАНОСЯ УДАР  
ЗА УДАРОМ ПО СКАЛЕ...



ГРАБАААХ

И ВСЁ, ЧТО ОНИ НАШЛИ, — СПЛОШНОЙ  
КАМЕНЬ...

НО ЗАТЕМ...

О, КАКОЙ  
ПРЕКРАСНЫЙ ВИД,  
НЕ ТАК ЛИ,  
РЕБЯТА?

ЭТИ СТЕНЫ  
КАК МИНИМУМ В МЕТР  
ТОЛШИНОЙ, САНДИН!  
ЧТО БЫ ТАМ НИ НАХОДИ-  
ЛОСЬ, ОНО В ЦЕЛОСТИ  
И СОХРАННОСТИ!

ЧТО Я ВАМ ГОВОРИЛ?  
ВЕРЬТЕ В БОГА ГРОМА,  
ИБО ОН ПРИВЕДЕТ ВАС  
К СОКРОВИЩАМ.

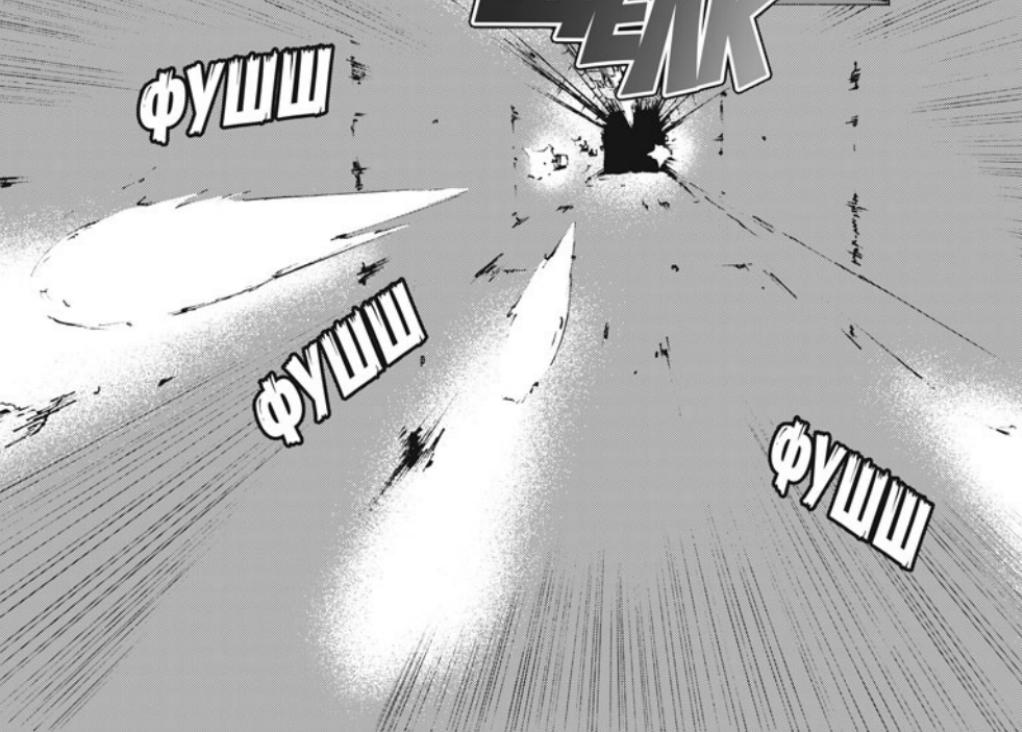
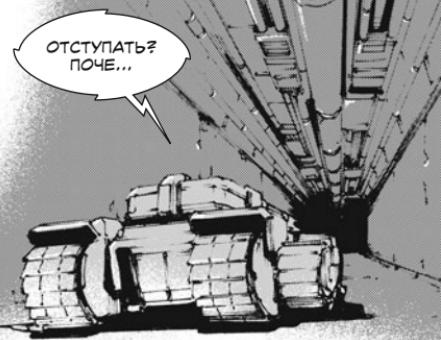
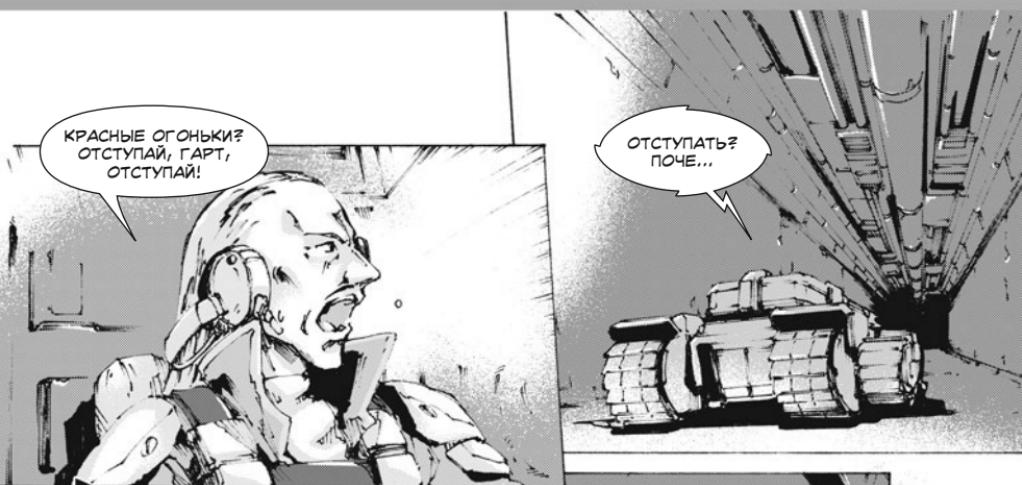
ГАРТ! ПОЕЗЖАЙ  
ПЕРВЫМ! МНЕ НУЖНА  
НЕБОЛЬШАЯ РЕГУЛИ-  
РОВКА, ПРЕДВЕДЕЧЕМ  
ВОЙТИ...

ВАС ПОНЯЛ,  
БОГ ГРОМА!

тудух тудух









ПРЕКРАСНЫЙ  
ВЫСТРЕЛ!  
ТЕПЕРЬ МОЯ  
ОЧЕРДЬ.

Фуух

фуух

Бубуум

Бум

Громбих

ХА! БОГ ГРОМА  
УНИЧТОЖИТ ВАС!

САНДИН! ГАРТ  
НЕ ОТВЕЧАЕТ...  
ОН МЁРТВ! ЭТИ  
ПУШКИ...

ИХ СТАРЫЕ СНАРЯДЫ  
ПРОШЛИСКВОЗЬ БРОНЮ  
КРУЦИО, КАК СКВОЗЬ ЛИСТ  
БУМАГИ! КАК? ПОЧЕМУ?







ДУМАЮ, ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ...  
АГА, ЕСТЬ! Я НАШЁЛ  
ЧАСТЬ ЛОКАЛЬНОЙ СЕТИ,  
НА КОТОРУЮ ПОСТУПАЕТ  
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЯ.

Я НАШЁЛ ПЛАН  
ШАХТЫ! ЗАГРУЖАЮ  
ЕГО В НАШУ  
СИСТЕМУ...

ДА! ПРОСТО  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНО!  
ТЕПЕРЬ ПОШЕ-  
ВЕЛИВАЕМСЯ!

САНДИН,  
НЕКОТОРЫЕ ЧАСТИ  
СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ ВСЁ  
ЕЩЁ ФУНКЦИОНИРУЮТ. ОНИ  
СДЕЛАЛИ ВСЁ, ЧТОБЫ ЭТА  
ЧАСТЬ КОМПЛЕКСА ОСТА-  
ЛАСЬ В СОХРАННОСТИ,  
НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО!

СОВСЕМ  
ДРУГОЕ ДЕЛО!

ДЕРЖИСЬ  
ПОДСВЕЧЕННЫХ  
НА КАРТЕ КОРИДОРОВ,  
ГДЕ У ТОРА БУДЕТ  
ДОСТАТОЧНО МЕСТА  
ДЛЯ МАНЁВРОВ.

А ТЫ БЫ НА ИХ МЕСТЕ  
НЕ СДЕЛАЛ ТАК ЖЕ, ОХРАНЯЯ  
ГОРУ КРИСТАЛОВ?  
ПРОДОЛЖАЙ ЛОМАТЬ СИСТЕМУ  
И ГОВОРИ, ЧТО ПОДСТЕРЕГАЕТ  
ВПЕРЕДИ... А Я БУДУ  
РАЗБИРАТЬСЯ С ЛЮБОЙ  
ПРОБЛЕМОЙ.

ХОРОШО,  
САНДИН!

**ТУУМ**

**ТУУМ**

ОНИ ДВИГАЛИСЬ ВПЕРЕД. РИФФ РАЗБИРАЛСЯ С НЕВИДИМЫМИ УГРОЗАМИ, А САНДИН С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАСПРАВЛЯЛСЯ С ВИДИМЫМИ...

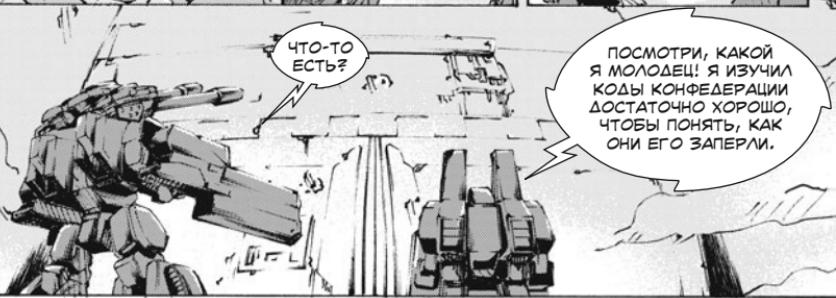
ФУШ

СКОЛЬКО  
ЖЕ ПРОСТРАНСТВА  
ИМ ПОНАДОВИЛОСЬ!  
ЗДЕСЬ ДОЛЖНО БЫТЬ  
СПРЯТАНО ЧТО-ТО  
ЦЕННОЕ...

!!!

ПОСМОТРИ  
НА РАЗМЕРЫ ХРАНИЛИЩА!  
КАЖЕТСЯ, ВОТ И НАША  
ЗАВЕТНАЯ ЦЕЛЬ.





ЩЁЛК

ЩЁЛК

КЛАЦ

ЩЁЛК

КЛАЦ

ХА! ЧТО  
ЕБЕ ГОВОРИЛ!  
ТО ОКУПИТСЯ  
С ЛИХВОЙ!  
ВСЁ...

## САНДИН?

**B.P.P.P.P.**

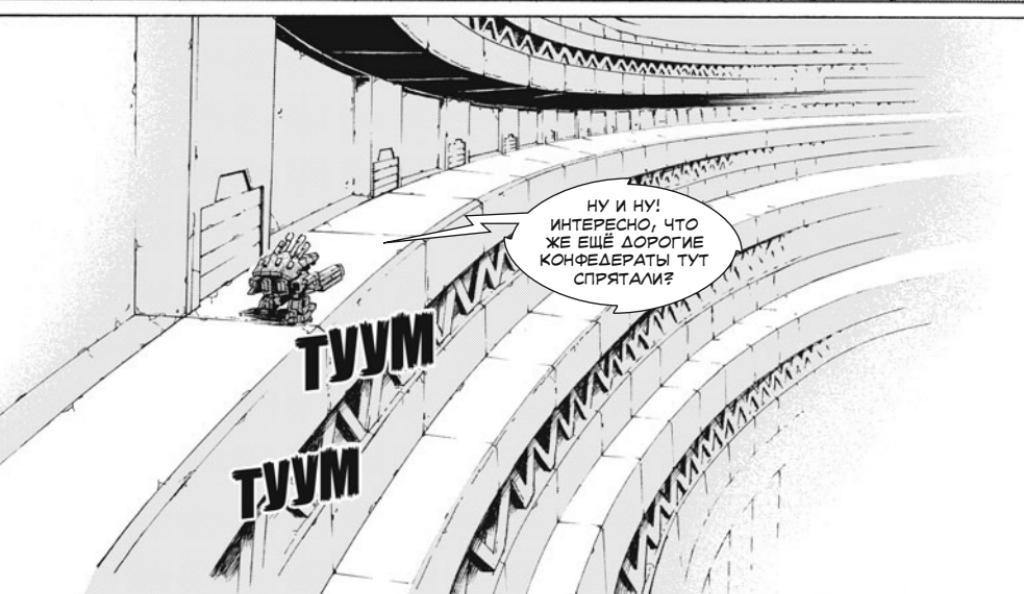
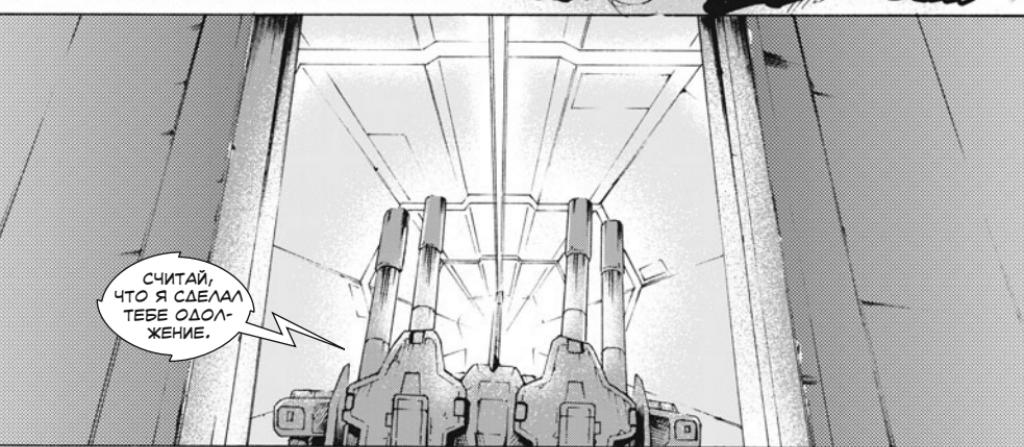
14

ФУШШ

ФУШШ

# БА-БААХ

# БУУМ



НЕУДИВИТЕЛЬНО,  
ЧТО КОНФЕДЕРАТЫ ВЫБРАЛИ  
ИМЕННО ЭТО МЕСТО. ЭТА ПЕЩЕРА,  
ПОДИ, ПОЧТИ ДО ЯДРА ДОСТАЕТ.  
ДА ТУТ ЦЕЛАЯ АРМИЯ  
ПОМЕСТИТСЯ!

НУ, ДОВОЛЬНО.  
ГДЕ МОЯ  
НАГРАДА... А!

ДА, ВИДИШЬ ЛИ, ТАКИМ  
БОГАТСТВОМ Я НЕ СМОГ  
БЫ НИ С КЕМ ПОДЕЛИТЬСЯ,  
ДАЖЕ С ТОБОЙ, РИФФ...  
ОСОБЕННО ТЕПЕРЬ, КОГДА  
ТЫ НЕ ОЧЕНЬ-ТО  
МНЕ И НУЖЕН...

В КОНЦЕ  
КОНЦОВ, БОГ  
ГРОМА ДОЛЖЕН  
САМ ЖИТЬ, КАК  
БОГ.

И ТЕПЕРЬ ВСЁ  
ТАК И БУДЕТ!

# МЕРДАНИЕ



ОНИ ДОЛЖНЫ  
ПОМЕСТИТЬСЯ  
В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
ОСЕКИ ДЛЯ  
БОЕПРИПАСОВ!

СПАСИБО ВАМ,  
ДОРОГИЕ КОНФЕДЕРАТЫ,  
ЧТО ТАК УДОБНО ВСЁ  
СЛОЖИЛИ!

**ТУУМ**

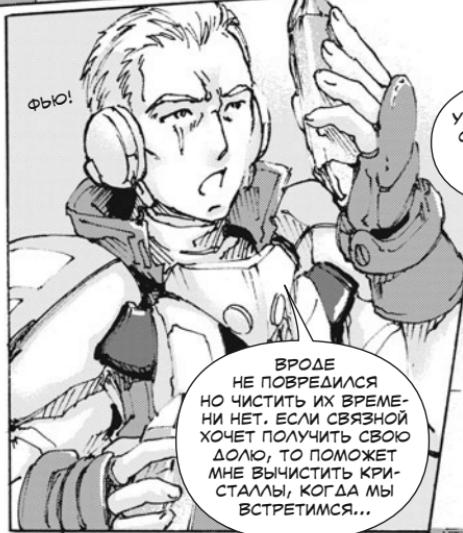


**ТУУМ**



НУ...  
ДОВОЛЬНО  
ПРОСТО...





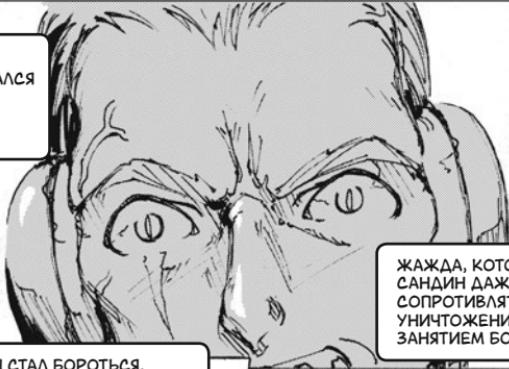


НУ, ПРИДЁТСЯ ПОДАНАПРЯТЬСЯ, ПОКА НЕ ДОСТАВЛЮ ТОВАР К СВЯЗНОМУ И НЕ ОФОРМЛЮ СДЕЛКУ.



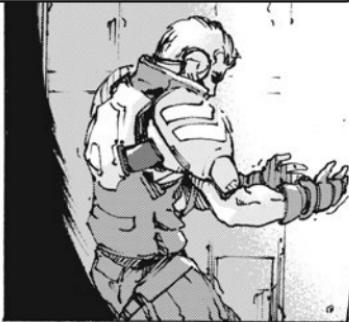
ПОРА ПРИНИМАТЬСЯ ЗА РАБОТУ И...





И ДЕЛО БЫЛО ДАЖЕ  
НЕ В ГОЛОСЕ, ЧТО РАЗДАЛСЯ  
В ГОЛОВЕ У САНДИНА,  
А В ЖАЖДЕ...  
ЖАЖДЕ УНИЧТОЖЕНИЯ.

ЖАЖДА, КОТОРОЙ ПОНАЧАУ  
САНДИН ДАЖЕ НЕ ПЫТАЛСЯ  
СОПРОТИВЛЯТЬСЯ, ИБО  
УНИЧТОЖЕНИЕ БЫЛО ЛЮБИМЫМ  
ЗАНЯТИЕМ БОГА ГРОМА...



НО В КОНЦЕ КОНЦОВ ОН СТАЛ БОРТЬСЯ.  
ВЕДЬ ВМЕСТЕ С ЖАЖДОЙ ПРИШЛИ И УЖАСНЫЕ  
КАРТИНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЗНИ. КАРТИНЫ,  
ЧТО ЗАСТАВИЛИ САНДИНА ПОНЯТЬ,  
ЧТО С НИМ ПРОИСХОДИТ...



НЕТ! ЭТО  
НЕВОЗМОЖНО!  
КАК...



НО ЕДВА ПОДНЯВ РУКУ, РУКУ,  
ЧТО УДЕРЖИВАЛА ДРАГОЦЕННЫЕ  
КРИСТАЛЛЫ, САНДИН ФОРСТ  
НАШЕЛ СВОЙ ОТВЕТ.



И СИМПТОМЫ  
ЗЕРГ-ЗАРАЖЕНИЯ!



КРИСТАЛЛЫ!  
ЭТО ВСЁ ИЗ-ЗА  
НИХ! ДОЛЖНО БЫТЬ,  
НА НИХ БЫЛИ  
СПОРЫ!



ВОТ ПОЧЕМУ ОНИ  
ЗАПЕРИЛИ КРИСТАЛЛЫ,  
А ВСЁ ОСТАЛЬНОЕ  
ВЫНЕСЛИ!



И УЖЕ НЕ ИМЕЛО ЗНАЧЕНИЯ, ЗАЧЕМ КОНФЕДЕРАЦИЯ,  
ДАВНЫМ-ДАВНО ПРЕКРАТИВША СВОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ,  
ХРАНИЛА КРИСТАЛЛЫ. БУДЬ ТО ИССЛЕДОВАНИЯ ИЛИ ИНАЯ  
ЗАГАДОЧНАЯ ПРИЧИНА, ВСЁ, ЧТО ИМЕЛО ЗНАЧЕНИЕ, —  
ОНИ ХРАНИЛИСЬ ЗДЕСЬ, А САНДИН ФОРСТ ПОДВЕРГСЯ  
ИХ ГУБИТЕЛЬНОМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ...



ЗЕРГ-ЗАРАЖЕНИЕ ОТЛИЧАЕТСЯ СКОРОТЕЧНОСТЬЮ.  
КОГДА РАЗУМ ЗАХЛЁСТИВАЕТ НЕОДОЛИМАЯ  
ПОТРЕБНОСТЬ УБИВАТЬ ВСЕХ, КРОМЕ ЗЕРГОВ,  
ТЕЛО МУТИРУЕТ В ЖУТКУЮ ПОМЕСЬ ЧЕЛОВЕКА  
И ПРИШЕЛЬЦА...

ГУАААА!



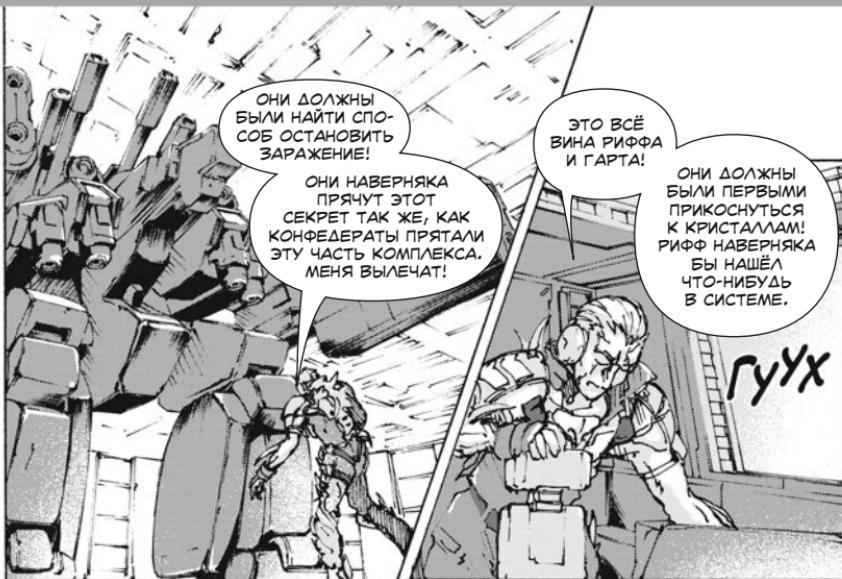
ЗАТЕМ ВСЁ,  
ЧТО БЫЛО ДО ЭТОГО,  
ПОГЛОЩАЕТСЯ ТЕМ,  
ЧТО ПРИШЛО ПОЗДНЕЕ.

Хург!



И ЛЕКАРСТВА НЕ БЫЛО.  
ПО КРАЙНЕЙ МЕРЕ САНДИН  
ФОРСТ О ТАКОМ НЕ ЗНАЛ.

НО ДЛЯ БОГА ГРОМА У УЧЕНЫХ  
ДОМИНИОНА... ДА ДАЖЕ У ПРОТОССОВ...  
НАВЕРНЯКА НАШЛОСЬ БЫ ЧТО-ТО...



**фуши**  
**фуши**

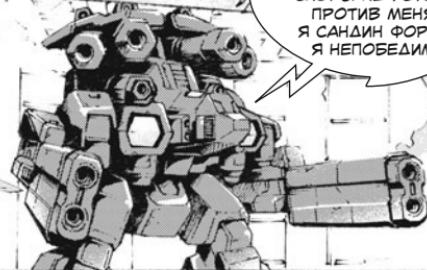
**БУУМ**

ВРАГ ВПОЛНЕ МАТЕРИАЛЬНЫЙ...  
И КОТОРОГО БОГ ГРОМА МОГ  
С ЛЁГКОСТЬЮ СОКРУШИТЬ...

**БУУМ**

АХА-ХА-ХА-ХА!  
НИКАКИЕ ПРОКЛЯТЫЕ  
СПОРЫ НЕ УСТОЯТ  
ПРОТИВ МЕНЯ!  
Я САНДИН ФОРС.  
Я НЕПОБЕДИМ!

**К  
Р  
А  
Х  
Х**



33333  
33333  
33333

33333  
33333

скрип

ЧТО?!

ВЗРЫВЫ  
ЗАПУСТИЛИ  
АВАРИЙНУЮ  
СИСТЕМУ  
ЗАЩИТЫ?

БУДЬТЕ ВЫ  
ПРОКЛЯТЫ!

**ЛЯЗГ**

ФУШ!

БАМ

СТРЕМЛЕНИЯ САНДИНА  
И ЗАРАЖЕНИЕ РОЯ СЛИЛИСЬ  
В ЕДИНОЕ ЖЕЛАНИЕ ВЫБРАТЬСЯ  
ИЗ КОМПЛЕКСА. ЭТО ЖЕЛАНИЕ  
ПРИДАВАЛО ЕМУ СИЛ, ПОКА  
ОН БИЛСЯ В ЗАКРЫТУЮ ДВЕРЬ...

ВЫ НЕ ОСТАВИТЕ  
МЕНЯ ЗДЕСЬ С ЭТИМИ  
СПОРАМИ!

ПОЭТОМУ, РАЗ ДВЕРЬ ОТКАЗЫВАЛАСЬ  
ПОДДАВАТЬСЯ, ДЛЯ ВСЕЙ МОЩИ ЗАЛПОВОГО  
ОГНЯ САНДИНА ОСТАЛОСЬ ЛИШЬ ОДНО  
НАПРАВЛЕНИЕ...

ВПРОЧЕМ, КОНФЕДЕРАЦИЯ ПОСТРОИЛА  
ХРАНИЛИЩЕ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ  
ПОСТОРОННИЕ НЕ СМОГЛИ ПРОНИКНУТЬ  
ВНУТРЬ, НО И ЧТОБЫ НИЧТО НЕ СУМЕЛО  
ОТСЮДА ВЫБРАТЬСЯ...

ЛЯЗГ

ДИНННН

ААААА!

БУМ

НЕТ!

КРААШ  
СКРИИИИИ



ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ...  
И Я ТОЧНО ТЕБЯ  
УНИЧТОЖУ!

ФУК  
БУБУЛУМ

ГРОМЫХ

AAAAA!

РАЗУМ САНДИНА ИЗМЕНЯЛСЯ ВСЁ СИЛЬНЕЕ И СИЛЬНЕЕ, ЗАСТАВЛЯЯ ЕГО ПАЛИТЬ И ПАЛИТЬ ИЗ ПУШЕК...

БАМ

ФУШИ

ФУШИ

НЕПРЕРЫВНЫЙ ОГОНЬ ПРИВЕЛ К ДОЖДЮ ИЗ ОСКОЛКОВ...

СКРИПИ

НО В ИСКАЖЁННОЙ РЕАЛЬНОСТИ САНДИНА ФОРСА ОСКОЛКИ ПРЕДСТАВЛЯЛИ СОБОЙ НЕЧТО ИНОЕ.

УАААААААААААААААААА

ЩЁЛК

И ОН ПРОДОЛЖАЛ СТРЕЛЯТЬ, РЕШИТЕЛЬНО НАСТРОЕННЫЙ УБИТЬ ВСЕХ СВОИХ ВРАГОВ...

СОВСЕМ НЕ ЗАБОТЬСЬ О ТОМ,  
ЧТО ЕГО ВЫСТРЕЛЫ ВЛЕКУТ  
ЗА СОБОЙ ЛАВИНУ КАМНЕЙ...





ВОЗМОЖНО, ВОТ УРОК, ЧТО ПРЕДСТОИТ УСВОИТЬ ДОМИНИОНЦАМ, ЕСЛИ ИМ КОГДА-ЛИБО СЛУЧИТСЯ ОБНАРУЖИТЬ – И ПЕРЕЖИТЬ СВОЁ ОТКРЫТИЕ – ОСТАНКИ САНДИНА ФОРСТА И ЕГО ТОРА...

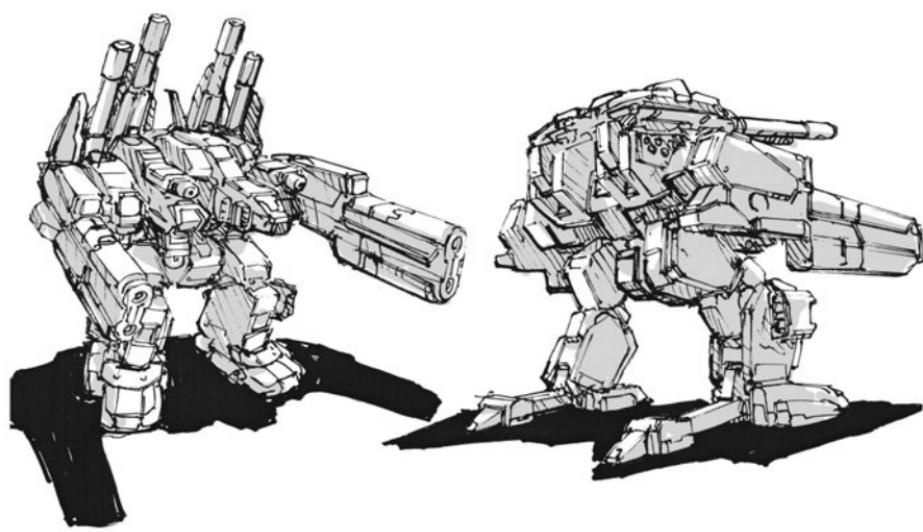


ЧТО ЖАДНОСТЬ И МЕЛЬЧАЙШЕЕ ОРУЖИЕ  
ВМЕСТЕ МОГУТ ОДОЛЕТЬ ДАЖЕ  
ВЕЛИЧАЙШУЮ ИЗ БОЕВЫХ МАШИН...



И ЧТО ВЕЛИЧАЙШИМ ИЗ ИМПЕРИЙ,  
И ДАЖЕ БОГАМ ГРОМА – ВСЕМ  
КОГДА-НИБУДЬ СУЖДЕНО ПАСТЬ...

КОНЕЦ



# STARCRAFT

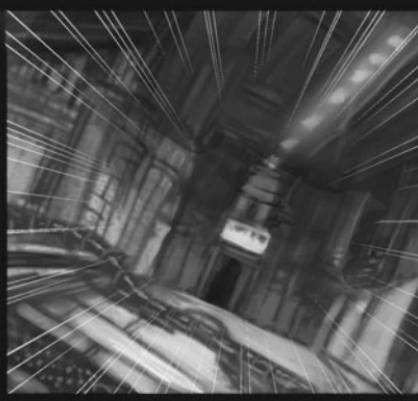
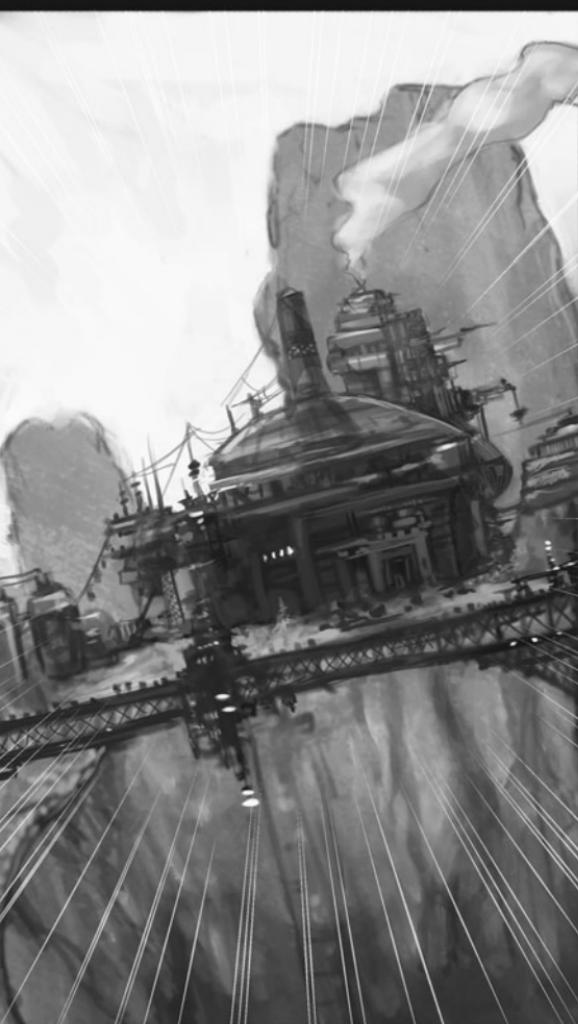
ЛИНИЯ ФРОНТА  
ТОМ 1

## Оружие войны

Сценарий: Пол Бенджамин

Художник: Гектор Севилл

Шрифт: Лукас Ривера







ДЕЛО ВАШЕ,  
СЕНатор ФАШ.

ПРОДОЛЖАТЬ  
ЛЮБЕЗНИЧАТЬ  
С РАБОЧИМИ,  
СКОЛЬКО  
ПОЖЕЛАЕТЕ...

НО МОЁ СЛОВО  
ЗДЕСЬ – ЗАКОН.

ЕСЛИ ВЫ НЕ МОЖЕТЕ  
ВЫДЕЛИТЬ БОЛЬШЕ СРЕДСТВ  
ИЗ БЮДЖЕТА НА ЭТИ  
ШАХТЫ, ТО ГОЛОСОВ МОИХ ЛЮДЕЙ  
НА ГРЯДУЩИХ ВЫБОРАХ  
ВЫ НЕ ПОЛУЧИТЕ.

ЭТИ ШАХТЫ – ТЕХНИЧЕСКАЯ  
ИННОВАЦИЯ, МИСТЕР ДАГГЕТ. ОНИ  
ОБЛАДАЮТ ВАЖНЫМ СТРАТЕГИЧЕСКИМ  
ЗНАЧЕНИЕМ, УВЕРЯЮ ВАС.  
ДО СОСЕДНЕГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ  
ВЕСПЕН-ГАЗА ПУТЬ НЕБЛИЗКИЙ.

НО И БЮДЖЕТ  
У НАС  
ОГРАНИЧЕН.

МОИМ ЛЮДЯМ  
НУЖНО БОЛЬШЕ  
ДЕНЕГ. МЫ ЕДВА  
СВОДИМ КОНЦЫ  
С КОНЦАМИ.

ЕСЛИ ВЫ НАМ  
НЕ ПОМОЖЕТЕ,  
ТО ПОМОЖЕТ  
КТО-НИБУДЬ  
ДРУГОЙ.

ДАВАЙТЕ  
НЕ БУДЕМ НАЧИНАТЬ  
ПЕРЕГОВОРЫ С УГРОЗ,  
МИСТЕР ДАГГЕТ.

ВИРС	■■■
ПИТТ	■■■
ДЖЕНКИНС	■■■
РИВЕРА	■■■
ПАОЛИНИ	■■■
ЧАВЕЗ	■■■



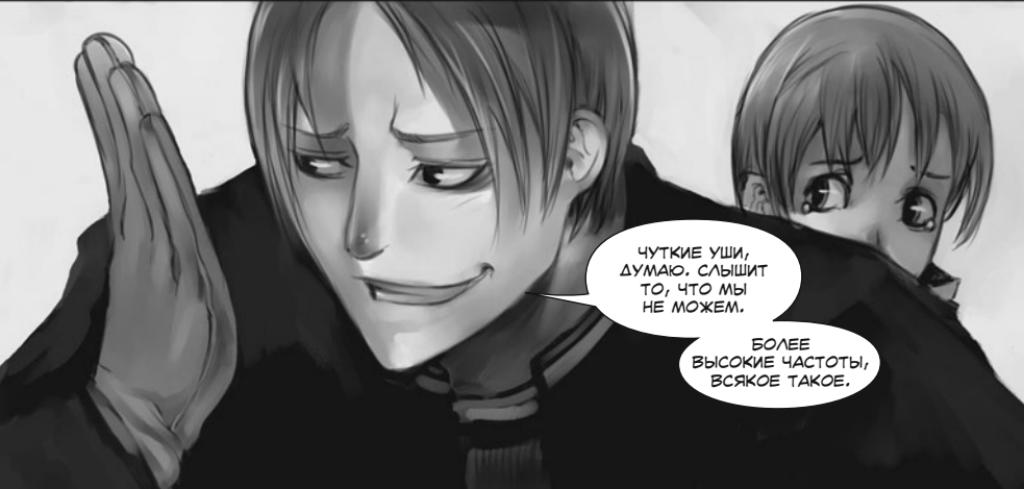




ТРИ ДНЯ СПУСТЯ

НЕТ!

ОНИ ЗДЕСЬ!











12% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

БОЕПРИПАСЫ

С-14 008

ВИНТОВКА ГАУССА

НЕТ.

ВРРРГ  
ВРРРГ

ЭТО БЫЛИ  
ПОСЛЕДНИЕ,  
СЭР.

ВРРРГ  
ВРРРГ

1% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

ВЖИИХ

БОЕПРИПАСЫ

С-14 000

ВИНТОВКА ГАУССА

БДЫЩЩ

ВИРС	
ПИТТ	
ДЖЕНКИНС	
РИВЕРА	
ПАДОНИИ	
ЧАВЕЗ	

ПОГОВОРИМ  
ЖЕ О СЛОНЕ  
В КОМНАТЕ,  
КОТОРОГО  
НИКТО В УПОР  
НЕ ЗАМЕЧАЕТ.

ПРЕКРАТИ,  
ПИТТ.



ДЖЕНКИНС  
МЁРТВ, ПОТОМУ  
ЧТО ПОКИНУЛ  
СТРОЙ.

СКОЛЬКО  
ЛЮДЕЙ НАМ  
НУЖНО ЕЩЁ ПОТЕ-  
РЯТЬ? ТЕПЕРЬ  
И ДЖЕНКИНС  
МЁРТВ!

ТЫ ЗНАЕШЬ,  
ПОЧЕМУ  
ОН УМЕР.

УЖ ТЫ-ТО  
ДОЛЖЕН  
ПОНИМАТЬ ЭТО,  
ПИТТ.











НАМ НЕЛЬЗЯ ЗДЕСЬ ОСТАВАТЬСЯ.  
НУЖНА БОЛЕЕ ВЫГОДНАЯ ПОЗИЦИЯ.



ИМИ ОБОРУДУЮТСЯ ШАХТЫ НА СЛУЧАЙ ОБРУШЕНИЯ ТОННЕЛЕЙ.

ЕСЛИ ПОПАВШИМ В ЛОВУШКУ ШАХТЕРАМ УДАСТСЯ ДОБРАТЬСЯ ДО УБЕЖИЩА, ОНИ СМОГУТ СВЯЗАТЬСЯ С ПОВЕРХНОСТЬЮ, К ТОМУ ЖЕ, ТАМ ДОСТАТОЧНО ПРИПАСОВ.



Я ПРОСЛЫХУ,  
ЧТОБЫ У НАС ВСЁ ПОУЧИЛОСЬ.





ПИТТ,  
ОН ВСЕГО ЛИШЬ  
РЕБЁНОК!



ОН ЧУДОВИЩЕ!

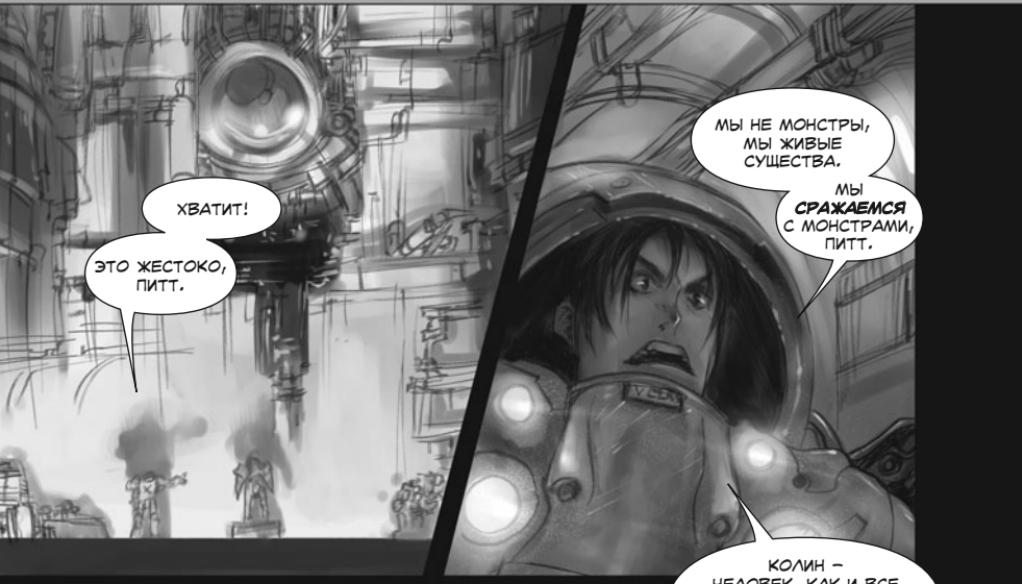


ЕСЛИ БЫ ПАПОЧКА  
ЕГО НЕ ПРИКРЫВАЛА,  
ИЗ НЕГО ДАВНО  
БЫ СДЕЛАЛИ  
ОРУЖИЕ!



НАДЕЛИ  
БЫ НА НЕГО ПОВОДОК,  
ТРЕНИРОВАЛИ БЫ КАК  
ПСА. ДА ОН И ЕСТЬ  
ПЁС!









КОГДА ВЫБОРА  
НЕ ОСТАНЕТСЯ, ОН СДЕЛАЕТ  
ТО, ЧТО ДОЛЖЕН. МОЖЕТ, Я СИЖУ  
НА ПОРОХОВОЙ БОЧКЕ ВОЕННОГО  
ТРИБУНАЛА, НО ОТСЮДА  
МЫ ВЫБЕРЕМСЯ ЖИВЫМИ.



ОСНОВНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ОТКЛЮЧЕНЫ.  
ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ НА РЕЗЕРВНЫЕ СИСТЕМЫ.

ХЛОП

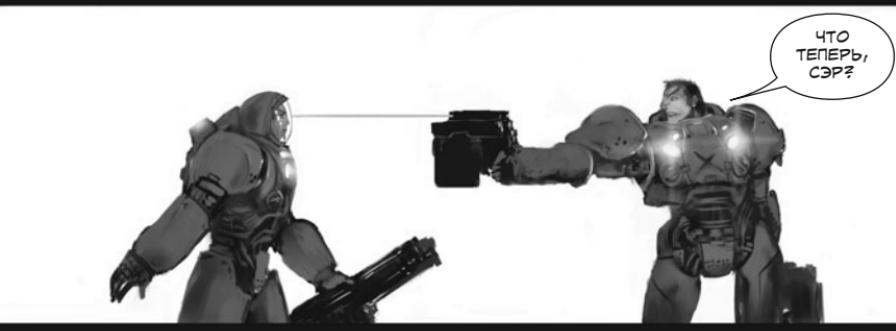
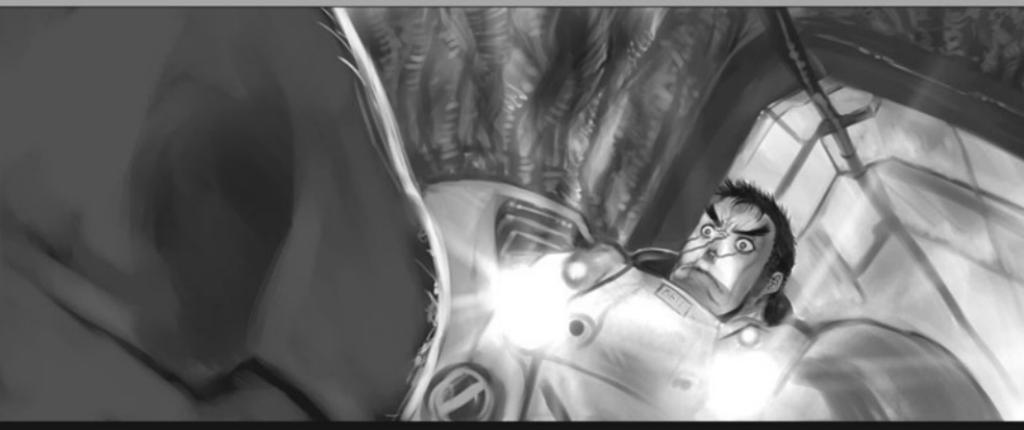


67% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

БОЕПРИПАСЫ  
0-14 375  
ВИНТОВКА ГАУССА

ШАХТА АЛЬФА ЗАКРЫТА.  
ВЫРАБОТКА ПРЕВРАЩЕНА

ВНИМАНИЕ, ОСНОВНЫЕ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ  
СИСТЕМЫ ОБЕСТОЧЕНЫ.





32% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

**BPPTT**  
**BPPTT**

ДЕРЖИСЬ  
ПОЗАДИ,  
ПАРЕНЬ!

26% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

**BPPTT**  
**BPPTT**

**БОЕПРИПАСЫ**  
**С-14 050**  
**ВИНТОВКА ГАУССА**

КОЛИН,  
ПРИГНИСЬ!

БОЕПРИПАСЫ  
С-14 026  
ВИНТОВКА ГАУССА

A-A-A-APX!

ВНИМАНИЕ. ПРОБОЙ БРОНИ.

HET!

32% ЖИЗНЕОБЕСПЕЧЕНИЕ

A black and white manga-style illustration of a character with spiky hair and a determined expression, shouting 'GOKU!' in a dynamic, energetic pose. The character is shown from the chest up, with a large, glowing white energy ball on their right hand. The background is filled with motion blur and energy streaks, emphasizing the power of the shout.



ИИИИИ...



# ПЛАСУМ

КОЛИН?..

ИХ БОЛЬШЕ НЕТ?

ЭТО ТЫ  
МНЕ СКАЖИ.























АЙ-ЙЕ-Е-Е-Е!



# ПУЛУССИМ

ВИРС	Х
ПИТТ	Х
ДЖЕНКИНС	Х
РИВЕРА	Х
ПАОЛИНИ	Х
ЧАВЕЗ	Х





# STARCRAFT

ЛИНИЯ ФРОНТА  
ТОМ 1

## Тяжёлая техника. Часть 1

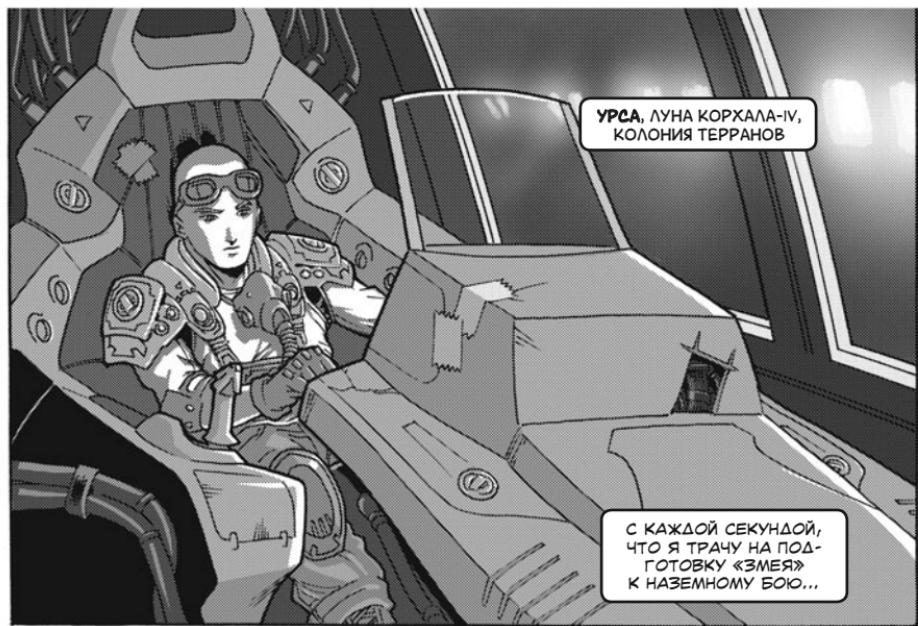
История: Саймон Фурман

Художник: Джесси Элиотт

Тоны: Чи Вонг, Маркус Джонс и Дж. С. Падилла

Шрифт: Майкл Паолили







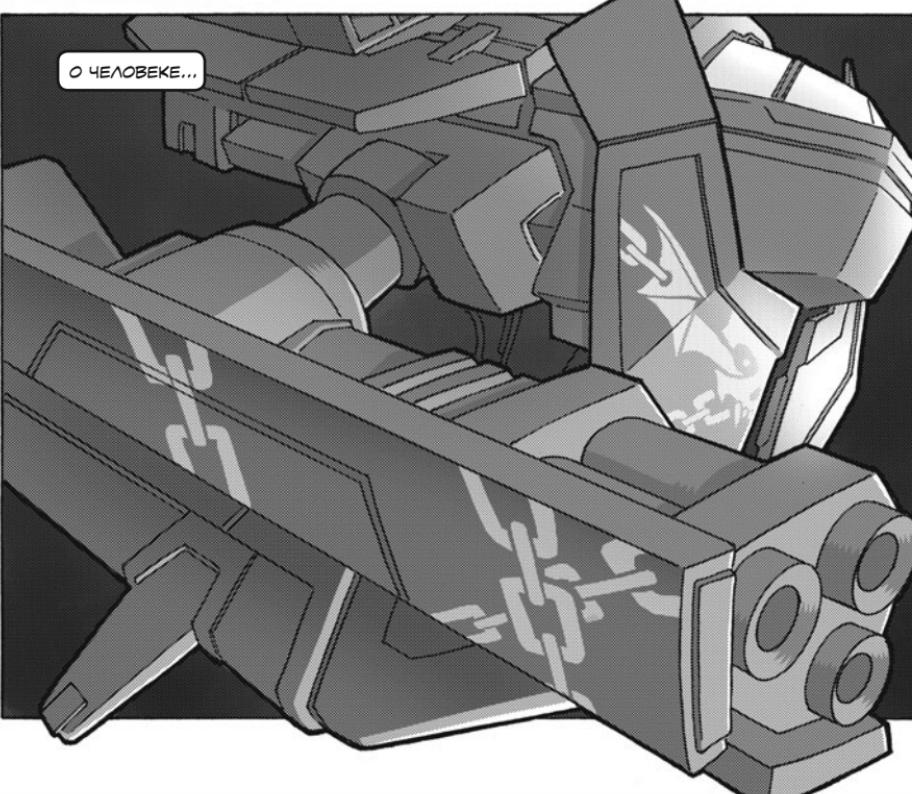


О ЧЕЛОВЕКЕ, НА КОТОРОГО  
Я РАВНЯЛСЯ, КОТОРОГО  
Я УВАЖАЛ, ЗА КОТОРОГО  
БЫ Я ОТДАЛ ЖИЗНЬ.

# БУБУУУМ



О ЧЕЛОВЕКЕ, КОТОРЫЙ  
НАУЧИЛ МЕНЯ ВСЕМУ,  
ЧТО Я ЗНАЮ О ТЯЖЕЛОЙ  
ТЕХНИКЕ.



О ЧЕЛОВЕКЕ...

...КОТОРОГО Я ДОЛЖЕН УБИТЬ.

ПРЯТАТЬСЯ НЕКУДА!  
Я ЧУЮ ЭТОТ МЕРЗКИЙ,  
ГНИЛОСТНЫЙ ЗАПАХ  
РАЗЛОЖЕНИЯ ПОД  
МАСКОЙ ПЛОТИ.

ДУДУЧУХ

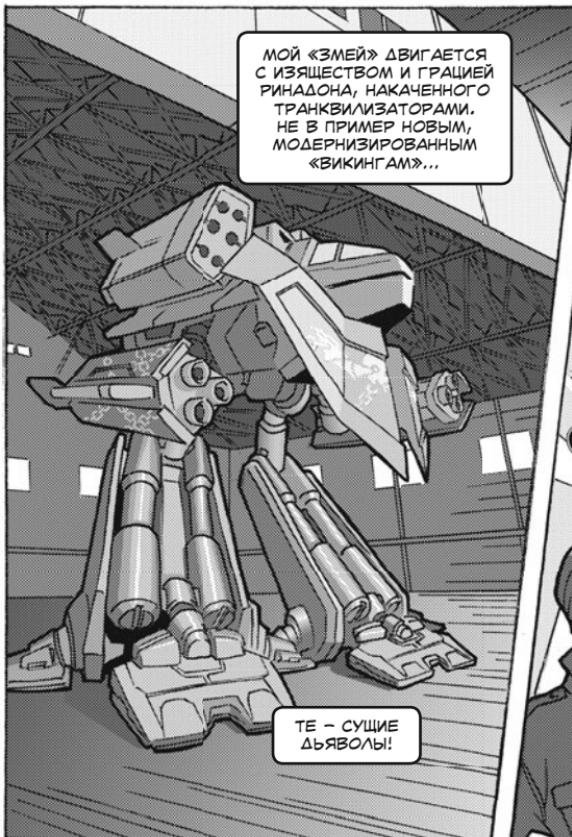
ВЫ ЧУДОВИЩА...

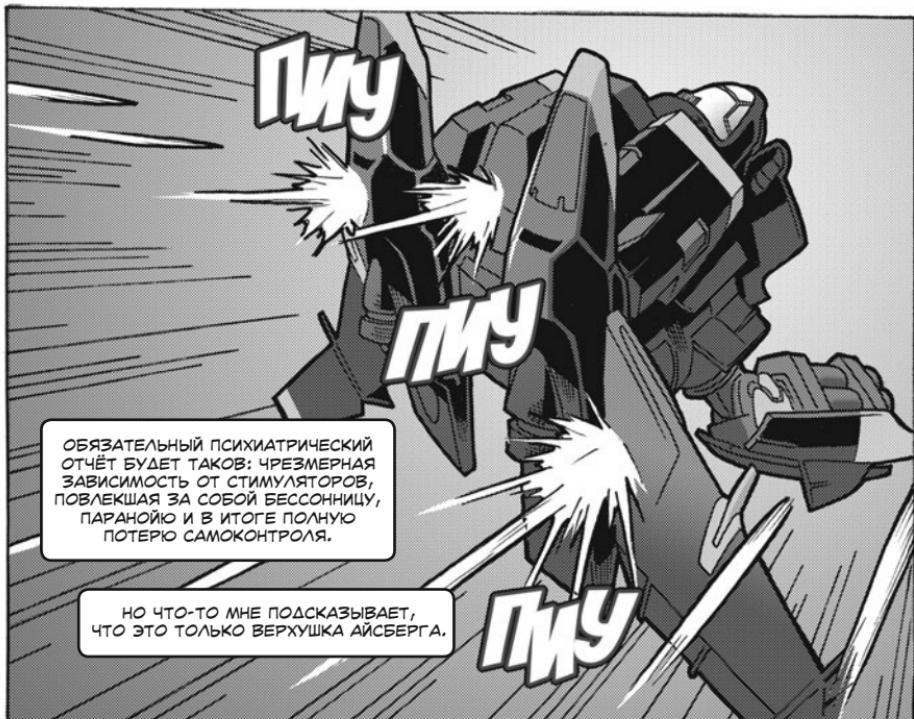
ТРРРРАТА

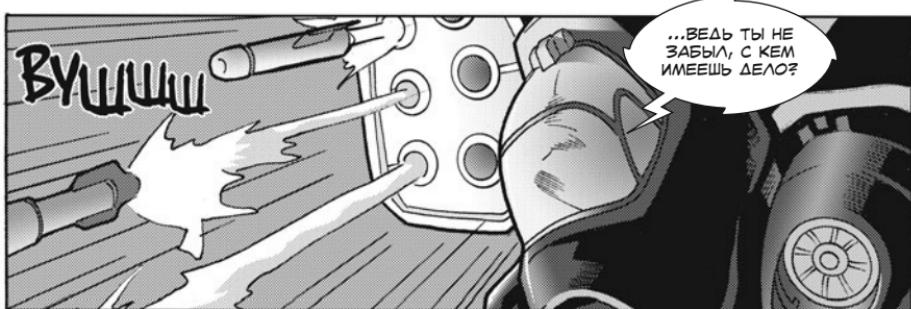
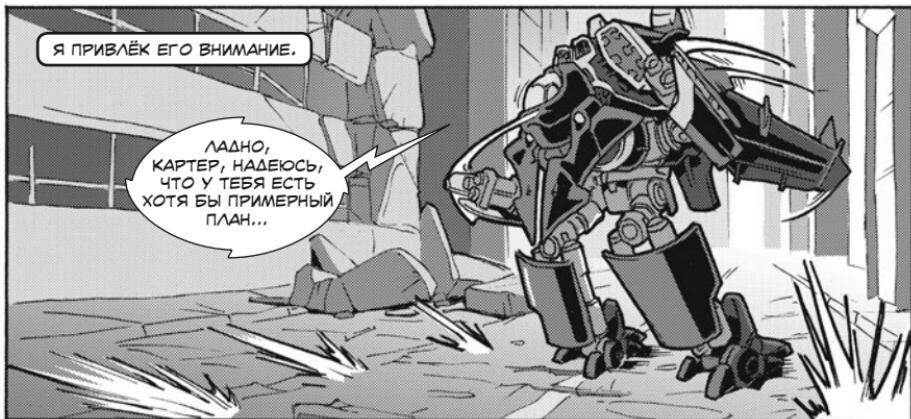
ТРРРРАТА

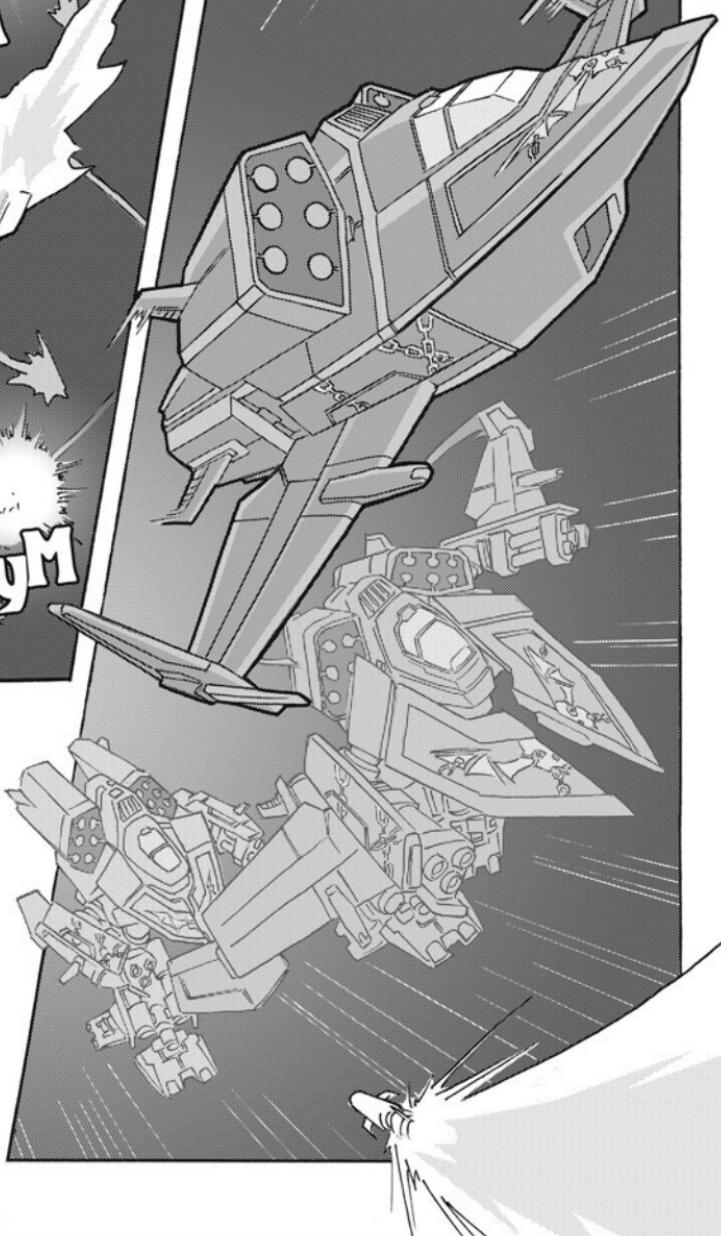
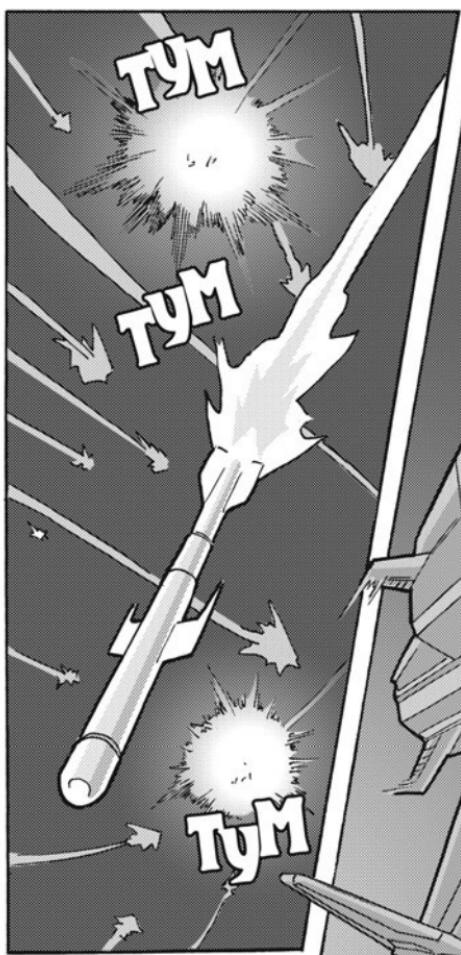
...СГОРИТЕ  
В ОГНЕ!

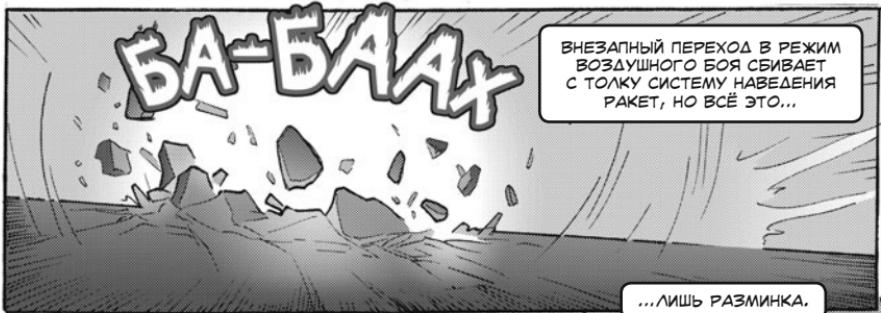
КАПИТАН ДЖОН ДАЙР,  
ПОСЛЕДНИЙ ЧЕЛОВЕК,  
КОТОРому СТОИТ ПОГАДАТЬСЯ  
НА ПУТИ, КОГДА ОН УПРАВЛЯЕТ  
ТЯЖЕЛОЙ БРОНИРОВАННОЙ  
ТЕХНИКОЙ.





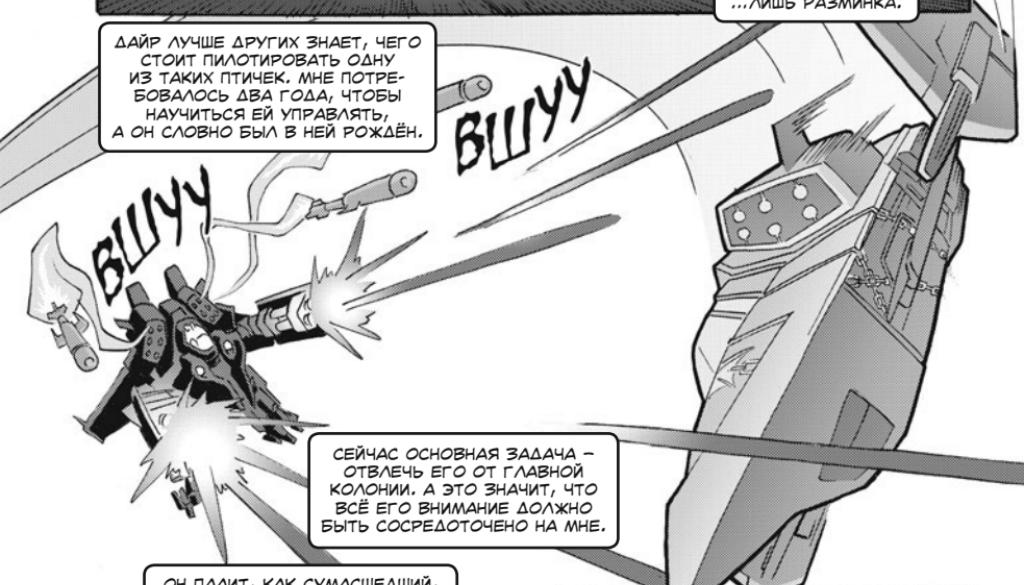






ВНЕЗАПНЫЙ ПЕРЕХОД В РЕЖИМ  
ВОЗДУШНОГО БОЯ СБИВАЕТ  
С ТОЛКУ СИСТЕМУ НАВЕДЕНИЯ  
РАКЕТ, НО ВСЁ ЭТО...

...ЛИШЬ РАЗМИНКА.



СЕЙЧАС ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА –  
ОТВЛЕЧЬ ЕГО ОТ ГЛАВНОЙ  
КОЛОННИИ. А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО  
ВСЁ ЕГО ВНИМАНИЕ ДОЛЖНО  
БЫТЬ СОСРЕДОТОЧЕНО НА МНЕ.



ОН ПАЛИТ, КАК СУМАСШЕДШИЙ, ДАЖЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ СИСТЕМУ ЗАХВАТА ЦЕЛИ. ПРИ ЭТОМ ЕМУ ПОЧТИ УДАЛОСЬ СБИТЬ МЕНЯ.

ПРИ ВСЕМ МОЁМ  
УВАЖЕНИИ, СЭР, ВЫ УЖЕ  
НЕ ТОТ, ЧТО РАНЬШЕ.



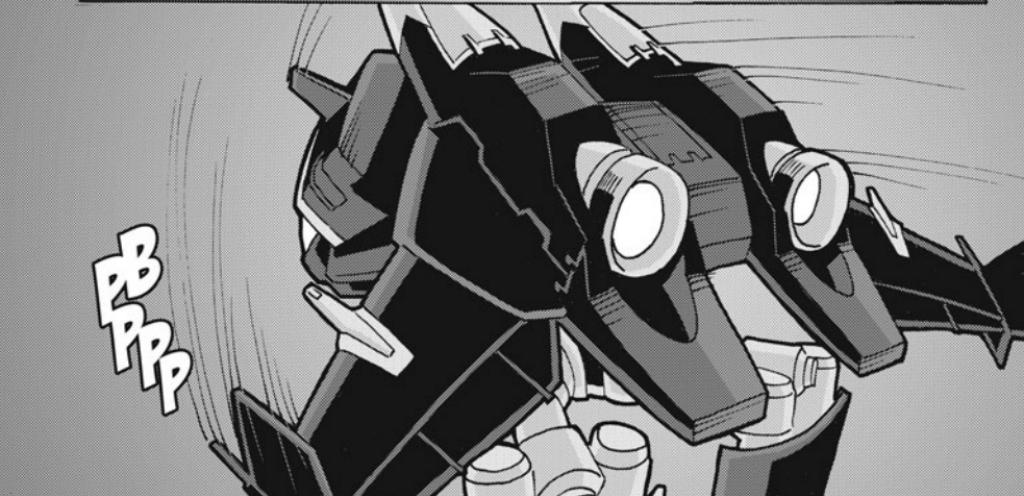
КАПИТАН ДЖОН  
ДАЙР, ЧТО НАБЛЮДАЛ  
ВСЮ МОЮ АРМЕЙСКУЮ  
КАРЬЕРУ, ЧТО ОБУЧАЛ  
МЕНЯ ЗАКОНАМ И ПРАВИЛАМ,  
ПО КОТОРЫМ МЫ ЖИВЁМ  
И УМИРАЕМ...

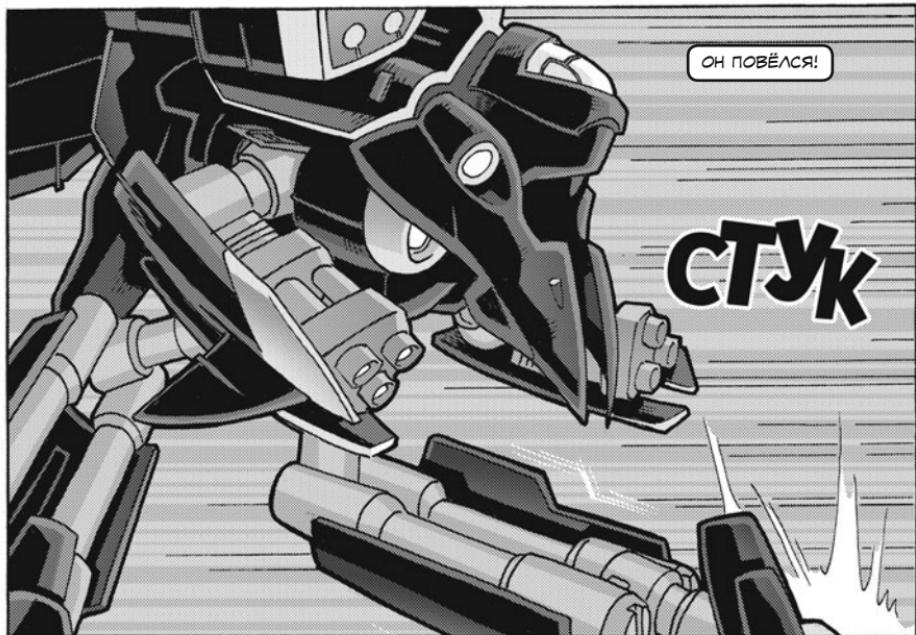
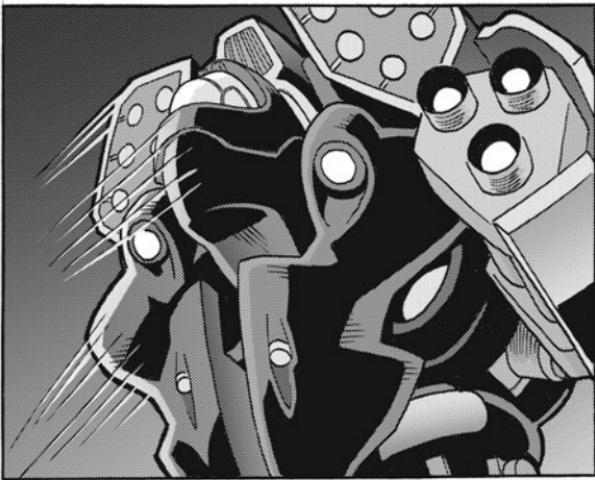
...НЕ ОБРУШИЛ БЫ  
ОГНЕВОЮ МОЩЬ  
НА НЕВОЕННЫЕ ЦЕЛИ.

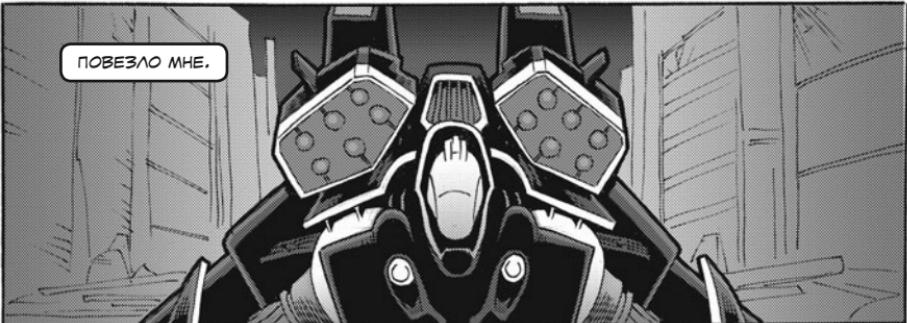
ТЫ НЕ ПОНИМАЕШЬ.

ТАК  
ПРОСВЕТИТЕ  
МЕНЯ.

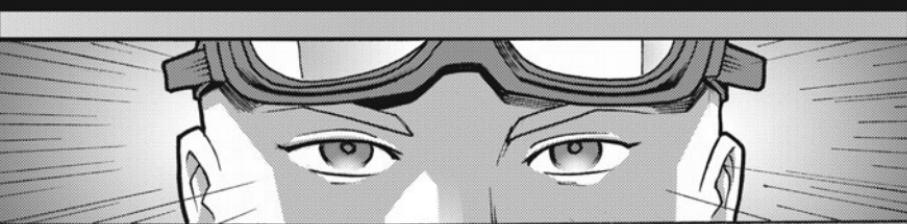
ПОТОМУ ЧТО МНЕ  
КАЖЕТСЯ, ЧТО ВСЕ ЭТИ  
ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ РЕЧИ,  
ВСЕ ЭТИ КРАСИВЫЕ СЛОВА  
БЫЛИ ЛИШЬ ОПЕРАТИВНО-  
КОМАНДНОЙ ЧЕЛУХОЙ,  
КОТРОЮ ВЫ ЯКОБЫ  
ПРЕЗИРАЕТЕ.







ПОВЕЗЛО МНЕ.



Я ВЕДЬ ПРЕДУПРЕЖДАЛ ИХ.  
НО НЕТ, ДОМИНИОНУ НУЖНО  
БЫЛО УСТРОИТЬ ШОУ.



СЭР!  
ГОВОРИ  
ЖЕ ВАМ...

ОН НА ГРАНИ!  
ЕМУ НЕ СЛЕДУЕТ  
ДОВЕРЯТЬ.



ДАВАЙ  
НАЧИСТОТУ,  
КАРТЕР.

ТВОЙ КОМАНДИР,  
ОДИН ИЗ САМЫХ ОРАЛНОНОСНЫХ  
И УВАЖАЕМЫХ ОФИЦЕРОВ ФЛОТА  
ДОМИНИОНА, В ОДНОЧАСЬЕ СТАЛ  
БАЛЛАСТОМ?



СЫНОК, ТЫ, ПОДИ,  
ВИДИШЬ СЕБЯ СЛЕДУЩИМ  
ПОСЛЕ НЕГО, НО ПОЗВОЛЬ СКАЗАТЬ...  
ТЕБЕ ЕЩЁ РАНО ДАЖЕ СТИРАТЬ ГРЯЗ-  
НЫЕ ПОРТЯНКИ ДЖОНА ДАЙРА.  
И ПОКА У ТЕБЯ НЕТ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ,  
ЧТО ДАЙР ПРИНИМАЕТ ЧТО-ТО ЕЩЁ,  
КРОМЕ СТАНДАРТНОГО АРМЕЙСКОГО  
НАБОРА...



ТЫ ДОЛЖЕН  
ВЫБРОСИТЬ ЭТУ  
ЧУШЬ ИЗ ГОЛОВЫ,  
КАК ВЫБРАСЫВАЕШЬ  
ПУСТЫЕ ГИЛЬЗЫ.



ПО СОВЕСТИ  
СКАХУ, СЭР,  
ДОКАЗАТЕЛЬСТВ  
НЕТ.

Я ЗНАЮ КАПИТАНА  
ДАЙРА БОЛЕЕ ШЕСТИ ЛЕТ.  
СРАЖАЛСЯ С НИМ В ДВАДЦАТИ  
ДЕВЯТИ КАМПАНИЯХ. ДА ЕСЛИ  
БЫ НЕ ОН, Я ТРИжды  
БЫЛ БЫ МЁРТВ.





«ШОУ НАЧИНАЕТСЯ»...

ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА, НИКАКИХ СОМНЕНИЙ.

ЭТО ГНЕВ БОЖИЙ, ВОПЛОЩЕННЫЙ В МЕТАЛЛЕ И УПРАВЛЯЕМЫЙ ЧЕЛОВЕКОМ. ЕСЛИ МЫ НАЧИНАЕМ ДУМАТЬ О НЁМ, КАК О ЧЁМ-ТО ПРЕКРАСНОМ...

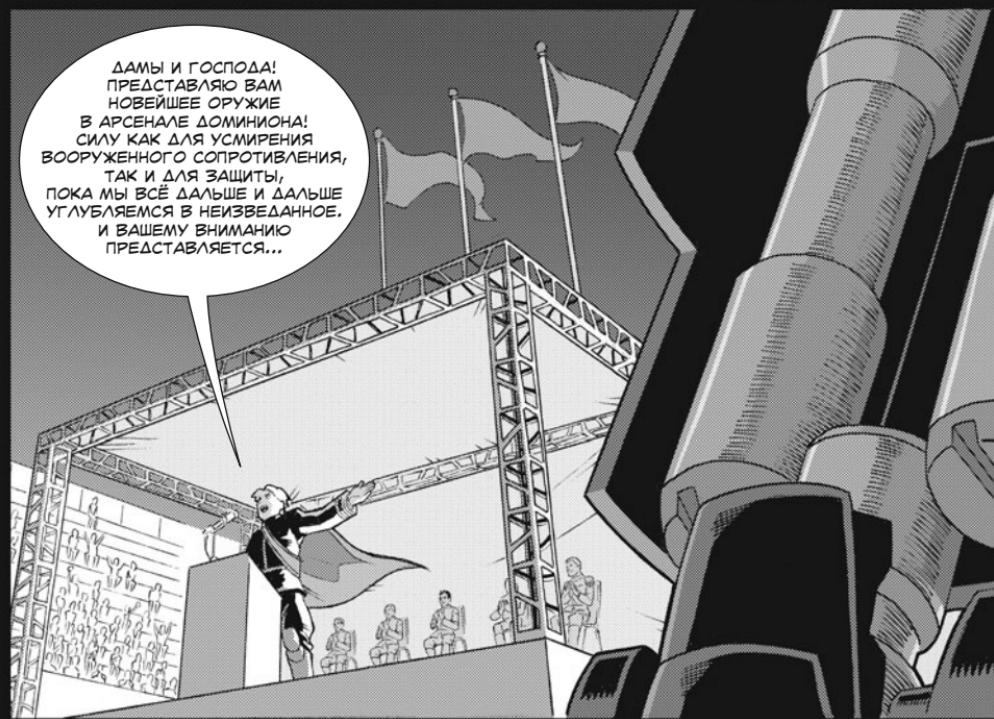
...ТО РИСКУЕМ ЗАБЫТЬ ОБ УЖАСНОСТИ ЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ.

ЛЮБОПЫТНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ, КАРТЕР, СЛЕДИ-КА, ЧТОБЫ ОНО ОСТАВАЛОСЬ ПРИ ТЕБЕ.

ЭТО НЕ МОИ СЛОВА...



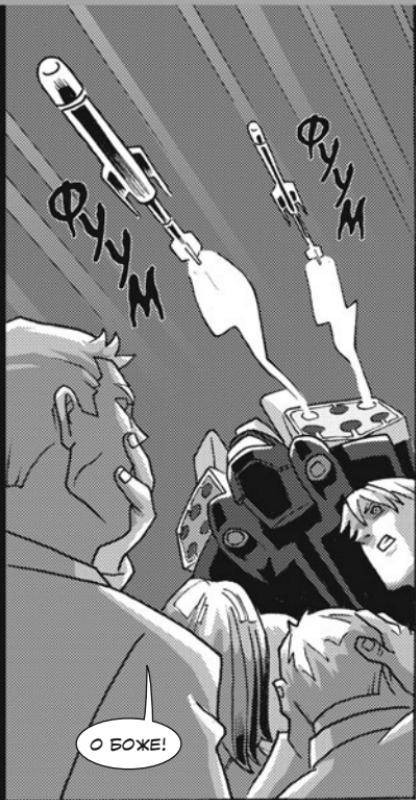
«...А ЕГО».

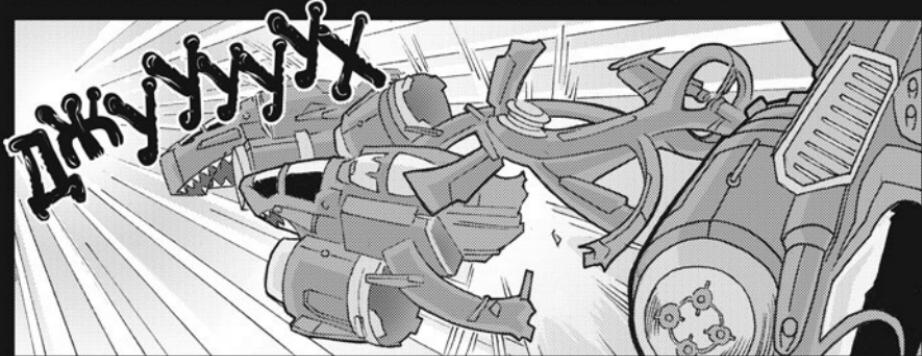


ДАМЫ И ГОСПОДА!  
ПРЕДСТАВЛЯЮ ВАМ  
НОВЕЙШЕЕ ОРУЖИЕ  
В АРСЕНАЛЕ ДОМИНИОНА!  
СИЛУ КАК ДЛЯ УСМИРЕНИЯ  
ВООРУЖЕННОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ,  
ТАК И ДЛЯ ЗАЩИТЫ,  
ПОКА МЫ ВСЁ ДАЛЬШЕ И ДАЛЬШЕ  
УГЛУБЛЯЕМСЯ В НЕИЗВЕДАННОЕ.  
И ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ...



«VIKING»!  
БОЕВАЯ СИСТЕМА НАЗЕМНОГО  
И ВОЗДУШНОГО ПРИМЕНЕНИЯ!







ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ, ЧТО  
ОН СДЕЛАЛ? ЗА ТРИДЦАТЬ СЕКУНД  
ОН РАЗГРОМИЛ ВСЮ БАЗУ, И ДАЖЕ  
ЕСЛИ БЫ МЫ ЗАХОТЕЛИ, ЕДВА  
ЛИ СМОГЛИ ОКАЗАТЬ ЕМУ  
СОПРОТИВЛЕНИЕ.

НО...  
...ПОЧЕМУ?



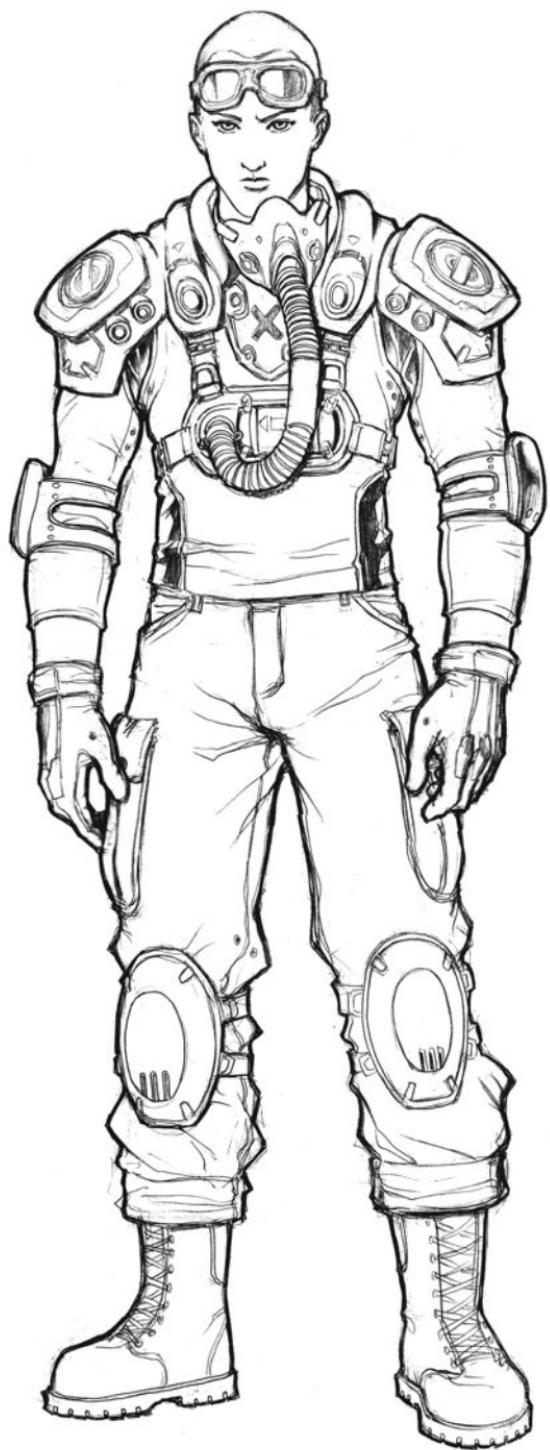
ВОПРОС В ТОМ,  
ЧТО БУДЕТ ДАЛЬШЕ.  
ВСЁ ЭТО... ТОЛЬКО РАДИ  
ТОГО, ЧТОБЫ НИКТО  
НЕ ВСТАЛ МЕЖДУ НИМ  
И ЕГО ОСНОВНОЙ  
ЦЕЛЬЮ.

Ц-ЦЕЛЬЮ? КАРТЕР!  
ТЫ ДОЛЖЕН ЧТО-ТО  
СДЕЛАТЬ!



Я СДЕЛАЮ.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧИТАЙТЕ В ВЫПУСКЕ №2



## СЦЕНАРИСТЫ

### РИЧАРД А. КНААК

Ричард А. Кнаак — популярный автор 27 книг в жанре фэнтези и более дюжины коротких рассказов, включая «Легенды о Хуме», «Ночь Крови» (Dragonlance) и трилогии «Война древних» (серия Warcraft). Являясь автором «Warcraft: Трилогия солнечного родника», серии, изданной TOKYOPOP, он также написал трилогию-продолжение под названием «Драконы Запределья», которая готовится к выпуску. Ричард также написал историю из нескольких глав, включённую в «Warcraft: Легенды» — антологию, также опубликованную TOKYOPOP.

Чтобы узнать больше о проектах Ричарда, посетите его сайт: [www.sff.net/people/knaak](http://www.sff.net/people/knaak).

### САЙМОН ФУРМАН

Саймон Фурман — сценарист комиксов и мультипликационных сериалов. Его имя неразделимо связано с трансформерами, знаменитыми игрушками из 80-х. Он писал сценарии для *Transformers: Infiltration/Escalation/Devastation*, *Beast Wars: The Gathering/The Ascending*, *Transformers: Spotlight* и *Transformers UK*. Кроме того, он принимал участие в *Dragon's Claws*, *Death's Head*, *Alpha Flight*, *Turok*, *She-Hulk*, *Robocop* и *What If*. Так же он работал над такими сериалами, как *Beast Wars*, *Roswell Conspiracies*, *Dan Dare*, *X-Men: Evolution*, *Alien Racers* и *A.T.O.M. Furman's*.

Среди последних работ Фурмана *Terminator 2 — Infinity*, *Ronan, Death's Head 3.0*, *Teenage Mutant Ninja Turtles* и *Torchwood*. Он является автором *Transformers: The Ultimate Guide*, юбилейного выпуска, выпущенного в твёрдой обложке, *You Can Draw Transformers* и аудиоверсии *Doctor Who: The Axis of Insanity*.

### ПОЛ БЕНДЖАМИН

Пол Бенджамин — писатель, редактор, супермодель и продюсер видеоигр. Среди его работ для TOKYOPOP числятся *Pantheon High* и *StarTrek: The Manga*. Пол написал сценарий для *Marvel Adventures Hulk* и *Spider-Man Family* для Marvel, а также занимался адаптацией комиксов для съёмки голливудских фильмов. Он редактировал графические романы *Humanoids/DC Comics*, а также пишет сценарии и занимается продюсированием видеоигр, таких как *The Incredible Hulk DS* для SEGA. Ну и конечно, все знакомы с работой Пола в качестве модели.

Чтобы узнать больше, посетите сайт Пола: <http://www.thepaulbenjamin.com>.

### ДЭЙВ ШРАМЕК

Дэйв Шрамек — разработчик игр и писатель, живущий в Остине, штат Техас. И как часто это бывает, он обосновался там после окончания Техасского университета по специальности «Радиовещание, кинематография и телевидение». К большой радости его родителей, ему удалось превратить свою специальность в оплачиваемую работу в сфере разработки игр на благодатной почве Остина, где он и живёт, вынашивая планы по мировому господству и впадая в нездоровую зависимость от мексиканской кухни.

### ДЖОН ЭЛДЕР

Джон — потрясающий сценарист *Mail Order Ninja*, и он искренне считает, что где-то его работа была высоко оценена критиками. Выпускник Северо-Западного университета по специальности «Кинематография», Джошуа обитает в милом маленьком среднезападном городе Чикаго, штат Иллинойс. Будучи ярым игроком в *Starcraft*, Джош будет рад вам представить свои истории в грядущих выпусках «*Starcraft: Линия фронта*» (тома 2 и 3). Еще Джош играл в футбол, так что он не совсем ботан. Но также он играл в *Dungeons&Dragons*. Пожалуй, всё-таки ботан.

## ХУДОЖНИКИ

### НАОХИРО ВАСИО

Родившийся в 1972 г. в префектуре Ниигата в Японии НАОХИРО ВАСИО — знаменитый разработчик роботов и состоявшийся художник. Он разрабатывал концепты дизайна роботов для таких аниме, как *Stellvia* и *Fafnerofthe Azure*, так и для манги, изданной TOKYOPOP, — *The Third*. Будучи поклонником фанка и научно-фантастических фильмов, Васио умудряется находить время между рисованием огромных роботов и мотоциклами на то, чтобы посмотреть своё любимое аниме — *The Powerpuff Girls*.

### ДЖЕССИ ЭЛЛИОТТ

Джесси Эллиотт родился в Южной Корее, но большую часть жизни прожил в Новом Орлеане, Луизиана. Он начал рисовать в довольно юном возрасте, ребёнком начал коллекционировать комиксы, что только подстегнуло его интерес к искусству. Открыл для себя аниме и мангу во время учёбы в Новоорлеанском университете, где получал образование в сфере изобразительных искусств. Ещё в университете, Джесси провёл несколько лет, строя карьеру управляющего в магазине видеоигр, но уволился, чтобы стать иллюстратором.

Его работы можно увидеть на сайте: [jelli76.deviantart.com](http://jelli76.deviantart.com).

### ГЕКТОР СЕВИЛЛА

Родина Гектора — Чиуая, Мексика. Будучи большим поклонником *Starcraft*, раньше он и подумать не мог, что примет участие в разработке части вселенной *Starcraft*. Он благодарит Кейти Шиллинг, Пола Моррисси и Blizzard за эту восхитительную возможность. Помимо создания *Lullaby* и работы над *Leviticus Cross* и *Konami's Lunar Knights*, Гектор принимает участие в новом проекте TOKYOPOP — *Draw Skill*. Вы можете узнать подробнее о *Draw Skill*, заглянув на страничку: <http://elsevilla.deviantart.com>.

### РАМАНДА КАМАРГА

Подобно супергерою, Раманда работает на обычной работе в течение дня, а по ночам рисует комиксы. Будучи заядлым игроком, он делит своё свободное время между PSP и женой. Среди предыдущих работ Раманды: *G.I. Joe: Sigma Six*, *Bristol Board Jungle* и *Psy-Comm* от TOKYOPOP, выпуски 2 и 3.

Битва наконец-то окончена. А вы, дорогие читатели, держите в руках плоды победы — самую первую мангу по вселенной *Starcraft*, которую когда-либо видел мир. Я надеюсь, что вам понравилось начало заварушки, ведь война только началась. В дополнение к ещё трём томам «*Starcraft: Линия фронта*», читателям скоро представят целую новую серию *Starcraft* под названием «*Академия Призраков*», написанную Китом Р. А. Декандидо.

Разумеется, победа требует сплочённых действий и командной работы. Все бойцы здесь, в *TOKYOPOP*, проиграли бы войну без командования Blizzard Entertainment. Их поддержка, руководство и творческие мозговые штурмы были бесценны. В особенности я хотел бы поблагодарить Джейсона Бишоффа, Брайана Хси, Джину Пиппин, Кори Джоунса, Мика Нельсона и самого директора — Криса Метцена. К счастью для нас, Метцен не боится встать в один ряд с другими сотрудниками, и, кажется, он внесёт свой вклад в создание истории, посвящённой Джиму Рейнору для четвёртого тома «*Starcraft: Линия фронта*».

Говоря о рядовых сотрудниках, я хотел бы наградить медалями всех сценаристов, художников, тех, кто отвечал за тушь и тени, тех, кто храбро сражался в окопах. Они встретились лицом к лицу с непреодолимыми препятствиями и неясными очертаниями сроков сдачи проекта до часа икс. К счастью, мы обошлись без потерь. Мы понесли урон только в виде парочки рук, что свело от рисования, и нескольких бессонных ночей.

Теперь — вперёд, в увольнительную, ребята! Вы это заслужили! А пока ребята отдыхают, хотелось бы представить наше секретное оружие, одну особенную женщину — Ри Сирамидзу. Ри была агентом в нашем офисе в Японии и помогала скоординировать планы нападения с художником Васио. Без её перевода и навыков редактуры мы бы не смогли пустить в ход оружие, нарисованное Васио.

И, наконец, — самое главное! — я хотел бы поблагодарить всех поклонников, которые присоединились к бою, купив первый том «*Starcraft: Линия фронта*». Если вам понравились эти истории, пожалуйста, передайте своим друзьям, чтобы они примкнули к нашим рядам.

Пол Морисси,  
Редактор

# STARCRAFT

## ЛИНИЯ ФРОНТА

### В следующем томе...

Вы только что прочитали четыре рассказа о доблести, жадности, жертве и долге... Но всё ещё смотрите в будущее, устремляя свой взор на дальнейшие приключения во вселенной StarCraft, которые уже ждут вас на горизонте!

Захватывающее столкновение Картера с его бывшим наставником завершится в «Тяжёлой технике». Часть 2...

В кровавые руки жестокого доктора Бёрджесса попадает Муадун, высший тамплиер протоссов...

Репортёр Кейт Локвелл присоединяется к отряду десантников-терранов и воочию видит шокирующие ужасы войны...

Протоссы начинают экспериментировать над слизью зергов...  
И результаты оказываются неожиданными...

На заброшенной планете келморийцы обнаружили заброшенное поселение, которое, кажется, населено призраками...

Так что надевайте доспехи и готовьтесь к очередной захватывающей истории StarCraft!





Л Е Г Е Н Д Ы   В Л И Z Z A R D

A dark, horned demon with a wide, toothy grin and sharp claws, appearing to be emerging from a dark, swirling mass. The demon's skin is textured and appears to be made of scales or armor plates. The background is a dark, smoky or ethereal space.

КРИСТИ ГОЛДЕН  
РОЖДЕНИЕ ОРДЫ



Л Е Г Е Н Д Ы В Л И Z Z A R D

ДЖЕФФ ГРАББ

ПОСЛЕДНИЙ СТРАЖ



Л Е Г Е Н Д Ы В Л И Z Z A R D

КРИСТИ ГОЛДЕН  
ПОВЕЛИТЕЛЬ КЛАОВ



# ИЛЛИДАН

УИЛЬЯМ КИНГ

# WARCRAFT



ЛЕГЕНДЫ™

ТОМ 1

КИААК · ДЖОЛЛИ · ЛЬЮТЕР · УЭЛМАН · КИМ · НО · КИМ · ОЛИВАРЕС

# WARCRAFT



## ЛЕГЕНДЫ™

том 2

КНААК · РАНДОЛЬФ · ДЖОЛЛИ · СПАРРОУ · КИМ · ЭРИ · КВОН · КИМ



КНИГА ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА



BLIZZARD  
ENTERTAINMENT

STARCRAFT®

Я – МЕНГСК



Л Е Г Е Н Д Ы   В L I Z Z A R D

ГРЭМ МАКНИЛЛ

Литературно-художественное издание  
Әдеби-көркем басылым  
Для широкого круга читателей  
Оқырмандардың кең ауқымына арналған



## «ЛЕГЕНДЫ BLIZZARD»

РИЧАРД КНААК, ДЖОШ ЭЛДЕР И ДР.



# ЛИНИЯ ФРОНТА ТОМ 1

Заведующий редакцией *Сергей Тишкин*

Ответственный редактор *Антон Смоленцев*

Переводчик *Мария Томас*

Редакторы *Никита Казимиров, Владимир Лебедев*

Корректор *Валерия Сахарова*

Компьютерная вёрстка и оформление обложки *Екатерина Климова*

Подписано в печать 14.05.2019. Формат 84x108/32

Печать офсетная. Гарнитура JoeKubert. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,24

Тираж 4000 экз. Заказ №

Произведено Российской Федерации

Изготовлено в 2019 г.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1,  
комн. 705, пом. I, этаж 7

Наш электронный адрес: [WWW.AST.RU](http://WWW.AST.RU)

Интернет-магазин: [book24.ru](http://book24.ru)

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);  
58.11.1 – книги, брошюры печатные

Өндүруші: ЖШК «АСТ баспасы»

129085, Мәскеу к., Звездный бульвары, 21-үй, 1-күрүлүс, 705-бөлме, I жай, 7-қабат  
Біздін электрондық мекенжайымыз: [www.ast.ru](http://www.ast.ru)

E-mail: [mainstream@ast.ru](mailto:mainstream@ast.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасында импортташы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию в Республике Казахстан:  
ТОО «РДЦ-Алматы»

Казақстан Республикасында дистрибутор

және өнім бойынша арыз-талаңтарды қабылдашынын

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы к., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251 59 89,90,90,92

Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: [RDC-Almaty@eksмо.kz](mailto:RDC-Almaty@eksмо.kz)

Тауар белгісі: «АСТ» Өндірілген жылы: 2019

Өттімінің қаралымынан мерзімі шектелмеген.

Өндіріген мемлекет: Ресей



Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

[https://vk.com/ast\\_mainstream](https://vk.com/ast_mainstream)

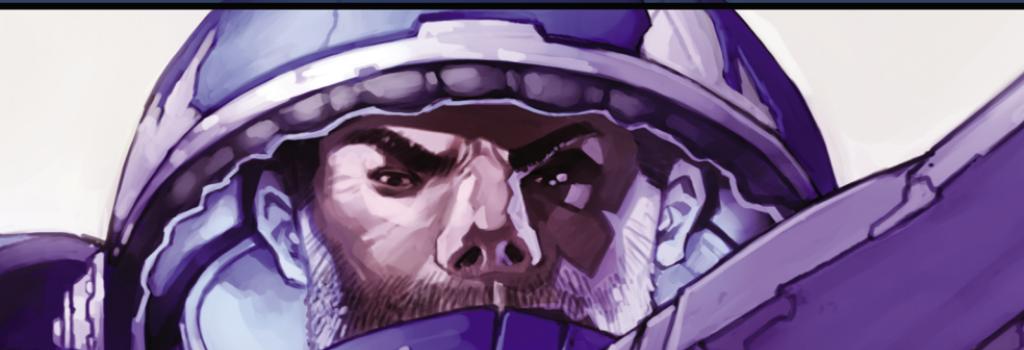
[https://www.instagram.com/ast\\_mainstream](https://www.instagram.com/ast_mainstream)

<https://www.facebook.com/astmainstream>





# ПО МОТИВАМ ИГРЫ-БЕСТСЕЛЛЕРА



ЖЕСТОКИЙ, ТЁМНЫЙ И ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ МИР *STARCRAFT* ОЖИВАЕТ НА СТРАНИЦАХ СБОРНИКА НЕВЕРОЯТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ.

## ЗА ЧТО МЫ СРАЖАЕМСЯ

Эта история о вселенной *StarCraft* повествует о каждой из трёх его рас: терранах, протоссах и зергах. Вы узнаете об истинном облике каждой из них, а также о том, что заставляет их воевать.

## БОГ ГРОМА

История Ричарда Кнаака о том, как это и жадность пилота «ТОРА» отправили его с двумя напарниками за почти невозможной добычей в центре боевых действий на Mar-Саре. Однако какую цену придется заплатить за это сокровище?

## ОРУЖИЕ ВОЙНЫ

Шестилетний мальчик-психоник оказывается в центре кровавого конфликта между терранами и зергами. Обстановка накаляется, и терраны вынуждены принять непростое решение: пожертвовать своими жизнями и спасти мальчика или использовать его как оружие против своих врагов.

## ТЯЖЁЛАЯ ТЕХНИКА. ЧАСТЬ 1

В этой пугающей и головокружительной истории с множеством воздушных боёв молодой пилот «ВИКИНГА» сразится со своим бывшим наставником за жизнь целой колонии. Кто победит: юношеская уверенность и решительность или опыт, полученный на войне и способный уничтожить всех?

www.ast.ru

ISBN 978-5-17-115904-7

9 785171 159047

[www.vk.com/ast\\_mainstream](http://www.vk.com/ast_mainstream)



© 2018 Blizzard Entertainment, Inc.  
All Rights Reserved.